RIUM

I


V
B
J
C
2194
III

2194
III

DIRECTORIUM CHORI

CZYLI

WYBÓR

ANTYFON, PSALMÓW, HYMNÓW, WIERSZY I RESPONSORYÓW,

TUDZIEŻ

INNYCH MELODYI ROKU KOŚCIELNEGO

W NUTACH DO ŚPIEWU I GRANIA NA ORGANACH

WYDAŁ

Ks. Józef Surzyński

Dr. Św. Teologii.

REGENS CHÓRU I ORGANISTA PRZY KOŚCIELE ARCHIKATEDRALNYM W POZNANIU.

TOM II.

COMMUNE ET PROPRIUM SANCTORUM.

POZNAŃ.

Drukiem i nakładem Jarosława Leitgebra.

1886.

DIRECTORIUM CHORI

SEU

SELECTUS

ANTIPHONARUM, PSALMORUM, HYMNORUM, VERSUUM, ET RESPONSORIORUM,

NEC NON

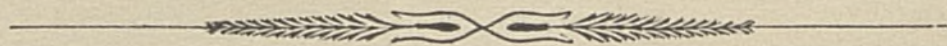
ALIORUM SACRORUM CONCENTUUM

QUI PER ANNUM IN ECCLESIIS PAROCHIALIBUS INTER DIVINA OFFICIA ADHIBENTUR.

Redegit, transposuit et harmonice ornavit

JOSEPH SURZYŃSKI
SS. Teologiae Magister,
REGENS CHORI ET ORGANOEDUS IN ECCLESIA ARCHICATHEDRALI POSNANIENSI.

VOLUMEN II.
COMMUNE ET PROPRIUM SANCTORUM.



POSNANIAE.
Typis et Sumtibus Jaroslai Leitgeber.
MDCCCLXXXVI.

„Laudate Dominum, quoniam bonus est psalmus: Deo nostro sit jucunda decoraque laudatio.“

„Chwalcie Pana, bo dobry jest psalm: Bogu naszemu niech będzie wdzięczna i ozdobna chwała.“

(Psalm 146, wiersz 1).

COMMUNE SANCTORUM.

COMMUNE APOSTOLORUM ET EVANGELISTARUM.

IN I VESPERIS.

I Antiphona.

Hoc est prae - ce - ptum me - um, ut di - li - ga - tis in-vicem

si - cut di - le - - xi vos.

Ps. Dixit Dominus.
Ton VIII, fin. 3, Vol. I, pag. 61.

2 Antiphona.

Ma - jo - rem cha - ri - ta - tem ne - mo ha - - bet, ut

a - ni - mam su - am po - nat quis pro a - mi - cis su - is.

Ps. Confitebor. Ton I, fin. 1, Vol. I, pag. 57.

3 Antiphona.

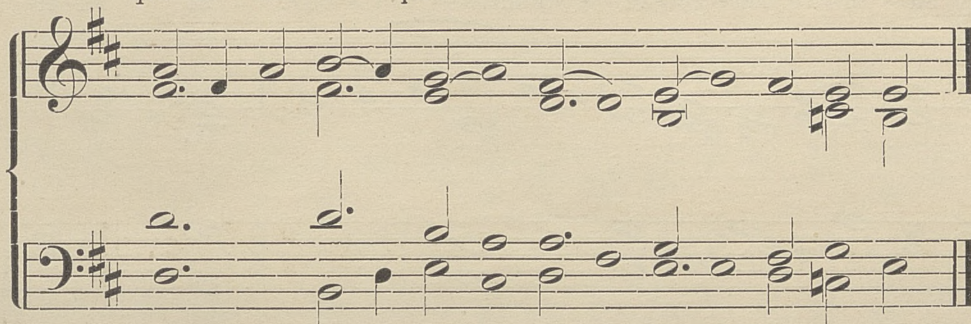
Vos a - mi - ci me - i e - - stis, si fe - ce - ri -

- tis quae prae - ci - pi - o vo - bis: di - cit Do - mi - nus.

Ps. Beatus vir. Ton I, fin. 4, Vol. I, pag. 57.

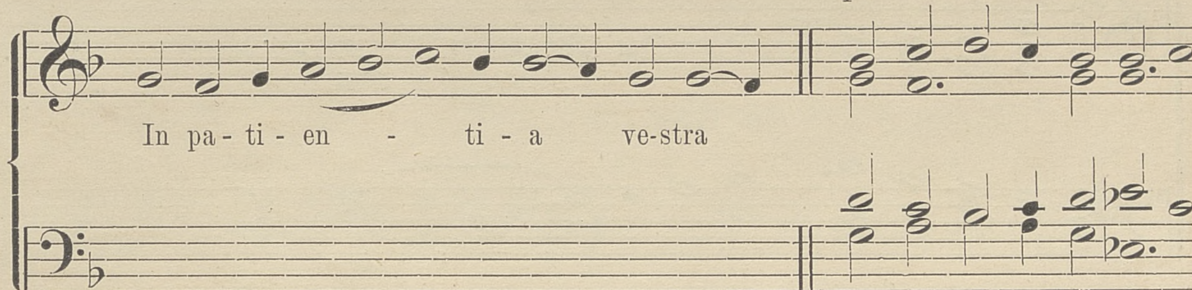
4 Antiphona.

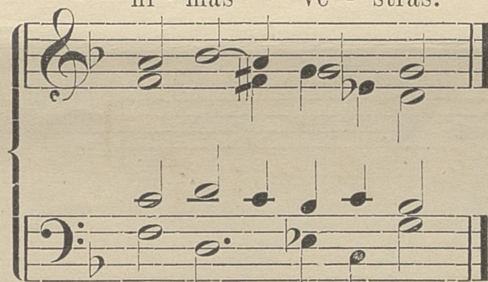
Be - a - ti pa - ci - fi - ci, be - a - ti mun - do cor - - de:



Ps. Laudate pueri. Ton I, fin. 1, Vol. I, pag. 57.

5 Antiphona.



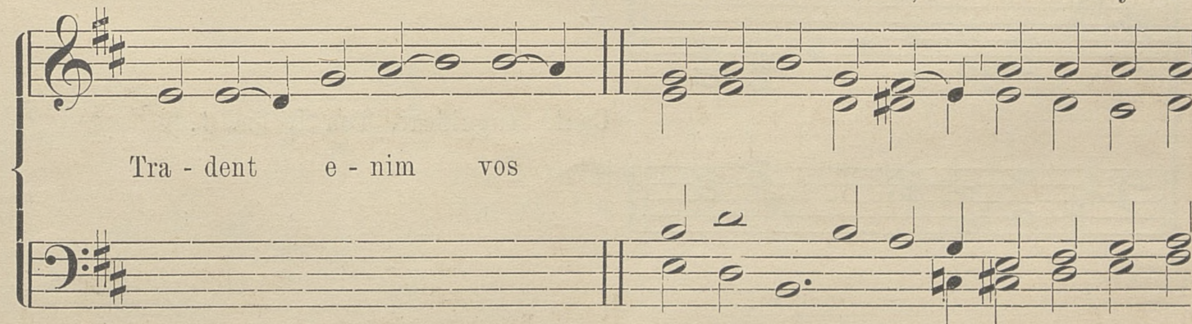


Ps. Laudate Dominum.
Ton II, Vol. I, pag. 57.

Hymn: *„Exultet orbis" jak niżéj w drugich nieszporach.*

V. In omnem terram exivit sonus eorum.
R. Et in fines orbis terrae verba eorum.

Ad Magnificat Antiphona.



- go - gis su - is fla - gel - la - bunt vos: et an - te

re - ges et prae - si - des du - ce - - mi - ni pro - - -

- pter me in te - sti - mo - ni - um il - lis et

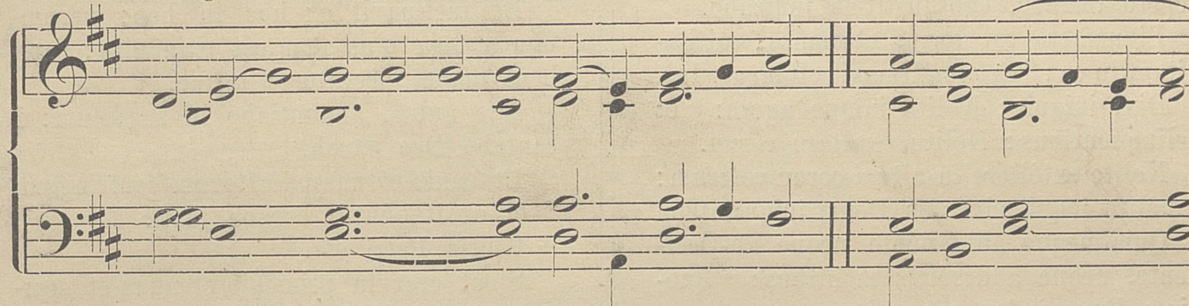
gen - - ti - bus.

Cant. Magnificat. Ton I, fin. 1.

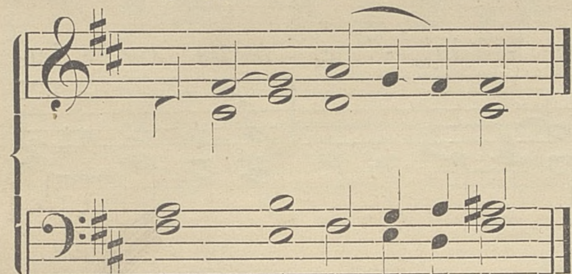
AD MATUTINUM.

Invitatorium.

Re - gem A - po - sto - lo - rum Do - mi - num* Ve - ni - te



a - do - re - mus.



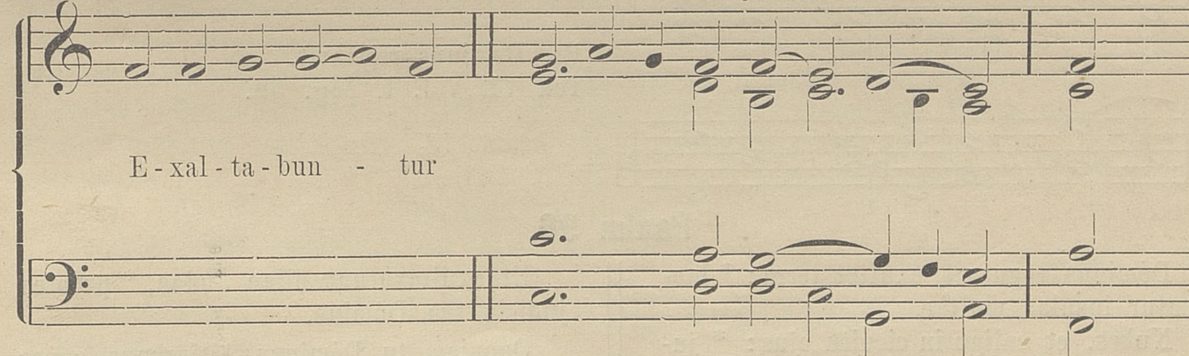
Ps. Venite III, Vol. I, pag. 21.

Hymnus: *Aeterna Christi munera,* ut infra pag. 16.

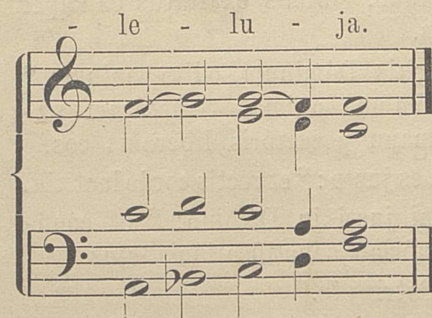
IN III NOCTURNO.

I Antiphona.

cor - nu - a ju - sti, al -



- le - lu - ja.



Psalm Confitebimur.
Ton VI, Vol. I, pag. 59.

Psalm 74.

Confitébimur tibi Deus: * confitébimur, et invocabimus nomen tuum.

Narrabimus mirabilia tua: * cum accépero tempus, ego justitias judicabo.

Liquefacta est terra, et omnes, qui habitant in ea: * ego confirmavi columnas ejus.

Dixi iniquis: Nolite inique agere: * et delinquéntibus: Nolite exaltare cornu.

Nolite extóllere in altum cornu vestrum: * nolite loqui advérsus Deum iniquitatem.

Quia neque ab Oriénte, neque ab Occidénte, neque a desért's móntibus: * quoniam Deus judex est.

Hunc humiliat, et hunc exaltat: * quia calix in manu Domini vini meri plenus mixto.

Et inclinavit ex hoc in hoc: verumtamen faex ejus non est exinanita: * bibent omnes peccatóres terrae.

Ego autem annuntiabo in saeculum: * cantabo Deo Jacob.

Et ómnia córnua peccatorum confringam: * et exaltabuntur cornua justi.

Gloria Patri etc.

Sicut erat in principio et nunc et semper: et in saecula saeculorum. Amen.

2 Antiphona.

Lux or-ta est ju-sto, al-le - lu - ja, re-ctis cor-de lae-ti-ti-a, al-le - lu-ja.

Ps. Dominus regnavit.
Ton VI, Vol. I, pag. 59.

Psalm 96.

Dóminus regnavit, exultet terra: * laetentur insulae multae.

Nubes, et caligo in cicuitu ejus: * justitia, et judicium corréctio sedis ejus.

Ignis ante ipsum praecédet, * et inflamabit in circuitu inimicos ejus.

Illuxérunt fulgura ejus orbi terrae: * vidit, et commóta est terra.

Montes sicut cera fluxérunt a facie Domini * a facie Domini omnis terra.

Annuntiavérunt Coeli justitiam ejus: * et vidérunt omnes pópuli glóriam ejus.

Confundantur omnes, qui adorant sculptilia, * et qui gloriantur in simulacris suis.

Et exultaverunt filiae Judae, * propter judicia tua Dómine.

Quoniam tu Dóminus Altissimus super omnem terram: * nimis exaltatus es super omnes deos.

Qui diligitis Dóminum, odite malum: * custódit Dóminus animas Sanctórum suórum, de manu peccatóris liberabit eos.

Lux orta es justo: * et rectis corde laetitia.

Laetamini justi in Dómino: * et confitémini memóriae sanctificatiónis ejus.

Gloria Patri etc.

Sicut erat in principio etc.

3 Antiphona.

Ps. Domin. regnavit. Ton IV, fin. 3, pag. 59.

Ps. 98.

Dóminus regnavit, irascantur pópuli: * qui sedet super Chérubim, moveatur terra.

Dóminus in Sion magnus, * et excélsus super omnes pópulos.

Confiteantur nómini tuo magno, quoniam terribile et sanctum est: * et honor Regis judicium diligit.

Tu parasti directiónes: * judicium et justitiam in Jacob tu fecisti.

Exaltate Dóminum Deum nostrum, et adorate scabéllum pedum ejus: * quoniam sanctum est.

Móyses, et Aaron in sacerdótibus ejus: * et Samuel inter eos qui invocant nomen ejus.

Invocabant Dóminum, et ipse exaudiébat eos: * in columna nubis loquebatur ad eos.

Custodiébant testimónia ejus: * et praecéptum, quod dedit illis.

Dómine Deus noster tu exaudiébas eos: * Deus tu propitius fuisti eis, et ulciscens in omnes adinventiónes eórum.

Exaltate Dóminum Deum nostrum, et adorate in monte sancto ejus: * quóniam sanctus Dóminus Deus noster.

V. Nimis honorati sunt amici tui Deus.
R. Nimis confortatus est principatus eorum.

IN II VESPERIS.

I Antiphona.



Ps. Dixit. Ton VII, fin. 1, pag. 59.

Psalm 109.

Dixit Dóminus Dómino meo: * sede a dextris meis.

Donec ponam inimicos tuos: * scabéllum pedum tuórum.

Virgam virtutis tuae emittet Dóminus ex Sion: * dominare in médio inimicórum tuórum.

Tecum principium in die virtutis tuae in splendóribus Sanctorum: * ex utero ante luciferum génui te.

Juravit Dóminus, et non poenitébit eum: * Tu es sacérdos in aeternum secundum órdinem Melchisedech.

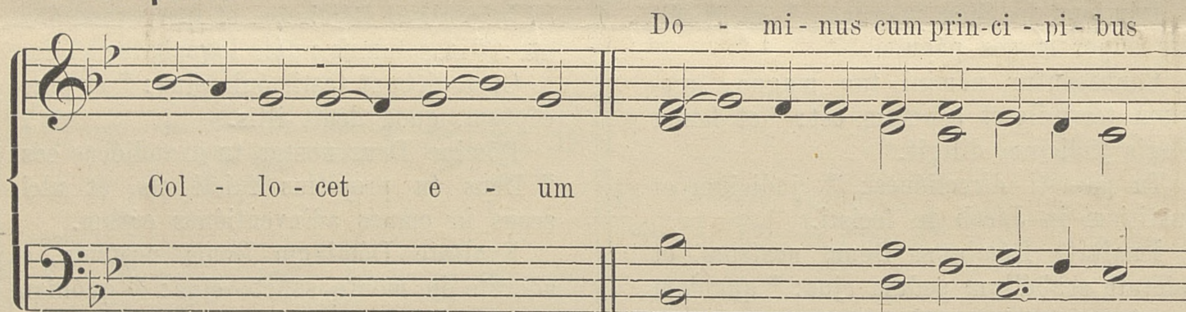
Dóminus a dextris tuis, * confrégit in die irae suae reges.

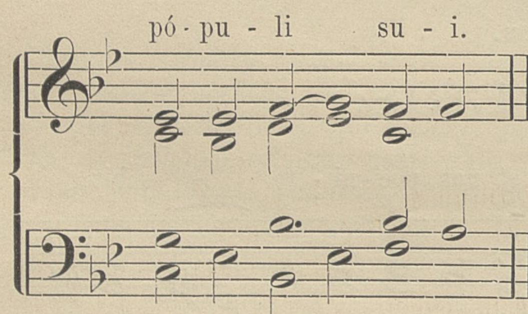
Judicabit in nationibus, implébit ruinas: * conquassabit capita in terra multórum.

De torrénte in via bibet: * proptérea exaltabit caput.

Gloria Patri etc.

2 Antiphona.





Ps. Laudate pueri.
Ton VIII, fin. 3, Vol. I, pag. 60.

Psalm 112.

Laudate pueri Dominum: laudate nomen Domini.

Sit nomen Dómini benedictum: * ex hoc nunc, et usque in saeculum.

A solis ortu usque ad occasum: * laudabile nomen Dómini.

Excélsus super omnes Gentes Dóminus: et super Coelos glória ejus.

Quis sicut Dóminus Deus noster, qui in altis habitat: * et humilià réspicit in coelo, et in terra?

Suscitans a terra inopem, * et de stercore érigens pauperem.

Ut cóllocet eum cum principibus, * cum principibus pópuli sui.

Qui habitare facit stérilem in domo: * matrem filiórum laetantem.

Gloria Patri etc.

3 Antiphona.

Di - ru - pi - sti Do - mi - ne vin - cu - la me - a: ti - bi sa - cri - fi - ca - bo ho - sti - am lau - dis.

Ps. Credidi. Ton VII, fin. 1, pag. 59.

Psalm 115.

Crédidi, propter quod locutus sum: * ego autem humiliatus sum nimis.

Ego dixi in excéssu meo: * Omnis homo mendax.

Quid retribuam Dómino, * pro ómnibus, quae retribuit mihi?

Calicem salutaris accipiam: * et nomen Dómini invocabo.

Vota mea Dómino reddam coram omni pópulo ejus: * pretiosa in conspéctu Dómini mors Sanctórum ejus.

O Dómine, quia ego servus tuus, * ego servus tuus, et filius anciliae tuae.

Dirupisti vincula mea: * tibi sacrificabo hostiam laudis, et nomen Dni invocabo.

Vota mea Dómino reddam in conspéctu omnis pópuli ejus: * in atriis domus Dómini, in médio tui Jerusalem.

Gloria Patri etc.

Sicut erat in principio et nunc et semper: * et in saecula saeculorum. Amen.

4 Antiphona.

E - un - tes i - bant et fle - bant, mit - ten - tes se - mi - na su - a.

Ps. In convertendo.
Ton VIII, fin. 2, Vol, I, pag. 60.

Psalm 125.

In converténdo Dóminus captivitatem Sion: * facti sumus sicut consolati.

Tunc replétum est gaudio os nostrum: * et lingua nostra exsultatione.

Tunc dicent inter Gentes: * Magnificavit Dóminus facere cum eis.

Magnificavit Dóminus facere nobiscum: * facti sumus laetantes.

Convérte Dómine captivitatem nostram: * sicut torrens in Austro.

Qui séminantin lacrymis: * in exsultatióne metent.

Euntes ibant, et flebant: * mitténtes sémina sua.

Veniéntes autem vénient cum exsultatióne: * portantes manipulos suos.

5 Antiphona.

Con - for - ta - - tus est prin - ci - pa - tus

e - o - rum: et ho - no - ra - ti sunt a - mi - ci tu -

- - i De - us.

Ps. Domine probasti.
Ton VII, fin. I, Vol. I, pag. 59.

Psalm 138.

Dómine probasti me, et cognovisti me: * tu cognovisti sessiónem meam, et resurrectiónem meam.

Intellexisti cogitatiónes meas de longe: * sémitam meam, et funiculum meum investigasti.

Et omnes vias meas praevidisti: * quia non es sermo in lingua mea.

Ecce Dómine, tu cognovisti ómnia, novissima et antiqua: * tu formasti me, et posuisti super me manum tuam.

Mirabilis facta est sciéntia tua ex me: * confortata est, et non pótero ad eam.

Quo ibo a spiritu tuo? * et quo a facie tua fugiam?

Si ascéndero in coelum, tu illic es: * si descéndero in inférnum, ades.

Si sumpsero pennas meas diluculo, * et habitavero in extrémis maris.

Etenim illuc manus tua deducet me: * et tenébit me déxtera tua.

Et dixi: Fórsitan ténebrae conculcabunt me: * et nox illuminatio mea in deliciis meis.

Quia ténebrae non obscurabuntur a te, et nox sicut dies illuminabitur: * sicut ténebrae ejus, ita et lumen ejus.

Quia tu possedisti renes meos: * suscepisti me de utero matris meae.

Confitebor tibi, quia terribiliter magnificatus es: * mirabilia ópera tua, et anima mea cognóscit nimis.

Non est occultatum os meum a te, quod fecisti in occulto: * et substantia mea in inferióribus terrae.

Imperféctum meum vidérunt óculi tui, et in libro tuo omnes scribéntur: * dies formabuntur, et nemo in eis.

Mihi autem nimis honorificati sunt amici tui Deus: * nimis confortatus est principatus eórum.

Dinumerabo eos, et super arénam multiplicabuntur: * exsurréxi, et adhuc sum tecum.

Si occideris Deus peccatóres, * viri sanguinum declinate a me.

Quia dicitis in cogitatióne: * Accipient in vanitate civitates tuas.

Nonne qui odérunt te, Dómine, óderam: * et super inimicos tuos tabescébam?

Perfécto ódio óderam illos: * et inimici facti sunt mihi.

Proba me Deus, et scito cor meum: * intérroga me, et cognósce sémitas meas.

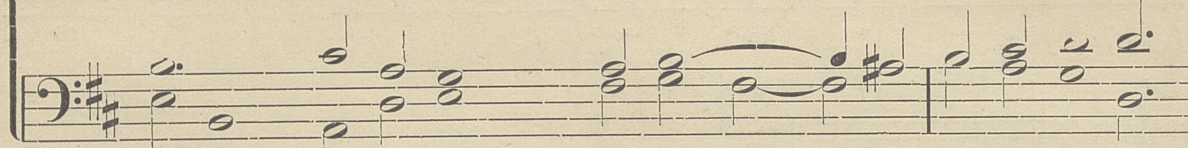
Et vide, si via iniquitatis in me est: et deduc me in via aetérna.

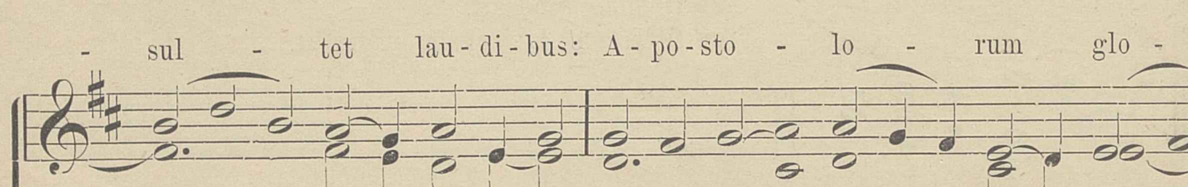
Gloria Patri etc.

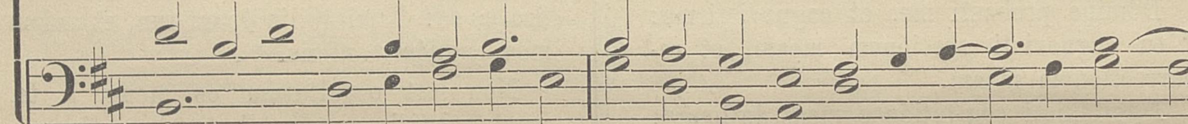
Sicut erat in principio et nunc et semper: * et in saecula saeculorum. Amen.

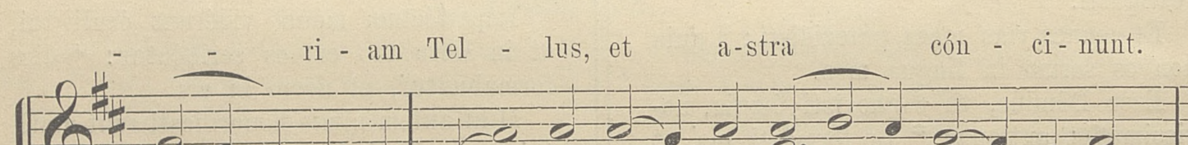
Hymnus.



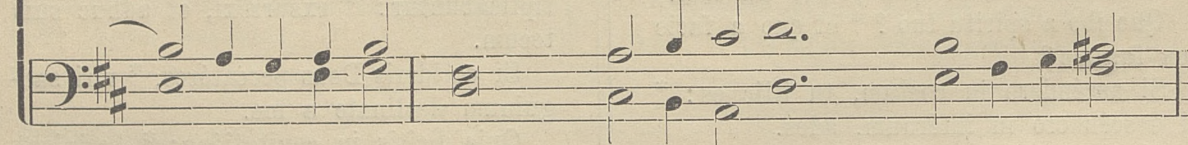


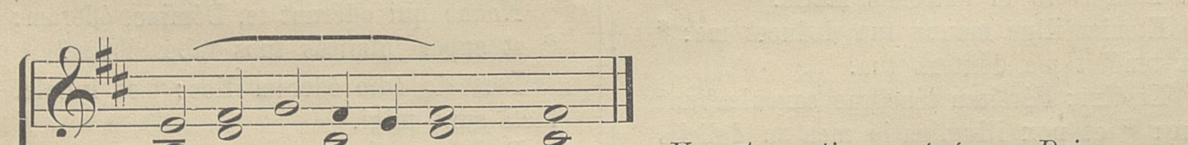


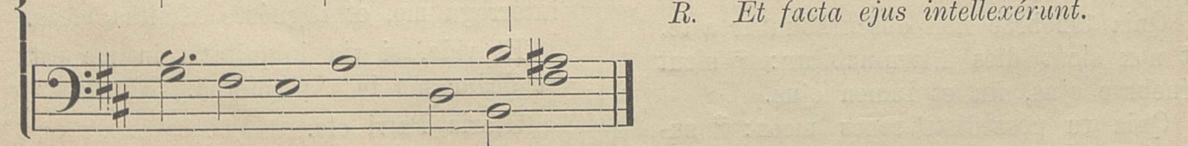












V. Annuntiaverunt ópera Dei.
R. Et facta ejus intellexérunt.

Ad Magnificat Antiphona.

E-stó - te for- tes* in bel - lo, et pu - gná - te cum an-tí-quo ser-pén - te: et ac - ci - pi - é - tis re-gnum ae-tér - num, al-le - lú - ja.

Cant. Magnificat. Ton I, fin. 2, I, 61.

COMMUNE APOSTOLORUM ET EVANGELISTARUM.

Tempore Paschali.

(W czasie wielkanocnym.)

AD I VESPERAS.

I Antiphona.

San-cti tu - i Dó - mi - ne flo - ré - bunt si - cut lí - li - um,





Ps. Dixit Dnus. Ton VIII, fin. 1. I, pag. 60.

Psalm 109.

Dixit Dóminus Dómino meo: * sede a dextris meis.

Donec ponam inimícos tuos: * scabéllum pedum tuórum.

Virgam virtútis tuae emíttet Dóminus ex Sion: * domináre in médio inimicórum tuórum.

Tecum princípium in die virtútis tuae in splendóribus Sanctórum: * ex útero ante lucíferum génui te.

Jurávit Dóminus, et non poenitébit eum: * Tu es sacérdos in aetérnum secúndum órdinem Melchísedech.

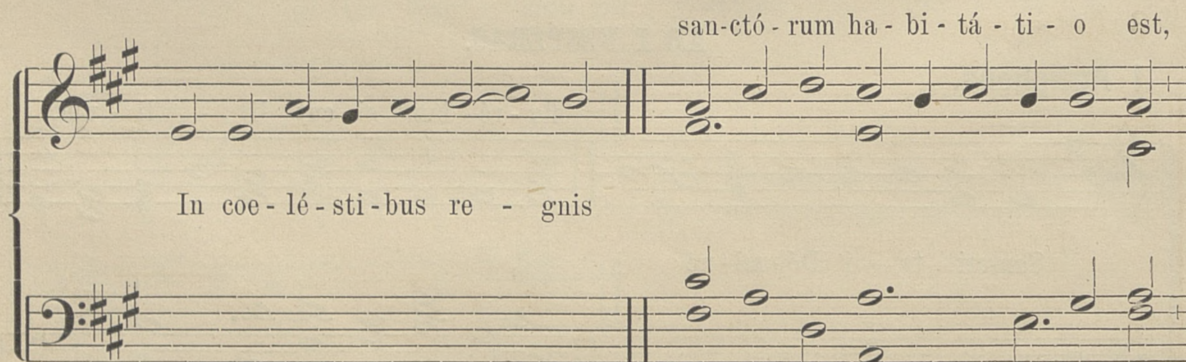
Dóminus a dextris tuis, * confrégit in die irae suae reges.

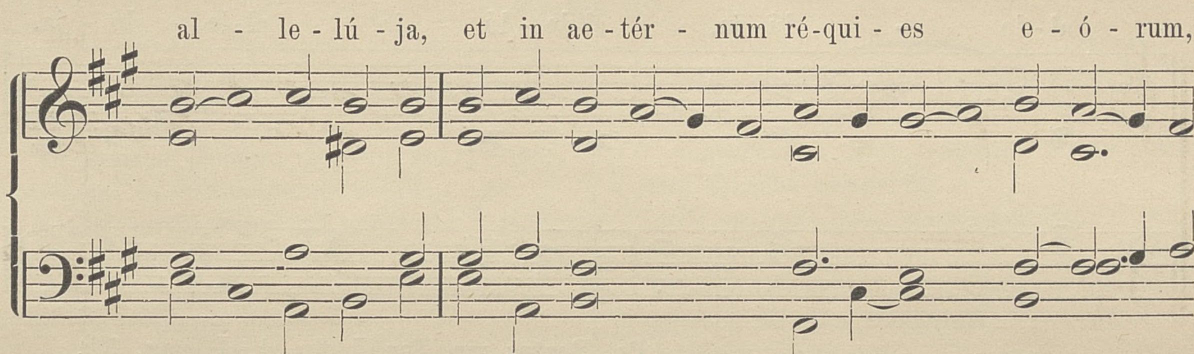
Judicábit in natiónibus, implébit ruínas: * conquassabit cápita in terra multórum.

De torrénte in via bibet: * proptérea exaltábit caput.

Gloria Patri etc.

2 Antiphona.







Ps. Confitebor.
Ton VII, fin. 1, I, pag. 59.

Psalm 110.

Confitébor tibi, Dómine, in toto corde meo: * in consílio justórum, et congregatióne.

Magna ópera Dómini: * exquisíta in omnes voluntátes ejus.

Conféssio et magnificéntia opus ejus: * et justítia ejus manet in saéculum saéculi.

Memóriam fecit mirabílium suórum misericors et miserátor Dóminus: * escam dedit timéntibus se.

Memor erit in saéculum testaménti sui: * virtútem óperum suórum annuntiábit pópulo suo:

Ut det illis haereditátem géntium: * ópera mánuum ejus véritas et judícium.

Fidélia ómnia mandáta ejus, confirmáta in saéculum saéculi: * facta in veritáte, et aequitáte.

Redemptiónem misit pópulo suo: * mandávit in aetérnum testaméntum suum.

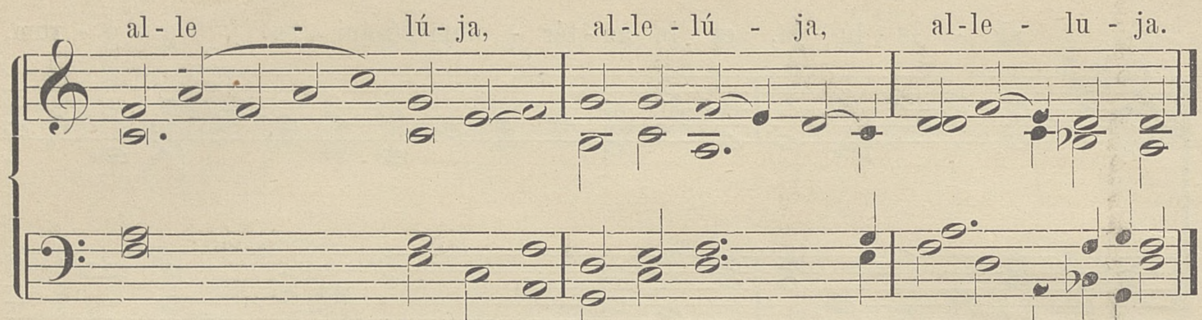
Sanctum et terríbile nomen ejus: * inítium sapiéntiae timor Dómini.

Intelléctus bonus ómnibus faciéntibus eum: * laudátio ejus manet in saéculum saéculi.

Glória Patri etc.

3 Antiphona.





Ps. Beatus vir. Ton I, fin. 1, I, pag. 57.

Psalm III.

Beátus vir qui timet Dóminum: * in mandátis ejus volet nimis.

Potens in terra erit semen ejus: * generátio rectórum benedicétur.

Glória, et divítiae in domo ejus: * et justítia ejus manet in saéculum saéculi.

Exórtum est in ténebris lumen rectis: * mísericors et miserátor, et justus.

Jucúndus homo qui miserétur et cómmodat, dispónet sermónes suos in judício: * quia in aetérnum non commovébitur.

In memória aetérna erit justus: * ab auditióne mala non timébit.

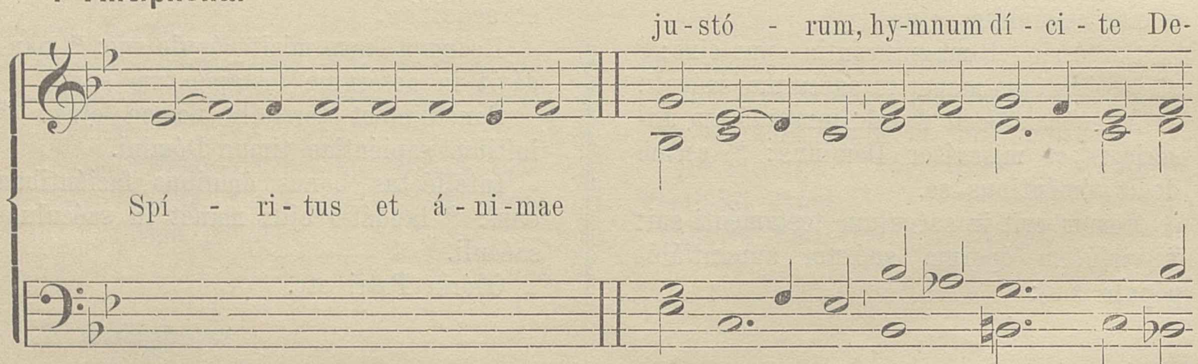
Parátum cor ejus speráre in Dómino, confirmátum est cor ejus: * non commovébitur donec despíciat inimícos suos.

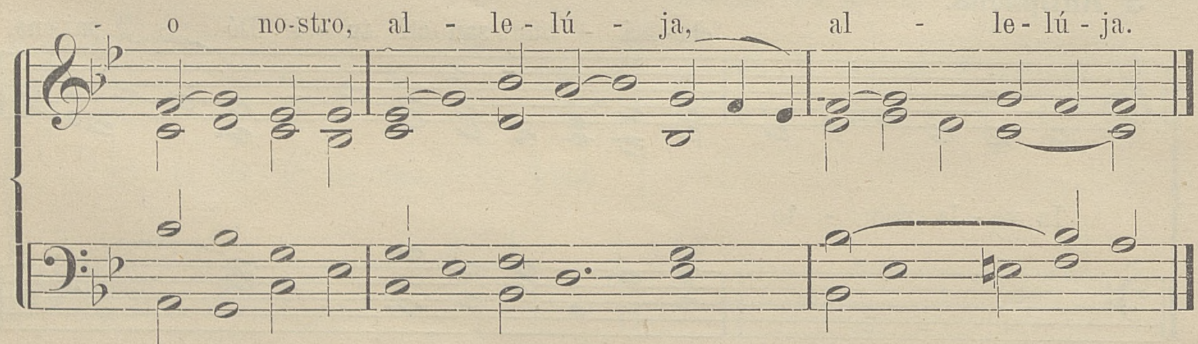
Dispérsit, dedit paupéribus: justítia ejus manet in saéculum saéculi: * cornu ejus exaltábitur in glória.

Peccátor vidébit, et irascétur: déntibus suis fremet et tabéscet: * desidérium peccatórum peribit.

Gloria Patri etc.

4 Antiphona.





Psalm 112.

Laudáte, púeri, Dóminum: * laudáte nomen Dómini.
Sit nomen Dómini benedíctum: * ex hoc nunc et usque in saeculum.
A solis ortu usque ad occásum: * laudábile nomen Dómini.
Excélsus super omnes gentes Dóminus: * et super coelos glória ejus.
Quis sicut Dóminus Deus noster, qui in altis hábitat: * et humília réspicit in coelo et in terra?
Súscitans a terra ínopem, * et de stércore érigens pauperem.
Ut cóllocet eum cum princípibus, * cum princípibus pópuli sui.
Qui habitáre facit stérilem in domo: * matrem filiórum laetántem.
Glória Patri etc.

5 Antiphona.

Ful - gé - bunt ju - sti si - - cut sol in conspé - ctu De - i, al - le - lú - ja.

Ps. Laudate Dnum. Ton II, Vol. I, pag. 57.

Psalm 116.

Laudáte Dóminum, omnes gentes: * laudáte eum, omnes pópuli:
Quóniam confirmáta est super nos misericórdia ejus: * et véritas Dómini manet in aetérnum.
Glória Patri etc.

Hymnus.

Tri - stes e - rant A - pó - sto - li De Chri - stia

Ad án-xi - os A - pó - sto - los Cur - runt sta -

Ut sis pe - rén - - - ne mén - ti - bus Pa - schá - le,
De - o Pa - tri sit gló - ri - a Et Fi - lio

cér - bo fú - ne - re, Quem mor - te cru - de - lis - si - ma

- tim dum nún-ci - ae. Il - lae mi - cán - tis ób - vi - a

Je - su gaú - di - um, A mor - te di - ra crí - mi - num
qui a mór-tu - is Sur - ré - xit ac Pa - rá - cli - to.

Ser - vi ne - cá - rant ím-pi - i.

Chri - sti be - nent ve - sti - gi - a.

Vi - tae re - ná - tos lí - be - ra.
In sem - pi - tér - na saé - cu - la. A - - - men.

V. Sancti et justi in Dómino gaudéte, allelúja.

R. Vos elégit Deus in haereditátem sibi, allelúja.

Ad Magnificat Antiphona.

Lux per-pé-tu-a lu - cé - bit san - ctis tu - is

Dó - mi-ne, et ae-tér - ni-tas

tém-po-rum, al - le - lú - ja.

Cant. Magnificat. Ton I, fin. 1, Vol. I, pag. 61.

Canticum B. M. V.

Magníficat * ánima mea Dóminum:

Et exsultávit spíritus meus: * in Deo salutári meo.

Quia respéxit humilitátem ancíllae suae: * ecce enim ex hoc beátam me dicent omnes generatiónes.

Quia fecit mihi magna qui potens est: * et sanctum nomen ejus.

Et misericórdia ejus a progénie in progénies * timéntibus eum.

Fecit poténtiam in bráchio suo: * dispérsit supérbos mente cordis sui.

Depósuit poténtes de sede, * et exaltávit húmiles.

Esuriéntes implévit bonis: * et dívites dimísit inánes.

Suscépit Israël púerum suum, * recordátus misericórdiae suae.

Sicut locútus est ad patres nostros: * Abraham, et sémini ejus in sáecula.

Glória Patri etc.

AD MATUTINUM.

Invitatorium.

Re - gem A - po - sto - ló - rum Dó - mi - num Ve - ní - te a - do -

ré - mus, al - - le - - lú - -

- ja.

Ps. Venite VI.
Vol. I, pag. 37.

Hymnus: „Tristes erant“ ut supra ad Vesperas pag. 22.
In III Nocturno Antiphona „Lux perpétua“ ut supra pag. 23.
(3 psalmy o Apostołach str. 10 i 11, ton 1, fin. 1, śpiewają się pod tą jedną antyfoną.)

V. Laetitia sempitérna super cápita eórum allelúja.
R. Gaúdium et exultatiónem obtinébunt, allelúja.

IN II VESPERIS.

Antiphone ut supra in I Vesp., pag. 17. *Psalmi* Dixit Dnus cum reliquis, pag. 12 seq.
Hymnus „Tristes erant“ pag. 22.

V. Pretiósa in conspéctu Dómini, allelúja.
R. Mors sanctórum ejus, allelúja.

Ad Magnificat Antiphona.

Cant. Magnificat. Ton VIII, fin. 1, Vol. I, pag. 66.

COMMUNE UNIUS MARTYRIS

extra tempus paschale.

AD VESPERAS.

I Antiphona.

con - fi - té - bor et e - go e - um, co - ram Pa - tre

me - o.

Ps. Dixit Dnus, II, pag. 18.
Ton I, fin. 1, Vol. I, pag. 57.

2 Antiphona.

Qui sé - qui - tur me* non ám-bu - lat in te -

- ne - bris, sed ha - bé - bit lu - men vi - tae di - cit Dó - mi - nus.

Ps. Confitebor, pag. 19, Ton III, fin. 1, I. pag. 58.

3 Antiphona.

Qui mi - hi mi- ni - strat, me se-quá - tur: et

u - bi e - go sum, il - lic sit et mi - ni - ster me - us.

Ps. Beatus vir pag. 20, Ton I, fin. 1, I, pag. 57.

4 Antiphona.

Si quis mi - hi mi - ni-strá - ve - rit* ho - no - ri - fi - cá - bit

e - um Pa - ter me - us, qui est in coe - lis, di -

- cit Dó - mi - nus.

Ps. Laudate pueri, pag. 21.
Ton I, fin. 1, I, pag. 57. (Ton wyżéj).

5 Antiphona.

Vo - lo Pa - ter* ut u - bi e - go sum il - lic sit et mi - ní - ster me - us.

Ps. Laudate Dominum, pag. 21.
Ton I, fin. 3, I, pag. 57. (Ton wyżéj).

W drugich nieszporach psalm *Credidi.*

Hymnus.

De - us tu - o - rum mi - - li - tum Sors, et
Poe - nas cu - cúr - rit fór - - ti - ter, Et sú -
Laus et pe - rén - nis gló - - ri - a, Pa - tri,

co - ró - na praé - - mi - um, Lau - des
- stu - lit vi - ri - - li - ter, Fun - dens-
sit at - que Fi - - li - o San - cto

ca - nén -tes Már - - ty - ris Absól - ve ne - xu
- que pro te sán - - gui -nem, Ae -tér - na do - na
si - mul Pa - rá - - cli - to, In sem - pi - ter - na

crí - - mi - nis.
pós - - si - det.
sáe - - - cu - la. A - - - - men.

V. Glória et honóre coronásti eum Dómine.
R. Et constituísti eum super ópera mánuum tuárum.

W drugich nieszporach.

V. Justus ut palma florébit.
R. Sicut cedrus Líbani multiplicábitur.

Ad Magnificat Antiphona.

pro le - ge De - i su - i cer -

I - ste san - ctus*

- tá - vit us - que ad mor - tem, et a ver - bis impi - ó - rum

non tí - mu - it: fun - dá - tus e - nim e - rat su - pra

fir - mam pe - tram.

Cant. Magnificat.
Ton VIII, fin. 1, pag. 66.

AD MATUTINUM.

Invitatorium.

Re-gem Már-ty-rum Dó-mi-num* Ve-ní-te a-do-

-ré-mus.

Ps. Venite III.
Vol. I, pag. 21.

IN III NOCTURNO.

I Antiphona.

Ju-stus Dó-mi-nus,* et ju-stí-ti-am di-lé-xit:

ae-qui-tá-tem vi-dit vul-tus e-jus.

Ps. In Domino confido. Ton VII, fin. 4, I, pag. 59 seq.

Psalm 10.

In Dómino confído: quómodo dícitis ánimae mae: * tránsmigra in montem sicut passer.

Quóniam ecce peccatóres intendérunt arcum, paravérunt sagíttas suas in pháretra: * ut sagíttent in obscúro rectos corde.

Quóniam quae perfecísti, destruxérunt: * justus autem quid fecit?

Dóminus in templo sancto suo: * Dóminus in coelo sedes ejus.

Oculi ejus in paúperem respíciunt: * pálpebrae ejus intérrogant fílios hominum.

Dóminus intérrogat justum et ímpium: * qui autem díligit iniquitátem, odit ánimam suam.

Pluet super peccatóres láqueos: * ignis et sulphur, et spíritus procellárum, pars cálicis eórum.

Quóniam justus Dóminus, et justítias diléxit: * aequitátem vidit vultus ejus.

Glória Pátri etc.

Antiphona 2.

Ha - bi - tá - bit* in ta - ber - ná - cu - lo tu - o: re - qui - es - cet in mon - te san - cto tu - o.

Ps. Dómine, quis habitabit.
Ton IV, fin. I, pag. 59.

Psalm 14.

Dómine, quis habitábit in tabernáculo tuo? * aut quis requiéscet in monte sancto tuo?

Qui ingréditur sine mácula, * et operátur justítiam.

Qui lóquitur veritátem in corde suo, * quí non egit dolum in lingua sua.

Nec fecit próximo suo malum, * et oppróbrium non accépit advérsus próximos suos.

Ad níhilum dedúctus est in conspéctu ejus malígnus: * timéntes aútem Dóminum gloríficat.

Qui jurat próximo suo, et non décipit: qui pecúniam suam non dedit ad usúram, et múnera super innocéntem non accépit.

Qui facit haec, * non movébitur in aetérnum.

Gloria Patri etc.

3 Antiphona.

Po - su - í - sti Dó mi- ne* su - per ca - put e - jus co - ró - nam de lá - pi - de pr - ti - o - so.

Ps. Dómine in virtute. Ton IV, fin. 1, pag. 59.

Psalm 20.

Dómine in virtúte tua laetábitur rex: * et super salutáre tuum exsultábit veheménter.

Desidérium cordis ejus tribuísti ei: * et voluntate labiórum ejus non fráudasti eum.

Quóniam praevenísti eum in benedictiónibus dulcédinis: * posuístí in cápite ejus corónam de lápide pretióso.

Vitam pétiit a te: * et tribuísti ei longitúdinem diérum in saéculum saéculi.

Mágna est glória ejus in salutári tuo: * glóriam, et magnum decórem impónes super eum.

Quóniam dabis eum in benedictiónem in saéculum saéculi: * laetificábis eum in gaúdio cum vulto tuo.

Quóniam rex sperat in Dómino: * et in misericórdia Altíssimi non commovébitur.

Inveniátur manus tua ómnibus inimícis tuis: * déxtera tua in véniat omnes qui te odérunt.

Pones eos ut clíbanum ignis in témpore vultus tui: * Dóminus in ira sua conturbábit eos, ed devorábit eos ignis.

Fructum eórum de terra perdes: * et semen eórum a fíliis hóminum.

Quóniam declinavérunt in te mala: * cogitavérunt consília, quae non potuérunt stabilíre.

Quóniam pones eos dorsum: * in relíquiis tuis praeparábis vultum eórum.

Exaltáre, Dómine, in virtúte tua: * cantábimus et psallémus virtútes tuas.

Glória Patri etc.

IN II VESPERIS.

Antiphonae et quatuor primi *Psalmi* ut supra ad I Vesperas, pag. 25 ultimus psalmus *Credidi* pag. 34.

Psalm 115.

Crédidi, propter quod locutus sum: * ego autem humiliátus sum nimis.

Ego dixi in excéssu meo: * Omnis homo mendax.

Quid retríbuam Dómino, * pro ómnibus, quae retríbuit mihi?

Cálicem salutáris accípiam: * et nomen Dómini invocábo.

Vota mea Dómino reddam coram omni pópulo ejus: * pretiósa in conspéctu Dómini mors Sanctórum ejus.

O Dómine, quia ego servus tuus, * ego servus tuus, et fílius ancillae tuae.

Dirupísti víncula mea: * tibi sacrificábo hóstiam laudis, et nomen Dni invocábo.

Vota mea Dómino reddam in conspéctu omnis pópuli ejus: * in átriis domus Dómini, in médio tui Jerúsalem.

Glória Patri etc.

Sicut erat in princípio et nunc et semper: * et in saécula saeculórum. Amen.

Hymnus ut supra pag. 28.

V. Justus ut palma florébit.
R. Sicut cedrus Líbani multiplicábitur.

Ad Magnificat Antiphona.

Qui vult ve - ní - re post me áb-ne-get se-me-tí - - psum, et tol-lat cru-cem su - am et se - quá-tur me.

Cant. Magnificat pag. 23, Ton I., fin. 1, Vol. 1, 61.

COMMUNE MARTYRUM

tempore paschali.

(O św. Męczennikach w czasie wielkanocnym.)

Ad I Vesperas Antiphonae et Psalmi ut supra pag, 17.

Hymnus.

Pro uno Mart. { De - us tu - ó - - rum mí - li - tum, Sors, et co -
Poe - nas cu - cúr - - rit fór - ti - ter, Et sús - stu -

De - o Pa - tri sit gló - ri - a, Et Fí - lio

Pro pl. Mart. { Rex glo - ri - ó - - se Már - ty - rum, co - ró - na
Tu vin - cis in - - ter Már - ty - res, Par - cís - que
Deo Patri etc. ut supra.

- ró - na praé - mi - um, Lau - des ca - nén - tes, Már - ty - ris
- lit vi - rí - li - ter, Fun - dens - que pro te sán - gui - nem

qui a mór - tu - is Sur - ré - xit, ac Pa - rá - cli - to

con - fi - ténti - um, qui res - pu - én - tes tér - re - a
Con - fes - só - ri - bus; Tu vin - ce no - stra crí - mi - na

Ab - sól - ve ne - xu crí - mi - nis.
Ae - ter - na do - na pós - si - det.

In sem - pi - tér - na saé - cu - la. A - - - men.

Per - dú - cis ad coe - lé - sti - a.
Lar - gí - tor in - dul - gén - ti - ae.

V. Sancti et justi in Dómino gaudéte, allelúja.
R. Vos elégit Deus in haereditátem sibi, allelúja.

Ad Magnificat Antiphona: Lux perpetua etc. vide supra pag. 23.

AD MATUTINUM.

Invitatorium.

E-xúl - tent in Dó-mi-no san - cti, Al -

- le - - lú - - - ja.

Ps. Venite VI, pag. 37.

Pro uno Martyre: Hymnus ,,Deus tuorum" ut supra ad Vesperas, pag. 35.

Pro pluribus Martyribus: Hymnus ,,Christo profúsum sánguinem" etc. in tono hymni ad Vesperas (w tonie hymnu z nieszporów na str. 35).

1. Christo profúsum sánguinem — Et Mártyrum victórias, — Dignámque coelo laúream — Laetis saquámur vócibus.

3. Tradúntur igni Mártyres — Et bestiárum déntibus: — Armáta saevit úngulis — Tortóris insáni manus.

5. Te nunc, Redémptor, quaésumus, — Ut Mártyrum consórtio — Jungas precántes sérvulos — In sempitérna saécula. Amen.

IN III NOCTURNO.

Antiphona ,,Lux perpetua" ut supra pag. 23, *Psalmi pro uno Martyre* In Dómino Dómine quis habitábit (pag. 32), et Dómine in virtute tua (pag. 33). *Pro pluribus Martyribus:* Exultate justi, Benedicam Dóminum, Deus noster (vid. infra extra tempus paschale).

V. Laetítia sempitérna super cápita eórum allelúja.
R. Gaúdium et exsultatiónem obtinébunt, allelúja.

IN II VESPERIS.

Antiphonae et *Psalmi* pag. 17 etc. loco ultimi, ps. *Credidi*, pag. 33, *Hymnus* ut supra pag. 35 *Ad Magnificat Antiph.* ut supra pag. 25.

Uwaga. Oficyum o św. Wyznawcach, Dziewicach i Niewiastach (non Virginum) i na Poświęcanie Kościoła odprawia się w czasie wielkanocnym jak niżéj po za tym czasem, lecz na końcu Inwitatoriów, Antyfon, Wersykułów i Responsoryów dodaje się *Alleluja.* Trzy psalmy 3go Nokturnu śpiewają się pod jedną (tj. pierwszą) Antyfoną).

COMMUNE PLURIMORUM MARTYRUM

extra tempus paschale.

(Officyum o wielu świętych Męczennikach po za czasem Wielk.)

IN I VESPERIS.

I Antiphona.

O-mnes san - cti* quan-ta pas-si sunt tor-mén - - - ta, ut se-cú - ri per-ve-ní-rent ad Pal-mam Mar - tý-ri - i.

Ps. Dixit Dóminus.
Ton VIII, fin. 1, I, pag. 60.

2 Antiphona.

Cum pal - ma* ad re-gna per-ve-né-runt San-cti:

co - ro - - nas de - co - ris me - ru - é - runt de

ma - nu De - i.

Ps. Confitebor.
Ton VIII, fin. 1, I, pag. 60.

3 Antiphona.

Cór - po - ra san-ctó - rum* in pa - ce se - púl - ta sunt

et vi - vent nó - mi - na e - ó - rum in ae - térnum.

Ps. Beatus vir. Ton I, fin. 1, pag. 57.

4 Antiphona.

Dó- mi -num be - ne - di- ci - te in ae - térnum

Már-ty- res Dó - mi- ni,

Ps. Laudate pueri. Tonus peregrinus pag. 61.

5 Antiphona.

lau - dá - te Dó - mi-num, de coe - lis,

Már - ty - rum cho - rus*

al - le - lu - ja.

Ps. Laudate Dóminum.
Ton VIII, fin. 2, I, pag. 60.

Hymnus.

San-ctó - rum mé - ri - tis ín - cly - ta gaú - di - a Pan-gá-mus só - ci - i,

Hi pro te fú - ri - as at - que mi - nas tru-ces Cal - cá - runt hó -mi-num

Te sum-ma o Dé - i - tas ú - na-que pó - sci-mus, Ut cul-pas á - bi-gas

gé-sta-que fór - ti - a, Gli - scens fest á - ni-mus pró - me - re

saé - va -que vér - be - ra: His ces - sit lá - ce - rans fór - ti - ter

nó - xi - a súb - tra - has, Des pa - cem fá - mu - lis. ut ti - bi

cán - - ti - bus Vi - ctó - rum ge - nus óp -

ún - - gu - la Nec car-psit pe - ne - trá -

gló - - ri - am, An - nó - rum in se - ri - em

- ti - mum.

- li - a.

ca - nant. A - - men.

V. Laetámini in Dómino, et exultáte justi.
R. Et gloriámini omnes recti corde.

Ad Magnificat Antiphona.

re-gnum coe - ló - rum qui con - tem-psé -

I - sto - rum est e - nim*

- runt vi - tam mun - di: et per - ve - né - runt ad praé - mi - a re - gni,

et la - vé - runt sto - las su - as in sán - - gui -

- ne A - gni.

Cant. Magnificat.
Ton VIII, fin. 1, pag. 66.

AD MATUTINUM.

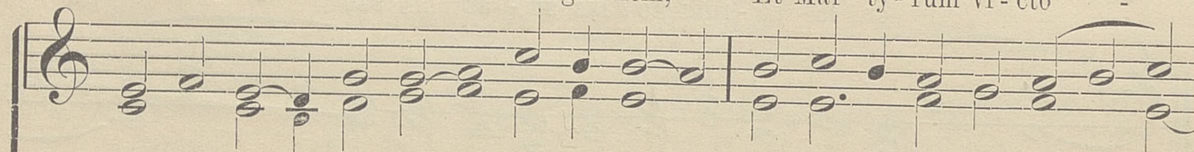
Invitatorium.

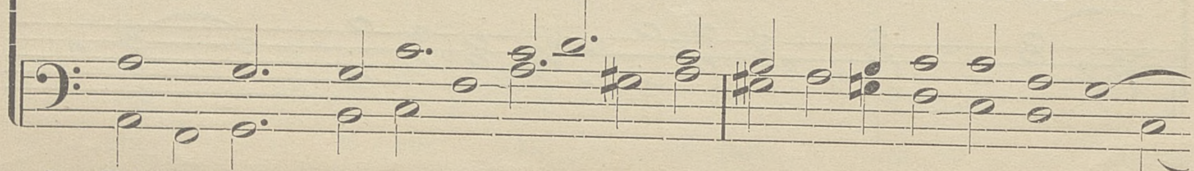
Re - gem Már - ty - rum Dó - mi - num* Ve - ní - te a - do -

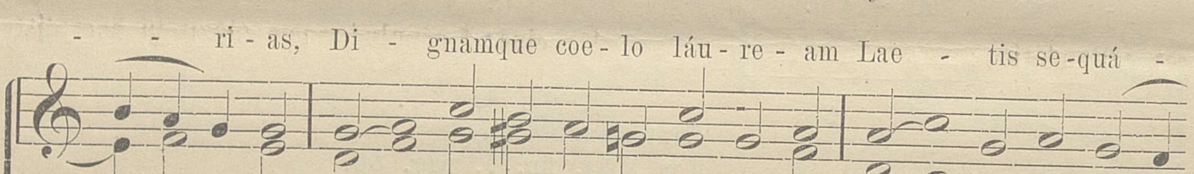


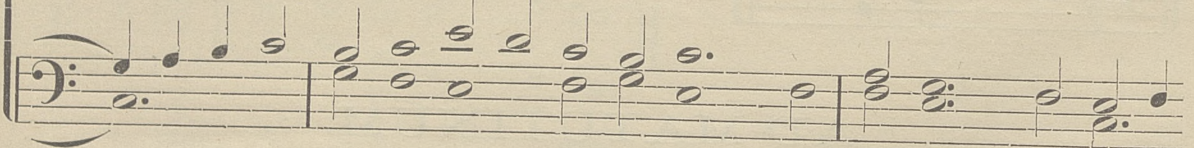
Ps. Venite III.
I, pag. 21.

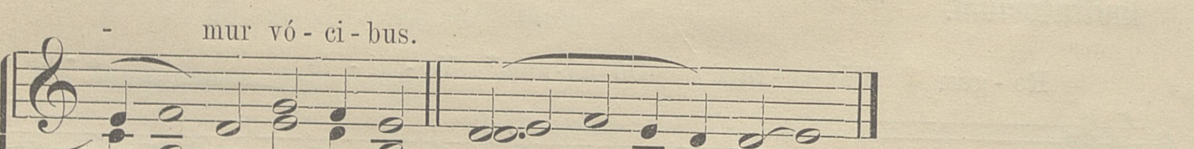
Hymnus.

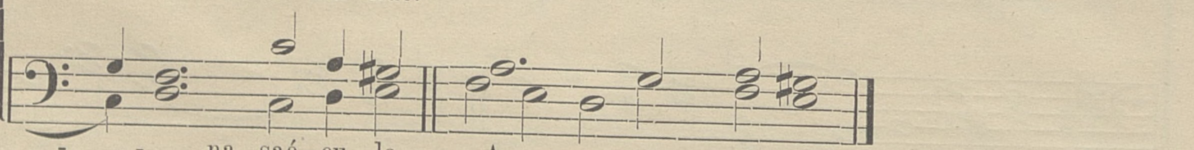


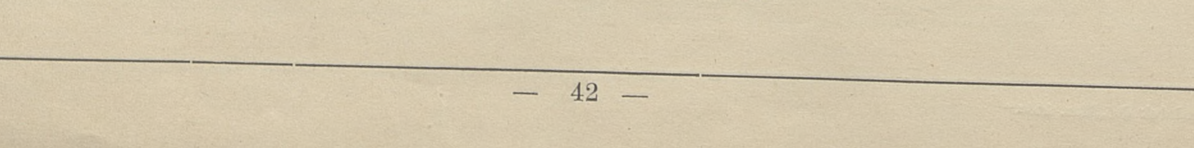


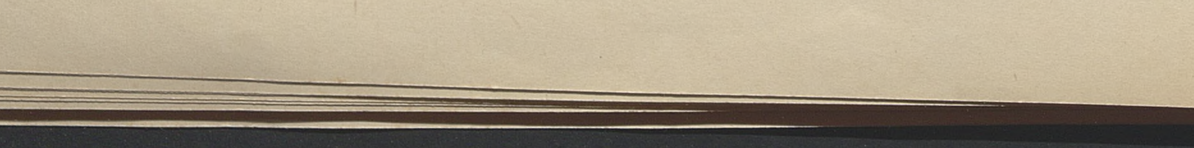












IN III NOCTURNO.

I Antiphona.

Ju-sti au-tem* in per-pé-tu-um vi-vent et a-pud Dó-mi-num est mer-ces e-ó-rum.

Ps. Exultate justi.
Ton IV, fin. 1, pag. 59.

Psalm 32.

Exultáte, justi, in Dómino: * rectos decet collaudátio.

Confitémini Dómino in cíthara: * in psaltério decem chordárum psállite illi.

Cantáte ei cánticum novum: * bene psállite ei in vociferatióne.

Quia rectum est verbum Dómini: * et ómnia ópera ejus in fide.

Díligit misericórdiam, et judicium: * misericórdia Dómini plena est terra.

Verbo Dómini coeli firmáti sunt: * et spíritu oris ejus omnis virtus eórum.

Cóngregans sicut in utre aquas maris: * ponens in thesaúris abýssos.

Tímeat Dóminum omnis terra: ab eo autem commoveántur omnes inhabitántes orbem.

Quóniam ipse dixit, et facta sunt: * ipse mandávit, et creáta sunt.

Dóminus díssipat consília géntium: * réprobat autem cogitatiónes populórum et réprobat consília príncipum.

Consílium autem Dómini in aetérnum manet: * cogitatiónes cordis ejus in generatióne, et generatiónem.

Beáta gens cujus est Dóminus Deus ejus: * pópulus, quem elégit in haereditátem sibi.

De coelo respéxit Dóminus: * vidit omnes fílios hóminum.

De praeparáto habitáculo suo: * respéxit super omnes, qui hábitant terram.

Qui finxit singillátim corda eórum: * qui intélligit ómnia ópera eórum.

Non salvátur rex per multam virtútem: et gigas non salvábitur in multitúdine virtútis suae.

Fallax equus ad salútem: * in abundántia autem virtútis suae non salvábitur.

Ecce óculi Dómini super metuéntes eum: * et in eis, qui sperant super misericórdia ejus.

Ut éruat a morte ánimas eórum: * et alat eos in fame.

Anima nostra sústinet Dóminum: * quóniam adjútor et protéctor noster est.

Quia in eo laetábitur cor nostrum: * et in nómine sancto ejus sperávimus.

Fiat misericórdia tua, Dómine, super nos: * quemádmodum sperávimus in te.

Glória Patri etc.

2 Antiphona.

Tra - di - dé - runt cór- po - ra su - a in mor - tem

ne ser - ví - rent i - dó - lis: í - de - o co - ro - ná - ti

pós - si - dent pal - mam.

Ps. Benedicam.
Ton I, fin. 3, pag. 57.

Psalm 33.

Benedícam Dóminum in omni témpore: * semper laus ejus in ore meo.

In Dómino laudábitur ánima mea: * aúdiant mansuéti, et laeténtur.

Magnificáte Dóminum mecum: * et exaltémus nomen ejus in idípsum.

Exquisívi Dóminum, et exaudívit me: * et ex ómnibus tribulatiónibus meis erípuit me.

Accédite ad eum, et illuminámini: * et fácies vestrae non confundéntur.

Iste pauper clamávit, et Dóminus exaudívit eum: * et de ómnibus tribulatiónibus ejus salvávit eum.

Immíttet Angelus Dómini in circúitu timéntium eum: * et erípiet eos.

Gustáte, et vidéte quóniam suávis est Dóminus: * beátus vir, qui sperat in eo.

Timéte Dóminum omnes Sancti ejus: * quóniam non est inópia timéntibus eum.

Dívites eguérunt, et esuriérunt: * iniquiréntes autem Dóminum non minuéntur omni bono.

Veníte fílii, audíte me: * timórem Dómini docébo vos.

Quis est homo, qui vult vitam: * díligit dies vidére bonos?

Próhibe linguam tuam a malo: * et lábia tua ne loquántur dolum.

Divérte a malo, et fac bonum: * inquíre pacem, et perséquere eam.

Oculi Dómini super justos: * et aures ejus in preces eórum.

Vultus autem Dómini super faciéntes mala: * ut perdat de terra memóriam eórum.

Clamavérunt justi, et Dóminus exaudívit eos: * et ex ómnibus tribulatiónibus eórum liberávit eos.

Juxta est Dóminus iis, qui tribuláto sunt corde: * et húmiles spíritu salvábit.

Multae tribulatiónes justórum: * et de ómnibus his liberábit eos Dóminus.

Custódit Dóminus ómnia ossa eórum: * unum ex his non conterétur.

Mors peccatórum péssima: * et qui odérunt justum, delínquent.

Rédimet Dóminus ánimas servórum suorúm: * et non delínquent omnes, qui sperant in eo

3 Antiphona.

Ec-ce mer-ces san-ctó-rum co-pi-ó-sa est a-pud De-um: i-psi ve-ro mór-tu-i sunt pro Chri-sto, et vi-vent in ae-tér-num.

Ps. Deus noster.
Ton IV, fin. I, pag. 59.

Psalm 45.

Deus noster refúgium, et virtus: * adjútor in tribulatiónibus, quae invenérunt nos nimis.

Proptérea non timébimus dum turbábitur terra, * et transferéntur montes in cor maris.

Sonuérunt et turbatae sunt aquae eórum: * conturbáti sunt montes in fortitúdine ejus.

Flúminis ímpetus laetíficat civitátem Dei: * sanctificávit tabernáculum suum Altíssimus.

Deus in médio ejus, non commovébitur: * adjuvábit eam Deus mane dilúculo.

Conturbátae sunt gentes et inclináta sunt regna: * dedit vocem suam mota est terra.

Dóminus virtútum nobíscum: * suscéptor noster Deus Jacob.

Veníte, et vidéte ópera Dómini, quae pósuit prodígia super terram: * aúferens bella usque ad finem terrae.

Arcum cónteret, et confrínget arma: * * et scuta combúret igni.

Vacáte, et vidéte, quóniam ego sum Deus: * exaltábor in Géntibus, et exaltábor in terra.

Dóminus virtútum nobíscum: * suscéptor noster Deus Jacob.

IN II VESPERIS.

I Antiphona.

I - sti sunt san - cti, qui pro te - sta - mén - to De - i

su - a cór - po - ra tra - di - dé - - - runt,

et in sán-gui-ne A - gni la - vé - runt sto - las su - as.

2 Antiphona.

vi - cé -runt re-gna, o - pe - ra -

San-cti per fi - dem*

- ti - sunt ju - stí - ti - am a - dé - pti sunt re - pro - mis -

si - ó - nes.

Ps. Confitebor.
Ton II, fin. 2, II, pag. 57.

3 Antiphona.

á - qui - lae ju - vén -tus re - no -

Sanc-tó - rum ve - lut

- vá - bi-tur: flo - ré - bunt si - cut lí - li-um in ci - vi - tá - te Dó-mi-ni.

4 Antiphona.

Ab-stér - get De - us o-mnem lá-cry - mam ab ó - - cu - lis san - ctó - rum: et jam non e - rit ámpli - us ne-que lu - ctus, ne-que cla - mor, sed nec ul - lus do - lor quó - ni

- am pri - ó - ra tran-si - é - runt.

Ps. Laudate pueri, pag. 21. Ton VII, fin. 1, II, pag. 29.

5 Antiphona.

In coe-lé - sti-bus re - gnis* san-ctó-rum ha - bi - tá - ti - o

est, et in ae-tér - num ré-qui - es e - ó-rum.

Ps. Credidi, pag. 34, Ton VIII, fin. 1, II, pag. 60.

Hymnus ut supra in primis Vesperis pag. 39.

V. Exultábunt sancti in glória.
R. Laetabúntur in cubílibus suis.

Ad Magnificat Antiphona.

Gau-dent in coe - lis* á - ni-mae San - ctó -

- rum qui Chri - sti ve - stí - gi - a sunt se -

- cú - ti: et qui - a pro e - jus a - mó - re

sán - gui-nem su - um fu - dé-runt í - de - o cum Chri-

- sto e - xúl - tant si - ne fi - ne.

Cant. Magnificat, Ton VI, pag. 65.

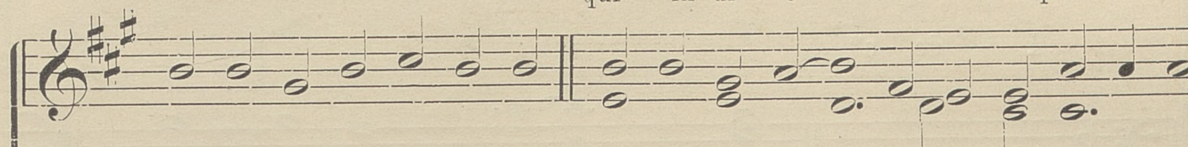
COMMUNE CONFESSORIS PONTIFICIS.

(Officyum o św. Wyznawcu Biskupie).

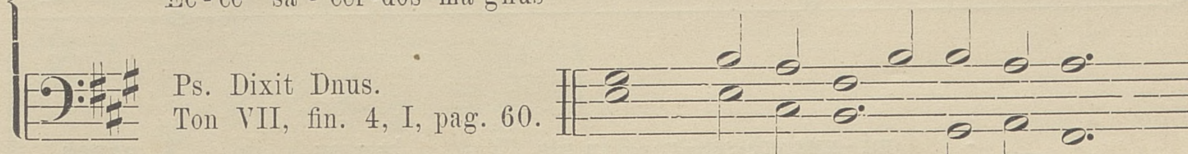
IN I VESPERIS.

I Antiphona.

qui in di - é - bus su - is plá - cu - it

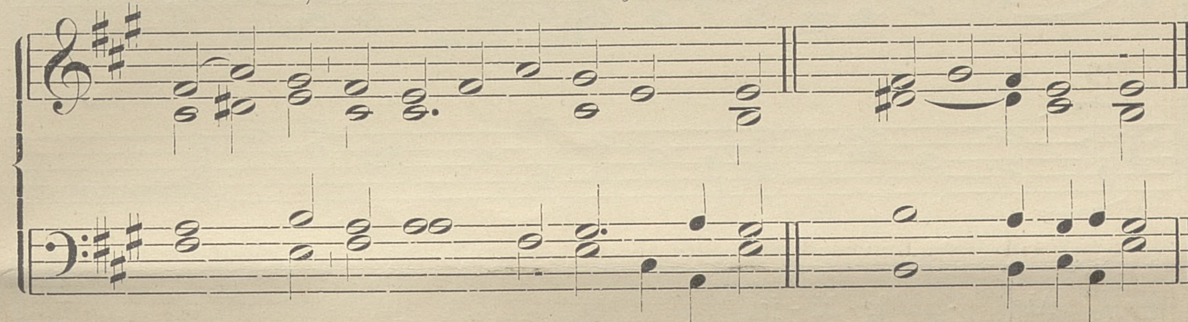


Ec - ce sa - cér - dos ma - gnus*



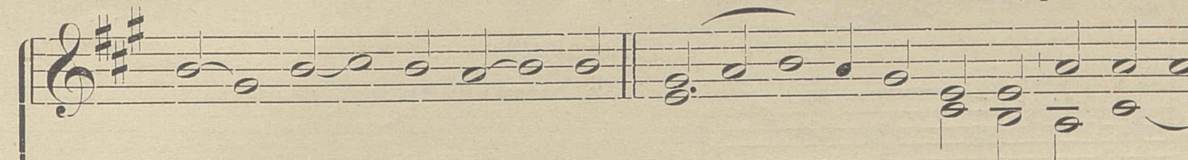
T. pasch.

De - o, et in - vén - tus est ju - stus. Al - le - lú - ja.

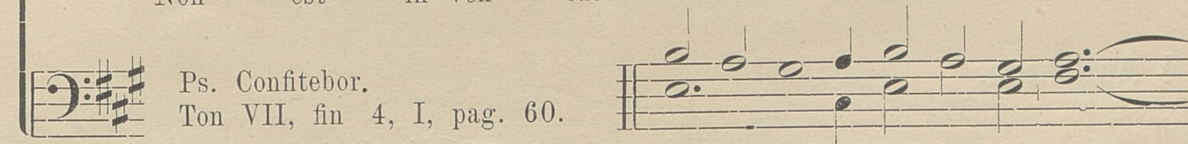


2 Antiphona.

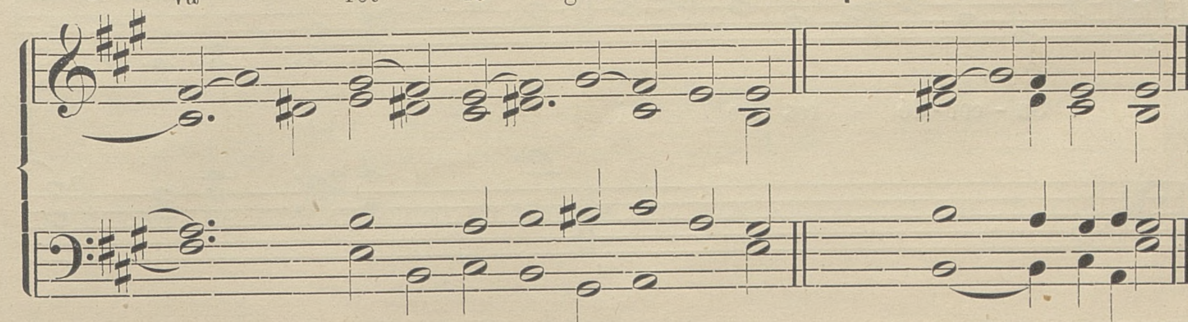
sí - mi - lis il - li, qui con - ser



Non est in - vén - tus*



- vá - ret le - gem ex - cél - si. **T. pasch.** Al - le - lú - ja.



3 Antiphona.

I - de - o* ju - re - ju - rán - do fe - cit il - lum Dó -

- - mi - nus cré - sce - re in ple - bem su - am. **T. pasch.**

Al - le - lú - ja.

Ps. Beatus vir.
Ton VIII, fin. 1, I, 60.

4 Antiphona.

Sa - cer - dó - tes De - i be - ne - dí - ci - te Dó -

- mi - num: ser - vi Dó - mi - ni hymnum dí - ci - te De - o.

al - le - lú - ja.

Ps. Laudate pueri.
Ton V, I, pag. 59.

5 Antiphona.

Ser - ve bo - ne et fi - dé - lis in-tra in gáu - di - um

Dó - mi - ni tu - i. **T. p.** Al - le - lú - ja.

In I Vesp. Ps. Laudate Dnum. **In II Vesp.** Ps. Meménto. Ton IV, fin. 1, pag. 59.

Psalm 131.

Meménto Dómine David, * et omnis mansuetúdinis ejus.

Sicut jurávit Dómino, * votum vovit Deo Jacob.

Si introíero in tabernáculum domus mae: * si ascéndero in lectum strati mei.

Si dédero somnum óculis meis, * et pálbebris meis dormitatiónem:

Et réquiem tempóribus meis, donec invéniam locum Dómino: * tabernáculum Deo Jacob.

Ecce audívimus eam in Ephrata: * invénimus eam in campis silvae.

Introíbimus in tabernáculum ejus: * adorábimus in loco, ubi stetérunt pedes ejus.

Surge Dómine in réquiem tuam, * tu et arca sanctificatiónis tuae.

Sacerdótes tui induántur justítiam: * et Sancti tui exsúltent.

Propter David servum tuum, * non avértas fáciem Christi tui.

Jurávit Dóminus David veritátem, et non frustrábitur eam: * de fructu ventris tui ponam super sedem tuam.

Si custodíerint fílii tui testaméntum meum: * et testimónia mea haec, quae docébo eos.

Et fílii eórum usque in sáeculum: * sedébunt super sedem tuam.

Quóniam elégit Dóminus Sion: * elégit eam in habitatiónem sibi.

Haec réquies mea in sáeculum sáeculi: * hic habitábo, quóniam elégi eam.

Víduam ejus benedícens benedícam: * paúperes ejus saturábo pánibus.

Sacerdótes ejus índuam salutári: * et Sancti ejus exsultatióne exsultábunt.

Illuc prodúcam cornu David: * parávi lucérnam Christo meo.

Inimícos ejus índuam confusióne: * super ipsum autem efflorébit sanctificátio mea.

Glória Patri etc.

Hymnus.

1. I - ste Con - fés - sor Dó - mi - ni, co - lén - tes Quem pi - e lau -

3. Cu - jus ob prae-stans mé - ri - tum, fre-quén - ter Ae-gra quae pas -

5. Sit sa - lus il - li, de-cus at-que vir-tus, Qui su - per coe -

- - dant pó - pu - li per or - bem: Hac di - e lae -

- - sim ja - cu - é - re membra Ví - ri - bus mor -

- - li só - li - o co - rú - scans To - tí - us mun -

- - tus {mé - ru - it be - á - tas Scan - - de - re
*){mé - ru - it su - pré - mos Lau - - dis ho -

- - bi dó - mi - tis sa - lú - ti Re - - sti - tu -

- - di sé - ri - em gu - bér - nat Tri - - nus et

se - des.
- - nó - res.

- - ún - tur.

u - nus. A - - men.

Ad Magnificat Antiphona.

Sa - cér - dos et Pón - ti - fex et vir - tú - tum ó - pi - fex

pa - stor bo - ne in pó - pu - lo o - ra pro no -

*) Niżéj umieszczone słowa używają się w dniach, które w rubryceli oznaczone są gwiazdką lub literami: m. t. v. (mutatur tertius versus).

- bis Dó-mi-num. **Temp. pasch.** Al- le - lu - ja.

Cant. Magnificat, Ton I, fin. 1, I, pag. 57.

Ad Magnificat in utrisque Vesperis de Doctoribus Antiphona.

Antyfona o św. Doktorach Kościoła w pierwszych i drugich nieszporach.

Ec-clé - si- ae san - ctae

O Do - ctor ó - pti- me,

lu-men be- á - te N... - - - - di- ví- nae le -

- gis a - má- tor, de - pre - cá - re pro no - bis Fí -

- li - um De - i. **Temp. pasch.** Al - le - lú - ja.

Cant. Magnificat. Ton II, fin. 1, I, pag. 57.

AD MATUTINUM.

Invitatorium.

Re - gem Con - fes - só - rum Dó - mi - num: Ve - ní - te a -

- do - ré - mus.

Ps. Venite III, Vol. I, pag. 21.

Tempore Paschali Invitatorium.

Re - gem Con - fes - só - rum Dó - mi - num: Ve - ní - te a - do - ré -

- mus, Al - le - - lú - - ja.

Ps. Venite VI, Vol. I, pag. 37.

Hymnus *Iste Confessor* ut supra pag. 54.

IN III NOCTURNO.

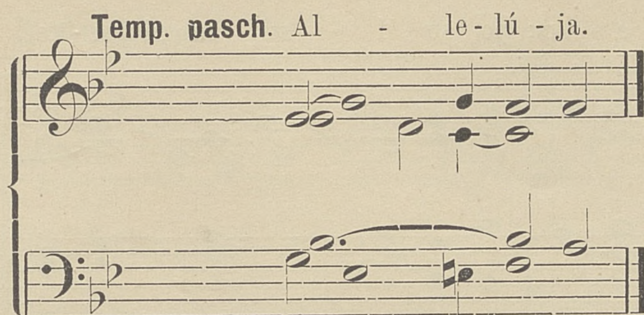
I Antiphona.

i - ste sanctus ha - bi - tá - bit in ta -

Dó - mi - ne,

- ber - ná - cu - lo tu - o o - pe - rá - tus est ju -

- tí - ti - am, re - qui - és - cet in mon - te san - cto tu - o.



Ps. Dómine, quis habitabit. Ton VIII, fin. 1, I, pag. 59.

Psalm 14.

Dómine, quis habitábit in tabernáculo tuo? * aut quis requiéscet in monte sancto tuo?

Qui ingréditur sine mácula, * et operátur justítiam.

Qui lóquitur veritátem in corde suo, * qui non egit dolum in lingua sua.

Nec fecit próximo suo malum, * et oppróbrium non accépit advérsus próximos suos.

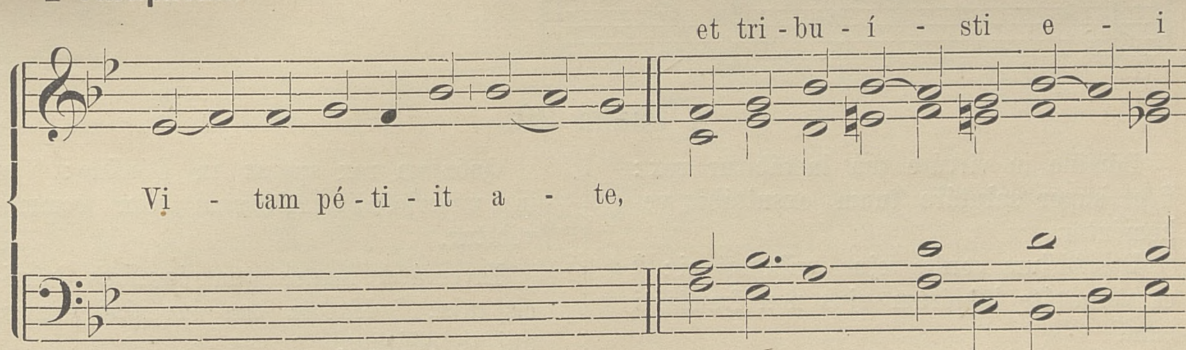
Ad níhilum dedúctus est in conspéctu ejus malígnus: * timéntes autem Dóminum gloríficet:

Qui jurat próximo suo, et non décipit: * qui pecúniam suam non dedit ad usúram, et múnera super innocéntem non accépit.

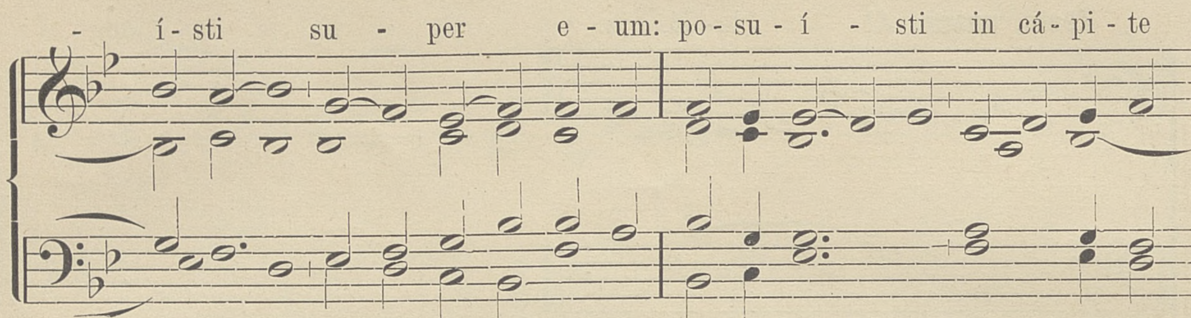
Qui facit haec, * non movébitur in aetérnum.

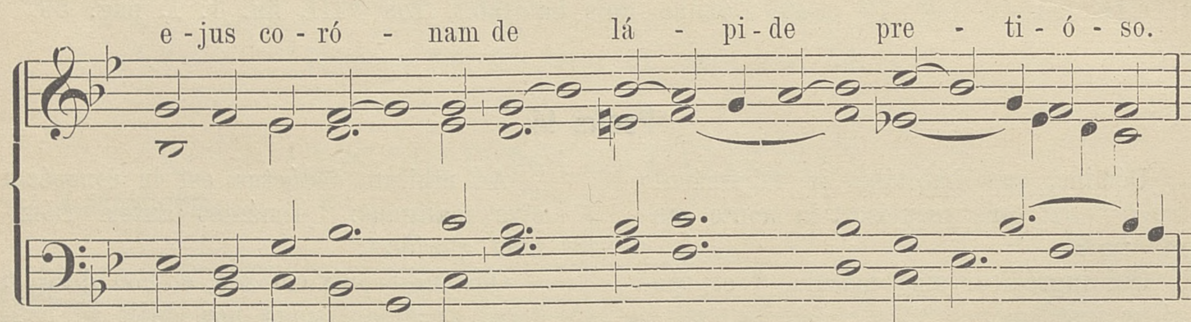
Glória Patri etc.

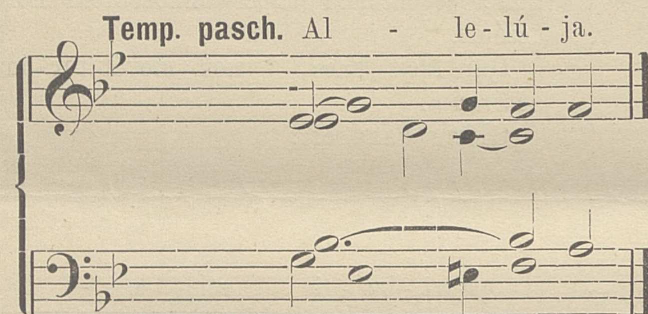
2 Antiphona.











Ps. Domine in virtute.
Ton VIII, fin. 1, I, pag. 60.

Psalm 20.

Dómine in virtúte tua laetábitur rex: * et super salutáre tuum exsultábit veheménter.

Desidérium cordis ejus tribuísti ei: * et voluntáte labiórum ejus non fraudásti eum.

Quóniam praevenísti eum in benedictiónibus dulcédinis: * posuísti in cápite ejus corónam de lápide pretióso.

Vitam pétiit a te: * et tribuísti ei longitúdinem diérum in saéculum, et in saéculum saéculi.

Magna est glória ejus in salutári tuo: * glóriam, et magnum decórem impónes super eum.

Quóniam dabis eum in benedictiónem in saéculum saéculi: * laetificábis eum in gaúdio cum vultu tuo.

Quóniam rex sperat in Dómino: * et in misericórdia Altíssimi non commovébitur.

Inveniátur manus tua ómnibus inimícis tuis: * déxtera tua invéniat omnes, qui te odérunt.

Pones eos ut clíbanum ignis in témpore vultus tui: * Dóminus in ira sua conturbábit eos, et devorábit eos ignis.

Fructum eórum de terra perdes: * et semen eórum a fíliis hóminum.

Quóniam declinavérunt in te mala: * cogitavérunt consília, quae non potuérunt stabilíre.

Quóniam pones eos dorsum: * in relíquiis tuis praeparábis vultum eorum.

Glória Patri etc.

3 Antiphona.

Hic ac - cí - pi - it be - ne - di - cti - ó - nem a Dó - mi - no

et mi - se - ri - cór - di - am a De - o sa - lu - tá - ri su - o:

qui - a haec est ge - ne - rá - ti - o quae - rén -

- ti - um Dó - mi - num. **Temp. pasch.** Al - le - lú - ja.

Ps. Dómini est terra, Ton VII, fin. 1, I, pag. 61.

Psalm 23.

Dómini est terra, et plenitúdo ejus: * orbis terrárum, et univérsi qui hábitant in eo.

Quia ipse super mária fundávit eum: * et super flúmina praeparávit eum.

Quis ascéndet in montem Dómini? * aut quis stabit in loco sancto ejus?

Innocens mánibus et mundo corde, * qui non accépit in vano ánimam suam, nec jurávit in dolo próximo suo.

Hic accípiet benedictiónem a Dómino, * et misericórdiam a Deo salutári suo.

Haec est generátio quaeréntium eum, * quaeréntium fáciem Dei Jacob.

Attólite portas, príncipes vestras, et elevámini portae aeternáles: * et introíbit Rex glóriae.

Quis est iste Rex glóriae? * Dóminus fortis et potens, Dóminus potens in praelio.

Attóllite portas, príncipes, vestras, et elevámini portae aeternáles: * et introíbit Rex glóriae?

Quis est iste Rex glóriae? * Dóminus virtútum ipse est Rex glóriae.

IN II VESPERIS.

Antiph. et Psalmi ut supra in I Vesp. pag. 51, 5. psalm. *Memento Dne David* pag. 54, Hymnus *Iste Confessor* pag. 54.

V. Justum dedúxit Dóminus per vias rectas.

R. Et óstendit illi regnum Dei.

Ad Magnificat Antiphona.

A-má-vit e - um Dó - mi-nus et or - ná - vit

e - um, sto-lam gló - ri - ae ín - du - it e - um, et ad

por - tas pa - ra - di - - si co - ro - ná - vit

e - um. **Temp. pasch.** Al - le - lú - ja.

Cant. Magnificat. Ton I, fin. 5, I. pag. 61.

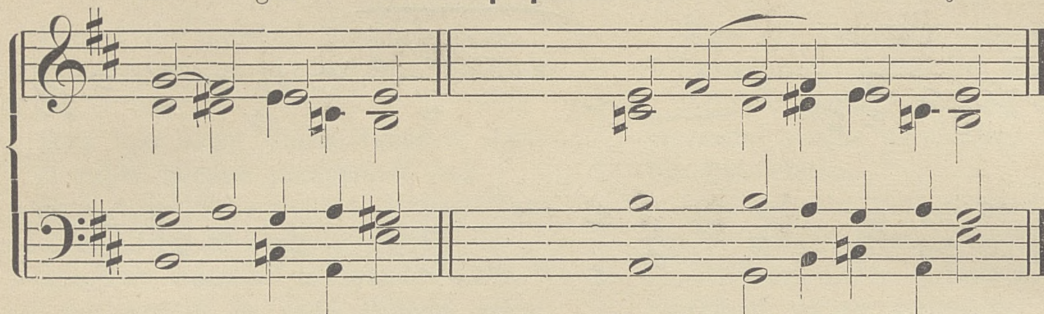
Sequens Antiphona dicitur ad Magnificat in II Vesperis pro solis *Summis Pontificibus*.
(Antyfona na Magnificat w drugich nieszporach o *Świętych Papieżach)*.

Ad Magnificat Antiphona.

ter - ré - na non mé -

Dum es - set summus Pón - ti - fex

- - - tu - it, sed ad coe - lé - sti - a re - gna glo - ri - ó - sus



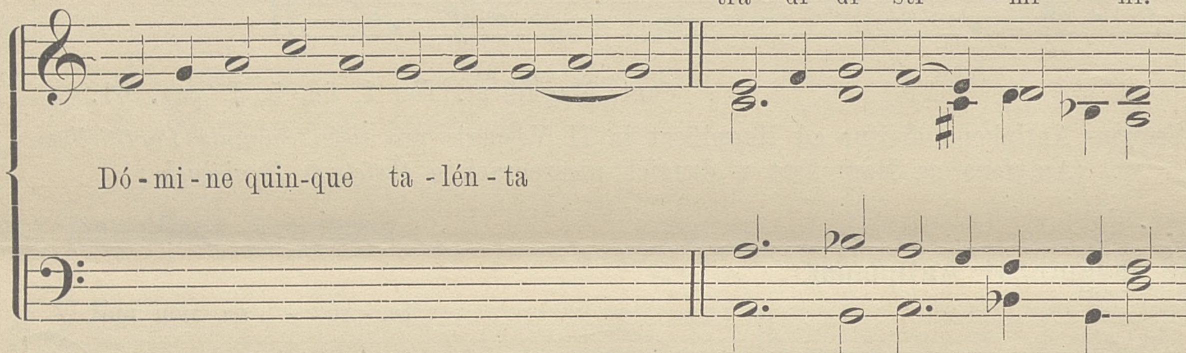
Cant. Magníficat. Ton I, fin. 1, I, pag. 61.

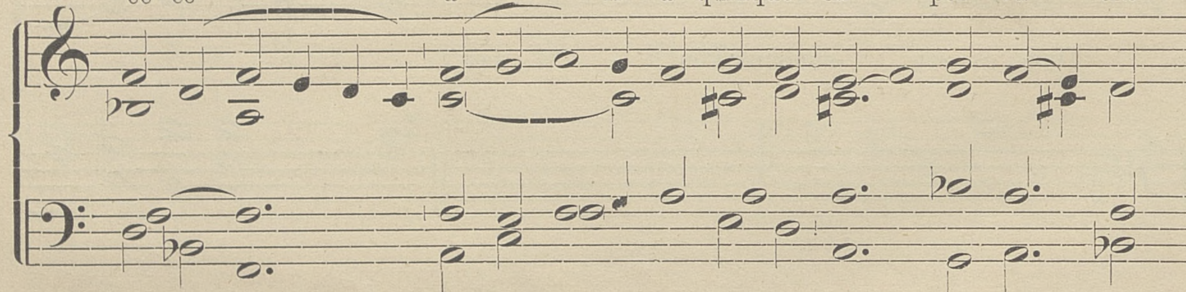
COMMUNE CONFESSORIS NON PONTIFICIS.

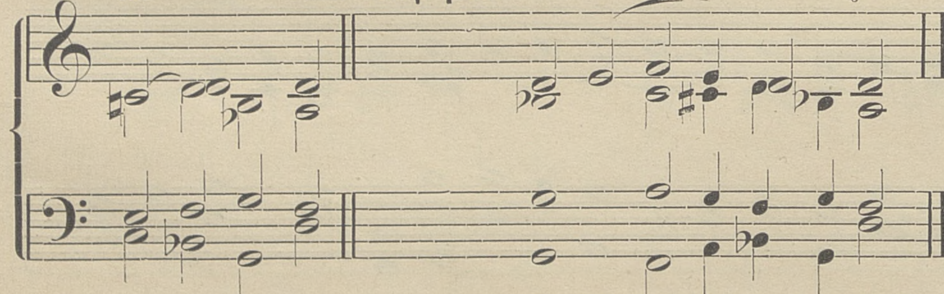
(Officyum o św. Wyznawcu, który nie był Biskupem).

IN I VESPERIS.

I Antiphona.







Ps. Dixit Dóminus. Ton I, fin. 1, I, pag. 57.

2 Antiphona.

Eu-ge ser-ve bo - ne in mó - di - co fi - dé - lis, in-tra

in gaú - di - um Dó - mi - ni tu - i.

Temp. paschali.

Al - le - lú - ja.

Ps. Confitebor.
Ton I, fin. 1, I, pag. 57.

3 Antiphona.

Fi - dé - lis ser-vus et pru - dens quem con-stí - tu - it Dó - mi - nus su - per

fa - mí - li - am su - am. **T. p.** Al - le - lú - ja.

Ps. Beatus. Ton III, fin. 1, I, 58.

4 Antiphona.

Be - á - tus il - le ser - vus quem cum vé - ne - rit Dó - mi - nus e - jus et pul - sá - ve - rit já - nu - am, in - vé - ne - rit vi - gi - lán - tem. **T. p.** Al - le - lu - ja.

Ps. Laudate pueri. Ton VII, fin. 1, I, pag. 59.

5 Antiphona.

Ser-ve bo - ne et fi - dé - lis, in-tra in gáu - di - um Dó-mi - ni tu - i.

Temp. pasch. Al - le - lú - ja.

Ps. Laudate Dnum. Ton III, fin. 1, I, 58, transp. ton wyżéj.

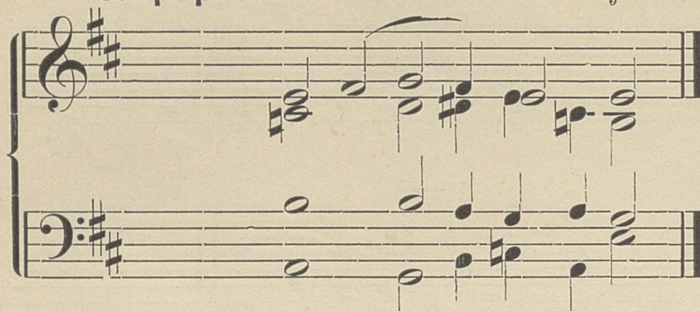
Hymnus *Iste Confessor* ut supra pag. 54.

V. Amávit eum Dóminus et ornávit eum.
R. Stolam glóriae índuit eum.

Ad Magnificat Antiphona.

Si - mi - lá - bo e - um vi - ro sa - pi - én - ti qui ae - di - fi - cá - vit do - mum su - am su-pra pe - tram.

Temp. pasch.



Cant. Magníficat.
Ton I, fin. 5, I, pag. 61.

Ad Matutinum *omnia ut supra pag. 57 et seq. praeter:*

V. Lex Dei ejus in corde ipsíus.
R. Et non supplantabúntur gressus ejus.

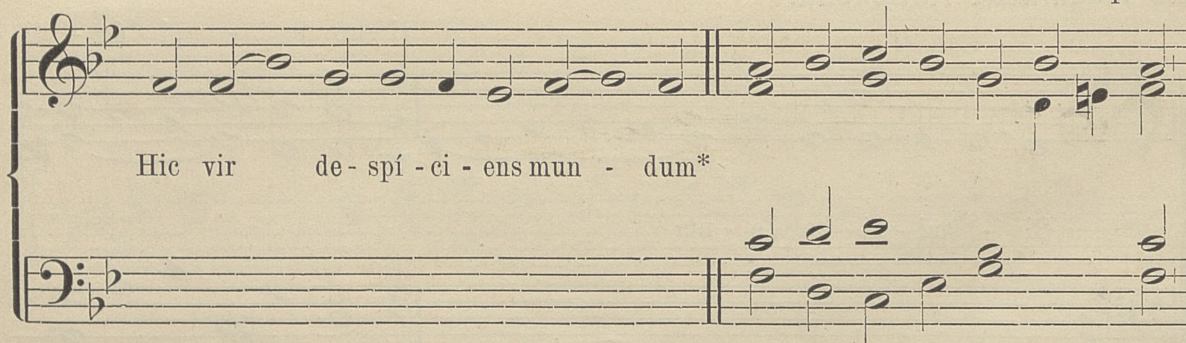
Resp. VII. *R.* Iste est qui ante Deum magnas virtútes operátus est, et de omni corde suo laudávit Dóminum: * Ipse intercédat pro peccátis ómnium populórum.
V. Ecce homo sine queréla, verus Dei cultor, ábstinens se ab omni ópere malo, et pérmanens in innocéntia sua. Ipse etc.

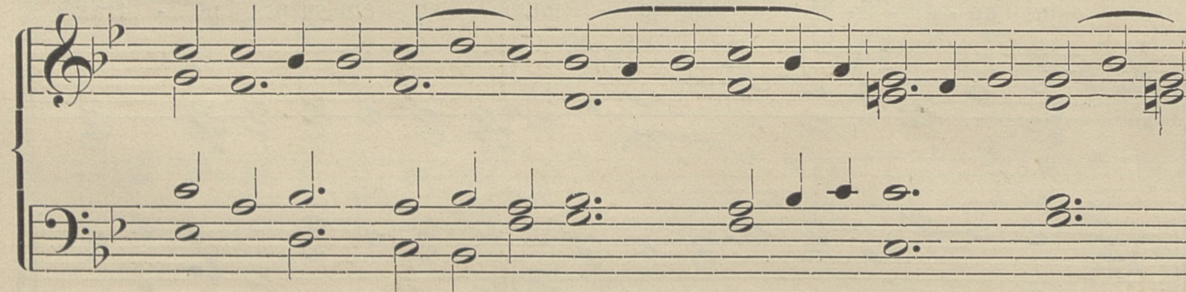
Resp. VIII. Sint lumbi etc., vid. I, pag. 70. *Te Deum* pag. 71.

IN II VESPERIS.

Antiphonae, Psalmi et Hymnus ut in primis Vesp. pag. 64 seq.

Ad Magnificat Antiphona.







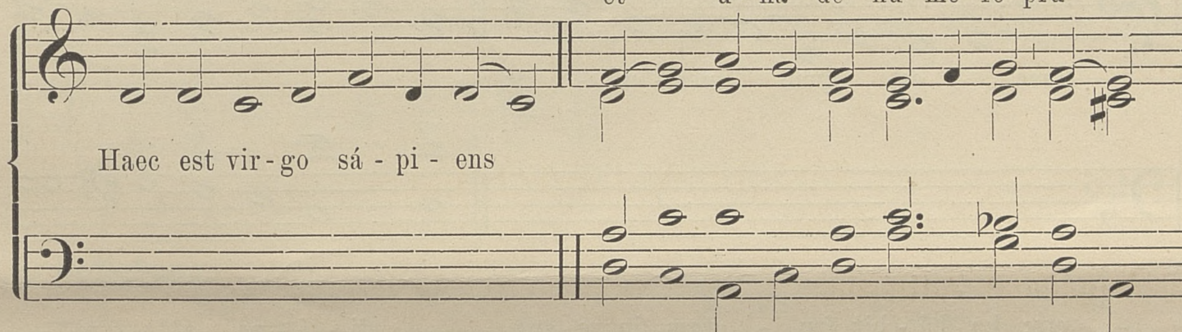
Cant. Magnificat. Ton VIII, fin. 1, I, pag. 60.

COMMUNE VIRGINUM.

(Officyum o świętych Pannach).

IN I VESPERIS.

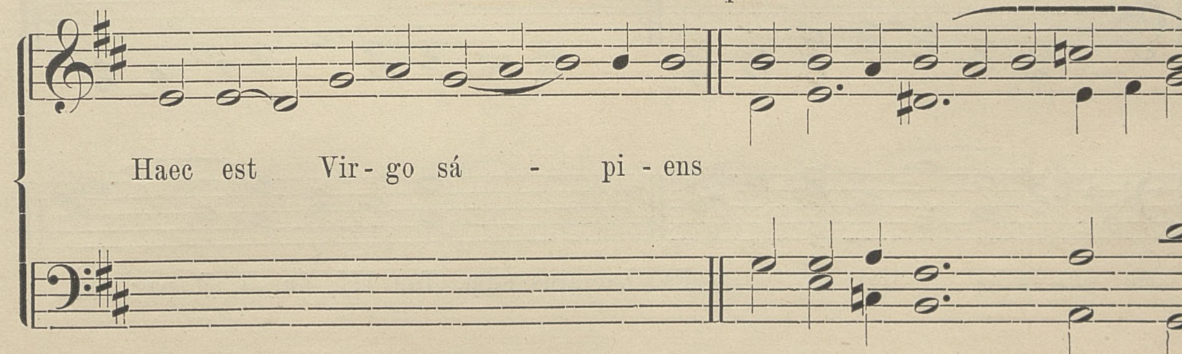
I Antiphona.

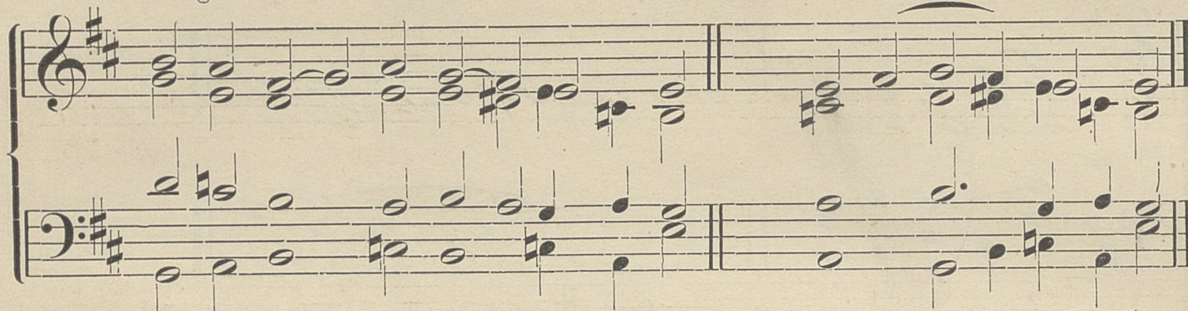




Ps. Dixit Dominus. Ton 1, fin. 1, I, p. 57.

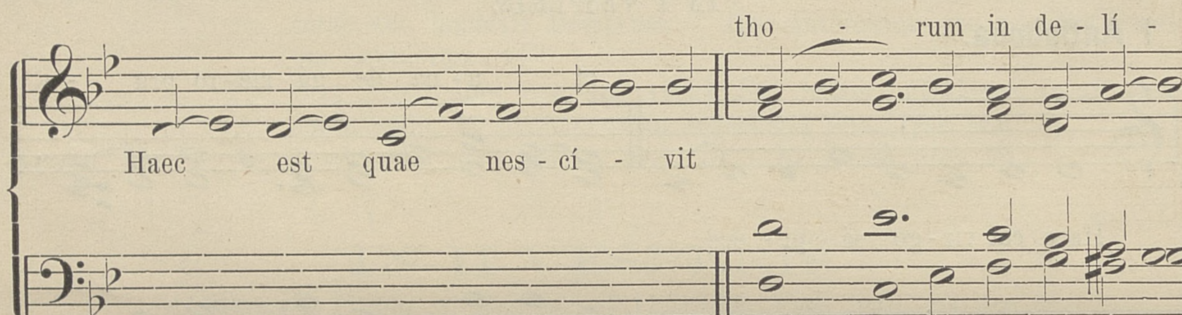
2 Antiphona.

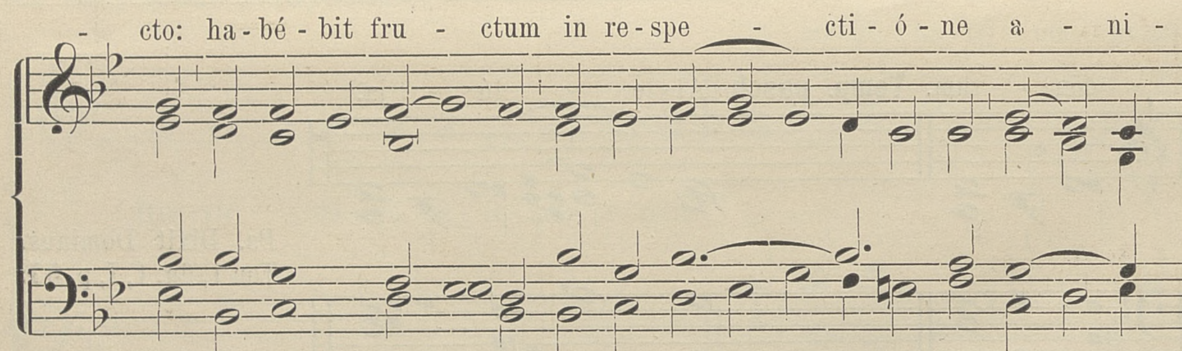




Ps. Laudáte pueri, Ton II , fin. I (o stopień wyżéj), pag. 57.

3 Antiphona.







Ps. Laetatus sum. Ton III, fin. 3, I, pag. 58.

4 Antiphona.

Ve - ni e - lé - cta me - a et po - nam in te thro - num me - um al - le - lú - ja.

Ps. Nisi Dominus.
Ton I, fin. 1, I, pag. 57.

5 Antiphona.

I - sta est spe - ci - ó - sa in - ter fí - li - as Je - rú - sa - lem. T. p Al - le - lú - ja.

Ps. Lauda Jerusalem. Ton III, fin. 1, I, pag. 68.

Hymnus.*)

1. Je - su co - ró - na Vír - gi - num Quem ma - ter il -

3. Quo - cium que ten - dis, Vír - gi - nes Se - quún - tur, at -

5. Vir - tus ho - nor laus, gló - ri - a De - o Pa - tri

- la cón - ci - pit Quae so - la Vir - go pár - tu - rit: Haec vo-

- que laú - di - bus. Post te ca - nén - tes cúr - si - tant, Hy - mnó-

- cum Fí - li - o, San-cto si - mul Pa - rá - cli - to, In sae-

- ta cle - mens ác - ci - pe.

- que dul - ces per - so - nant.

- cu - ló - rum saé - cu - la. A - men.

V. Spécie tua, et pulchritúdine tua.
R. Inténde, próspere procéde, et regna.

*) W czasie wielkanocnym i w ciągu niektórych oktaw powyższy hymn śpiewa się, stósownie do podanych na odpowiednich miejscach wskazówek, według innéj melodyi.

Ad Magnificat Antiphona.

Ve - ni spon - sa Chri - sti* ác - ci - pe co - ró - nam quam ti - bi Dó - mi - nus prae - pa - rá - vit in ae - tér-num.

Temp. pasch. Al - le - lú - ja.

Cant. Magnificat.
Ton VIII, fin. 1, I, pag. 66.

Pro pluribus SS. Virginibus. (O wielu Świętych Pannach).

V. Adducéntur regi vírgines post eam.
R. Próximae ejus afferéntur tibi.

Ad Magnificat in utrisque Vesp. de pluribus Virginibus Antiphona.

(Antyfona do Magnificat o wielu świętych Pannach w obydwóch nieszporach).

Pru - dén -tes Vír - gi - nes* a -ptá - te ve-stras lám-pa -des, ec - co

spon - sus ve - nit e - xí - te ób-vi - am e - i.

Temp. pasch. Al - le - lú - ja.

Cant. Magnificat.
Ton IV, fin. 1, pag. 63.

AD MATUTINUM.

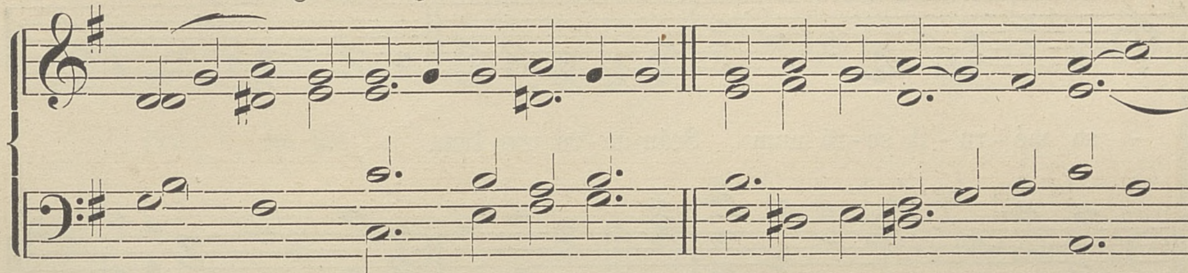
Invitatorium.

Re - gem Vír - gi - num Dó-mi - num * **V**e - ní - te a - do - ré - mus.

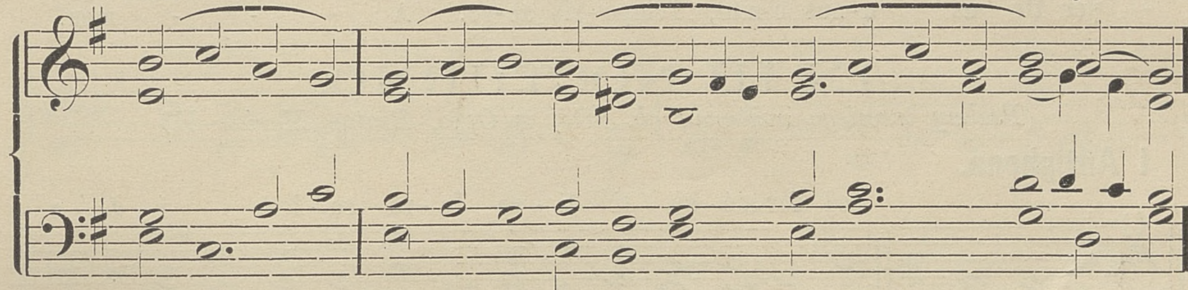
Ps. Venite III, Vol. I, pag. 21.

Tempore Paschali Invitatorium.

Re - gem Vír-gi-num Dó-mi-num* Ve-ní-te a - do-ré -



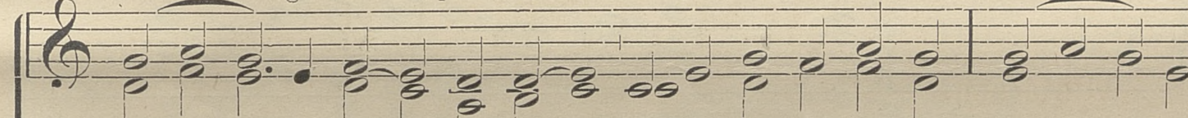
- mus. Al - le - - lú - - ja.



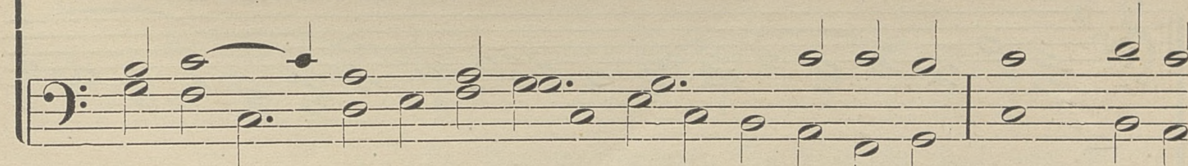
Ps. Venite VI, Vol. I, pag. 37.

Hymnus. (Trzecia zwrotka w święta śś Dziewic, które nie były Męczenniczkami opuszcza się).

1. Vír - gi-nis pro-les ó-pi-fex-que ma-tris, Vir - go

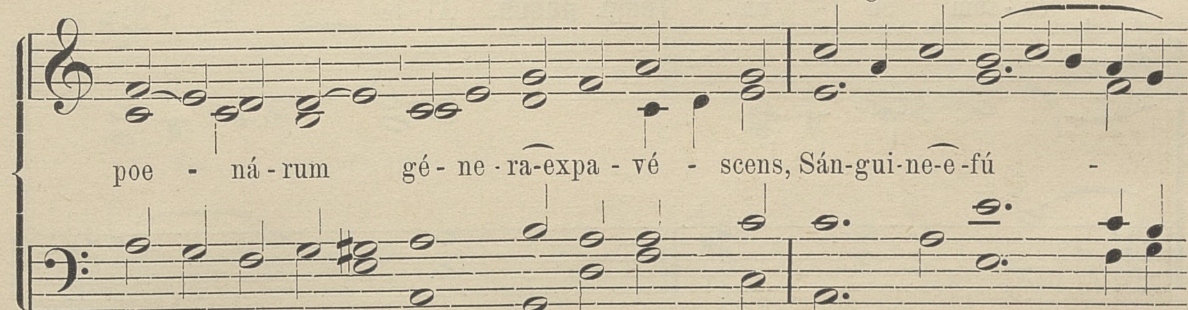


3. Un - de nec mor-tem nec a-mí-ca mor-tis, Mil - le

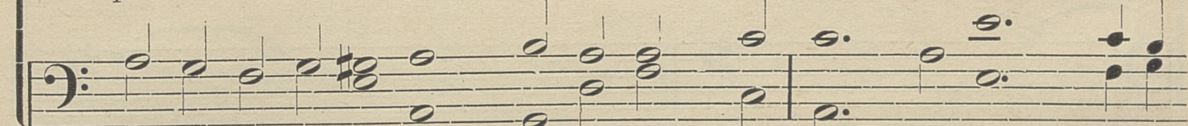


5. Sit de-cus Pa-tri, ge-ni-táeque pro-li, Et ti-

quem ges-sit pe-pe-rít-que Vir - go, {Vir-gi-nis par -
{Vir-gi-nis fe - -



poe - ná-rum gé-ne-ra-expa-vé - scens, Sán-gui-ne-e-fú -



- bi com-par u-tri-úsque vir - tus, Spí-ri-tus sem -

- tus cá - ni -mus de - có - ra Mor -te tri - úmphos.
- stum cá - ni-mus be - a - tae: Ac - ci - pe vo - tum.*)

- so mé - ru - it se - ré -num Scán-de - re coe - lum.

- per De - us u-nus o-mni, Témpo - ris ae-vo. A - - - - men.

IN III NOCTURNO.

(Psalmy trzeciego nokturnu ob. niżéj w Offic. Beatae Mariae V.)

I Antiphona.

sed for-mó - sa fí - li - ae Je - rú - sa - lem í - de - o

Ni -gra sum*

di - lé - xit me rex, et in-tro - dú - xit me in cu - bí -

- cu - lum su - um. **Temp. pasch.** Al - le - lú - ja.

Ps. Cantate. Ton III, fin. 1, I, pag. 58.

*) Wiersz ten śpiewa się w święta Dziewic, które nie były Męczenniczkami.

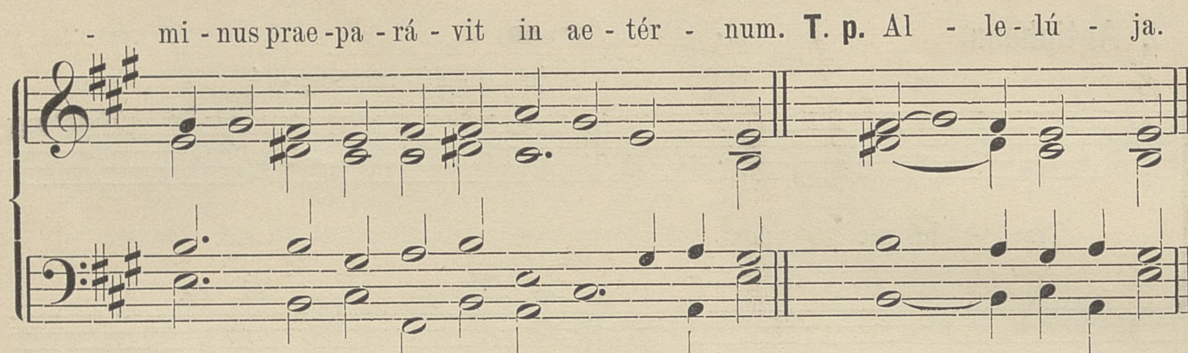
2 Antiphona.

Tra - he me post te* in o - dó - rem cur - ré - mus un- guen-tó - rum tu - ó - rum: ó - le - um ef- fú - sum no - men tu - um. **Temp. pasch.** Al - le - lú - ja.

Ps. Dominus regnavit. Ton VIII, fin. 1, I, pag. 60.

3 Antiphona.

Ve - ni spon-sa Chri - sti, ác - ci - pe co - ró - nam, quam ti - bi Dó -



Ps. Cantate Dno. Ton VII, fin. 1, I, pag. 61.

℣. Elégit eam Deus, et praelégit eam.
℟. In tabernáculo suo habitáre facit eam.
Pater noster. *Absol.* A vinculis.
℣. Jube, domne. *Bened.* Evangelica léctio. ℟. Amen.

Resp. VII. ℟. Haec est virgo sápiens, quam Dóminus vigilántem invénit, quae accéptis lampádibus, sumpsit secum óleum: * Et veniénte Dómino introívit cum eo ad núptias.
℣. Média nocto clamor factus est, Ecce sponsus venit, exíte óbviam ei. Et veniente etc....

℣. Jube, domne. *Bened.* Cujus *vel* Quarum festum cólimus. ℟. Amen.

Resp. VIII. ℣. Média nocte clamor factus est: * Ecce sponsus venit, exíte óbviam ei.
℟. Prudéntes vírgines, aptáte vestras lámpades. Ecce. — Glória. — Ecce.

IN II VESPERIS.

Antiphonae et Hymnus ut supra pag. 69.

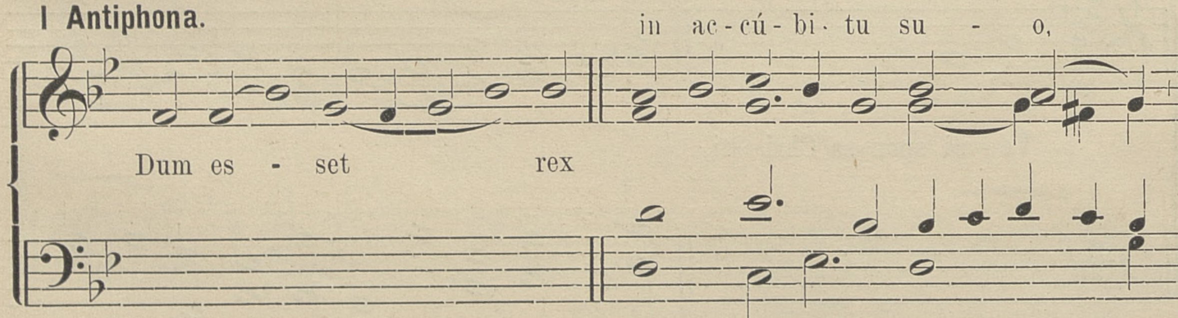
℣. Diffúsa est gratia in lábiis tuis.
℟. Proptérea benedíxit te Deus in aetérnum.

Ad Magnificat Antiphona Veni sponsa Christi, ut supra 3 Antiph. Nocturni pag. 77.

COMMUNE S. MARTYRIS TANTUM
et nec Virginis nec Martyris.
(Officyum o św Niewiastach).

IN I VESPERIS.

I Antiphona.



nar- dus me - a de - - dit o - dó - rem su - a -

- vi - tá - tis. **Temp. pasch** Al - le - lú - ja.

Ps. Dixit Dnus. Ton III, fin. 1, pag. 58.

Psalmy ob. niżéj w nieszporach o Matce Boskiéj.

2 Antiphona.

In o - dó - rem* unguen- tó - rum tu - ó - rum cúr - ri - mus a -

- do - le-scén - tu - lae di - le - xé - runt te ni-mis. **T. p.** Alle - lú - ja.

Ps. Laudate pueri. Ton IV, fin. 3, I, pag. 59.

3 Antiphona.

Jam hi - ems tráns - si - it* im-ber á - bi - it, et re - cés - sit: sur - ge a - mí - ca me - a et ve - ni. **T. pasch.** Al - le - lú - ja.

Ps. Laetatus sum.
Ton VIII, fin. 1, I, pag. 60.

4 Antiphona.

Ve - ni e - lé - cta me - a* et po - nam in te thro - num me -

- um al - le - lú - ja.

Ps. Nisi Dominus.
Ton I, fin. 1, I, pag. 57.

5 Antiphona.

I - sta est spe - ci - ó - sa* - in - ter fí - li - as

Je - rú - sa - lem. **T. pasch.** Al - le - lú - ja.

Ps. Lauda Jerusalem. Ton III, fin. 1, I, pag. 58.

Hymnus.

1. For - tem vi - rí - li pé - - - cto - re Lau - dé - mus
3. Car - nem do - mans je - jú - - ni - is, Dul - cí - que
5. De - o Pa - tri sit gló - - - ri - a, E - jús - que

o-mnes foé - mi - nam, Quae san-cti - tá - tis gló - - ri - a
mun-dum pá - bu - lo O - ra - ti - ó - nis nú - - tri - ens
so - li Fí - li - o Cum Spí - ri - tu Pa - rá - - cli - to,

U - bí-que ful-get ín - cly - ta.
Coe - li po - tí - tur gáu - - di - is.
Nunc et per omne sáe - - cu - lum. A - - men.

V. Spécie tua et pulchritúdine tua.
R. Inténde, próspere procéde, et regna.

Ad Magnificat Antiphona.

Sí - mi - le est* re - gnum coe - ló - rum hó - mi - ni ne - go - - ti - a - tó - ri quae-rén - ti bo - nas mar - ga - rí - tas: in -

- vén - ta u - na pre - ti - ó - sa, de - dit ó-mni - a su -

- a, et com-pa - rá - vit e - am. **T. p.** Al - le - lú - ja.

Cant. Magnificat. Ton VIII, fin. 1, I, pag. 66.

AD MATUTINUM.

Invitatorium.

Lau - dé - - mus De - um no - strum.*

In con - fes - - si - ó - - ne

be - á - tae N.....

Ps. Venite I. pag. 11.

Hymnus.

1. Hu - jus o - rá - tu De - us al - me no - bis, Dé - bi-

2. Sit de - cus Pa - tri, ge - ni - táeque pro - li, Et ti-

- tas poe - nas scé - le - rum re - mít - te, Ut ti - bi pu -

- bi com - par u - tri - úsque vir - tus, Spí - ri - tus sem -

- ro re - so - né mus al - mum Pé - cto - re car - men.

- per De - us u - nus o - mni, Témpo - ris ae - vo. A - - men.

IN III NOCTURNO.

Antiphonae et Psalmi ut supra in Communi Virginum pag. 76.

Resp. VII. *R.* Os suum apéruit sapiéntiae, et lex cleméntiae in lingua ejus: considerávit sémitas domus suae, * Et panem otiósa non comédit.

V. Gustávit et vidit, quia bona est negotiátio ejus: non exstinguétur in nocte lucérna ejus. Et panem etc....

Resp. VIII. *R.* Regnum mundi et omnem ornátum saéculi contémpsi propter amórem Dómini mei Jesu Christi: * Quem vidi, quem amávi, in quem crédidi, quem diléxi.

V. Eructávit cor meum verbum bonum: dico ego ópera mea regi. Quem vidi.... Glória Patri etc.... Quem vidi....

Te Deum laudamus pag. 71.

IN II VESPERIS.

Antiphonae, Psalmi et Hymnus ut in primis Vesperis pag. 78.

V. Diffúsa est gratia in lábiis tuis.
R. Proptérea benedíxit te Deus in aetérnum.

Ad Magnificat Antiphona.

Ma - num su - am* a - pé - ru - it ín - o - pi, et pal-mas su - - as ex - ten - dit ad paú - pe - rem, et pa - nem o - ti - ó - sa

non co - mé - dit. **T. pasch.** Al - le - lú - ja.

Cant. Magnificat. Ton VIII, fin. 1, pag. 66.

COMMUNE DEDICATIONIS ECCLESIAE.

(Na poświęcanie kościoła).

IN I VESPERIS.

I Antiphona.

de - cet san-cti - tú - do

Do-mum tu - am Dó - mi - ne*

in lon - gi - tú - di - nem di - é - rum. **T. p.** Al - le - lú - ja.

Ps. Dixit Dnus. Ton VII, fin. I, 59.

2 Antiphona.

do - mus o - ra - ti - ó - nis

Do - mus me - a

vo - cá - bi - tur **Temp. pasch** Al - le - lú - ja.

Ps. Confitebor. Ton I, fin. 5, I, pag. 57.

3 Antiphona.

Haec est do - mus Dó - mi - ni* fír - mi - ter ae - di - fi - cá - ta be - ne fun - dá - ta est su - pra fir - mam pe - tram

T. pasch. Al - le - lú - ja.

Ps. Beatus vir.
Ton I, fin. 1, o stopień wyżéj.

4 Antiphona.

Be-ne fun-dá-ta est* do-mus Dó-mi-ni su-pra fir-mam pe-tram. **Temp. pasch.** Al-le-lú-ja.

Ps. Laudate pueri. Ton VIII, fin. 2, I, 60.

5 Antiphona.

Lá-pi-des pre-ti-ó-si o-mnes mu-ri tu-i, et tur-res Je-rú-sa-lem gemmis ae-

- di - fi-ca-bún - tur. **T. pasch.** Al-le - lú - ja.

Ps. Lauda Jerusalem Dnum. Ton I, fin. 1 (o stopień wyżéj), pag. 57.

Hymnus.

1. Coe-lé - stis Urbs Je-rú - sa-lem, Be - á-ta

3. Hic mar - ga-rí - tis é - mi-cant, Pa - téntque

5. De-cus Pa-rén - ti dé - bi-tum Sit usque -

pa-cis ví - si-o, Quae cel - sa de vi - vén-ti-bus

cun-ctis ós - ti-a: Vir-tú - te nam - que práe-vi-a

quá-que Al-tís - si-mo, Na-tó - que Pa - tris ú-ni-co

Sa - xis ad a-stra tól - le-ris, Spon-sáe - que

Mor - tá - lis il-luc dú - ci-tur, A-mó - re

Et ín - cly-to Pa-rá - cli-to, Cui laus po-

ri - tu cín - ge-ris Mil-le An - ge - ló-rum míl - libus.

Chri - sti pér - ci-tus Tor-mén - ta quisquis sús - ti-net.

- te - stas, gló - ri - a Ae-tér - na sit per saé - cu-la.

A - - - men.

V. Haec est domus Dómini fírmiter aedificáta.
R. Bene fundáta est supra firmam petram.

Ad Magnificat Antiphona.

ta - ber - ná-cu

Sancti - fi - cá - vit Dó - mi - nus*

- lum su - um: qui - a haec est do - mus De - i, in qua

in - vo - cá - - bi - tur no - men e - jus, de quo

scri - ptum est: et e - rit no - men me - um i - bi di-

- cit Dó - mi - nus. **T. pasch.** Al - le - lú - ja.

Cant. Magnificat. Ton I, fin. 1, I, pag. 61.

AD MATUTINUM.

Invitatorium.

Dó - mum Dé - - i de - cet san-cti

- tú - do* **S**pon-sum e - jus Chri -

- - - stum a - do - ré - mus

in e - - a. **T. pasch.** Al-le - lu - ja.

Ps. Venite.

IN III NOCTURNO.

I Antiphona.

Qui há - bi - tat in ad-ju - tó - ri - o Al-tís - si - mi in pro -

- te - cti - ó - ne De - i coe - - li commo -

- rá - bi - tur. **T. pasch.** Al - le - lú - ja.

Ps. Dicet Domino. Ton VIII, fin. 1, pag. 60.

Psalm 90.

Qui hábitat in adjutório Altíssimi, * in protectióne Dei coeli commorábitur. } śpiewa się tylko w czasie wielkanocnym.

Dicet Dómino: Suscéptor meus est tu, et refúgium meum, * Deus meus, sperábo in eum.

Quoniam ipse liberávit me de láqueo venántium, * et a verbo áspero.

Scápulis suis abumbrábit tibi, * et sub pennis ejus sperábis.

Scuto circúmdabit te véritas ejus: * non timébis a timóre noctúrno.

A sagítta volánte in die, a negótio perambulánte in ténebris: * ab incúrsu, et daemónio meridiáno.

Cadent a látere tuo mille, et decem míllia a dextris tuis: * ad te autem non appropinquábit.

Verúmtamen óculis tuis considerábis, * et retributiónem peccatórum vidébis.

Quóniam tu es, Dómine, spes mea: * Altíssimum posuísti refúgium tuum.

Non accédet ad te malum, * et flagéllum non appropinquábit tabernáculo tuo.

Quóniam Angelis suis mandávit de te, * ut custódiant te in ómnibus viis tuis.

In mánibus portábunt te, * ne forte offéndas ad lápidem pedem tuum.

Super áspidem et basilíscum ambulábis, * et conculcábis leónem et dracónem.

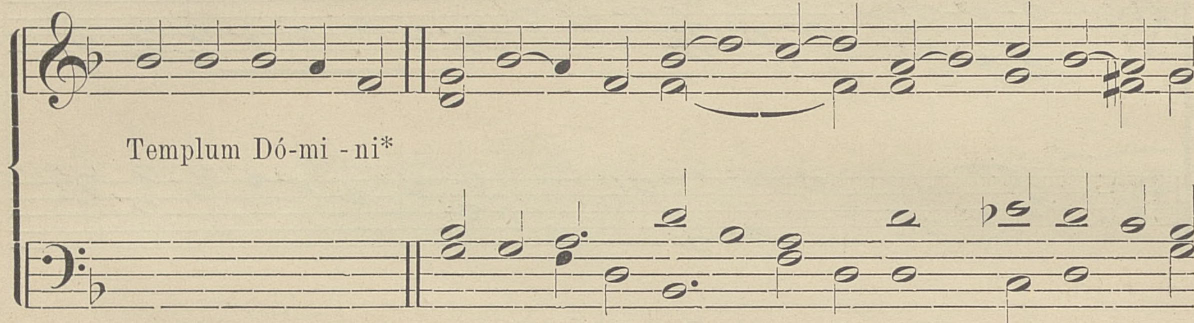
Quóniam in me sperávit, liberábo eum: * prótegam eum, quóniam cognóvit nomen meum.

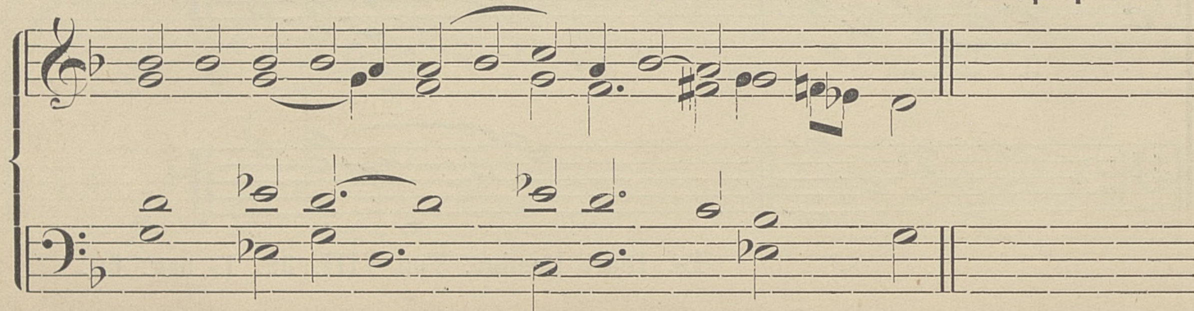
Clamábit ad me, et ego exaúdiam eum: * cum ipso sum in tribulatióne, erípiam eum, et glorificábo eum.

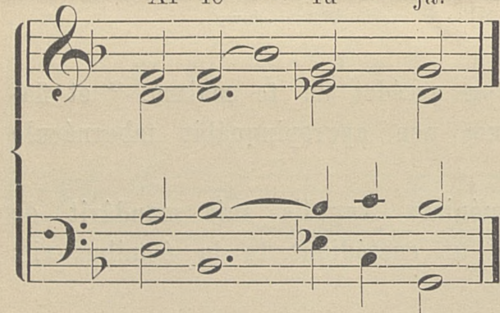
Longitúdine diérum replébo eum, * et osténdam illi salutáre meum.

Glória Patri etc.

2 Antiphona.







Ps. Cantate Domino.
Ton. II, pag. 57.

Psalm 95.

Cantáte Dómino cánticum novum: * cantáte Dómino omnis terra.

Cantáte Dómino, et benedícite nómini ejus: * annuntiáte de die in diem salutáre ejus.

Annuntiáte inter Gentes glóriam ejus: in ómnibus pópulis mirabília ejus.

Quóniam magnus Dóminus, et laudábilis nimis: * terríbilis est super omnes Deos.

Quóniam ómnes dii Géntium daemónia: * Dóminus autem coelos fecit.

Conféssio, et pulchritúdo in conspéctu ejus: * sanctimónia, et magnificéntia in sanctificatióne ejus.

Afférte Dómino pátriae Géntium, afférte Dómino glóriam et honórem: * afférte Dómino glóriam nómini ejus.

Tóllite hóstias, et introíte in átria ejus: * adoráte Dóminum in átrio sancto ejus.

Commoveátur a fácie ejus univérsa terra: * dícite in Géntibus, quia Dóminus regnávit.

Etenim corréxit orbem terrae, qui non commovébitur: * judicábit pópulos in aequitáte.

Laeténtur Coeli, et exúltet terra: commoveátur mare et plenitúdo ejus: * gaudébunt campi, et ómnia, quae in eis sunt.

Tunc exsultábunt ómnia ligna silvárum a fácie Dómini. quia venit: * quóniam venit judicáre terram.

Judicábit orbem terrae in aequitáte: * et pópulos in veritáte sua.

Glória Patri etc.

3 Antiphona.

Be- ne - di - cta* gló - ri - a Dó - mi - ni, de lo - co san-cto su - o, al - le - lú - ja.

Ps. Dominus regnavit. Ton VII, fin. 1, pag. 59.

Psalm 98.

Dóminus regnávit, irascántur pópuli: * qui sedet super Chérubim, moveátur terra.

Dóminus in Sion magnus, * et excélsus super omnes pópulos.

Confiteántur nómini tuo magno, quoniam terríbile et sanctum est: * et honor Regis judícium díligit.

Tu parásti directiónes: * judícium et justítiam in Jacob tu fecísti.

Exaltáte Dóminum Deum nostrum, et adoráte scabéllum pedum ejus: * quóniam sanctum est.

Móyses, et Aaron in sacerdótibus ejus: * et Sámuel inter eos qui ínvocant nomen ejus.

Invocábant Dóminum, et ipse exaudiébat eos: * in colúmna nubis loquebátur ad eos.

Custodiébant testimónia ejus, * et precéptum, quod dedit illis.

Dómine Deus noster tu exaudiébas eos: * Deus tu propítius fuísti eis, et ulcíscens in omnes adinventiónes eórum.

Exaltáte Dóminum Deum nostrum, et adoráte in monte sancto ejus: * quóniam sanctus Dóminus Deus noster.

Glória Patri etc.

Resp. VII. ℟. Domus mea domus oratiónis vocábitur, dicit Dóminus: in ea omnis qui petit, áccipit, et qui quaerit, ínvenit: * Et pulsanti aperiétur.

℣. Pétite et accipiétis: quaérite, et inveniétis. Et pulsanti aperiétur.

Resp. VIII. ℟. Lápides pretiósi omnes muri tui, * Et turres Jerúsalem gemmis aedificabúntur.

℣. Portae Jerúsalem ex sapphíro et smarágdo aedificabúntur, et ex lápide pretióso omnis circúitus muri ejus..... Et turres.... Glória Patri.... Et turres...

IN II VESPERIS.

Antiphonae, Psalmi et Hymnus ut in primis Vesperis pag. 86 seq.

℣. Domum tuam Dómine decet sanctitúdo.
℟. In longitúdinem diérum.

Ad Magnificat Antiphona.

O quam me-tu-én-dus est* lo-cus i-ste: ve - re non est hic á - li-ud ni-si do-mus De - i et por - ta coe-li. **Temp. pasch.** Al-le-lú - ja.

Cant. Magnificat. Ton VI, I, pag. 65.

IN FESTIS BEATAE MARIAE
per Annum.
(Officyum o Matce Boskiéj).

AD VESPERAS.

I Antiphona.

Dum es - set rex* in ac-cú-bi-tu su - o,

nar-dus me - a de - dit o - dó-rem su - a -

- vi-tá-tis. **T. pasch.** Al-le - lú - ja.

Ps. Dixit Dominus. Ton III, fin. 1, pag. 58.

Psalm 109.

Dixit Dóminus Dómino meo: * sede a dextris meis.

Donec ponam inimícos tuos, * scabéllum pedum tuórum.

Virgam virtútis tuae emíttet Dóminus ex Sion: * domináre in médio inimicórum tuórum.

Tecum princípium in die virtútis tuae in splendóribus Sanctórum: * ex útero ante lucíferum génui te.

Jurávit Dóminus, et non poenitébit eum: * Tu es sacérdos in aetérnum secúndum órdinem Melchísedech.

Dóminus a dextris tuis, * confrégit in die irae suae reges.

Judicábit in natiónibus, implébit ruinas: * conquassábit cápita in terra multórum.

De torrénte in via bibet: * proptérea exaltábit caput.

Glória Patri, et Filio: * et Spirítui Sancto. — Sicut erat etc.

2 Antiphona.

Le - va e - jus* sub cá - pi - te me - o, et dé - xte - ra il - lí - us ample - xá - bi - tur me. **T. p.** Al - le - lú - ja.

Ps. Laudate pueri. Ton IV, fin. 1, pag. 59.

Psalm 112.

Laudáte púeri Dóminum: * laudáte nomen Dómini.

Sit nomen Dómini benedíctum: * ex hoc nunc, et usque in sáeculum.

A solis ortu usque ad occásum, * laudábile nomen Dómini.

Excélsus super omnes gentes Dóminus: * et super coelos glória ejus.

Quis sicut Dóminus Deus noster, qui in altis hábitat, * et humília réspicit in coelo et in terra?

Súscitans a terra ínopem, * et de stércore érigens paúperem:

Ut cóllocet eum cum princípibus: * cum princípibus pópuli sui.

Qui habitáre facit stérilem in domo, * matrem filiórum laetántem.

Glória Patri etc.

3 Antiphona.

Ni-gra sum* sed for-mó-sa fí-li-ae Je-rú-sa-lem í-de-o

di-le-xit me rex et in-tro-dú-xit me in cu-bí-cu

-lum su-um. **T. pasch.** Al-le-lú-ja.

Ps. Laetatus sum. Ton III, fin. 2, pag. 58.

Psalm 121.

Laetátus sum in his, quae dicta sunt mihi: * in domum Dómini íbimus.

Stantes erant pedes nostri: * in átriis tuis Jerúsalem.

Jerúsalem, quae aedificátur ut cívitas: * cujus participátio ejus in idípsum.

Illuc enim ascendérunt tribus, tribus Dómini: * testimónium Israël ad confiténdum nómini Dómini.

Quia illic sedérunt sedes in judício: * sedes super domum David.

Rogáte, quae ad pacem sunt Jerúsalem: * et abundántia diligéntibus te.

Fiat pax in virtúte tua: * et abundántia in túrribus tuis.

Propter fratres meos, et próximos meos: * loquébar pacem de te.

Propter domum Dómini Dei nostri: * quaesívi bona tibi.

Glória Patri, et Filio, * et Spirítui Sancto. — Sicut erat etc.

4 Antiphona.

Jam hi - ems trán - si - it* im-ber á - bi - it, et re-cés-sit: surge a-mi-ca me - a et ve - ni. **T. pasch.** Al - le-lú - ja.

Ps. Nisi Dominus.
Ton VIII, fin. 1, pag. 60.

Psalm 126.

Nisi Dóminus aedificáverit domum, * in vanum laboravérunt, qui aedíficant eam.

Nisi Dóminus custodíerit civitátem: * frustra vígilat, qui custódit eam.

Vanum est vobis ante lucem súrgere: * súrgite, postquam sedéritis, qui manducátis panem dolóris.

Cum déderit diléctis suis somnum: * ecce haeréditas Dómini, filii: merces, fructus ventris.

Sicut sagíttae in manu poténtis: * ita filii excussórum.

Beátus vir, qui implévit desidérium suum ex ipsis: * non confundétur, cum loquétur inimicis suis in porta.

Glória Patri, et Fílio, * et Spirítui Sancto. — Sicut erat etc.

5 Antiphona.

Spe - ci - ó - sa fa - cta es et su - á - vis in de - - lí - ci - is tu - is san-cta De - i Gé - ni-trix.

Temp. pasch.

Al-le - lú - ja.

Ps. Lauda Jerusalem.
Ton IV, fin. 3, pag. 59.

Psalm 147.

Lauda Jerúsalem Dóminum: * lauda Deum tuum, Sion.

Quóniam confortávit seras portárum tuárum: * benedíxit filiis tuis in te.

Qui pósuit fines tuos pacem, * et ádipe fruménti sátiat te.

Qui emíttit elóquium suum terrae: * velóciter currit sermo ejus.

Qui dat nivem sicut lanam: * nébulam sicut cínerem spargit.

Mittit crystállum suam sicut buccéllas: * ante fáciem frígoris ejus quis sustinébit?

Emmíttet verbum suum, et liquefáciet ea: * flabit spíritus ejus et fluent aquae.

Qui annúntiat verbum suum Jacob: * justítias et judícia sua Israël.

Non fecit táliter ómni natióni: * et judícia sua non manifestávit eis.

Glória Patri et Fílio, * et Spirítui Sancto. — Sicut erat etc.

Hymnus.

1. A-ve ma-ris stel - la, De-i Ma - ter

3. Sol-ve vin-cla re - is, Pro-fer lu - men

5. Vir-go sin-gu - lá - ris, In-ter o - mnes
7. Sit laus De - o Pa - tri, Summo Chri - sto

al - - ma, At que sem-per Vir-go,

coe - - cis, Ma - la no-stra pel - le,

mi - - tis, Nos cul - pis so - lú - tos,
de - - cus, Spi - rí - tu - i san-to,

Fe - lix coe - li pór - ta.

Bo - na cun - cta po - sce.

Mi - tes fac et ca - stos.
Tri - bus ho - nor u - nus. A - - men.

V. Dignáre me laudáre te, Virgo sacráta.

R. Da mihi virtútem contra hostes tuos.

Ad Magnificat Antiphona.

San - cta MA-RI - A suc - cúr - re

mí - se - ris, ju - va pu - sil - lá - ni - mes,

ré - fo - ve flé - - bi - les, o - ra pro pó -

- pu - lo, in - tér - ve - ni pro cle - ro,

in - ter - cé - de pro de - vó - to

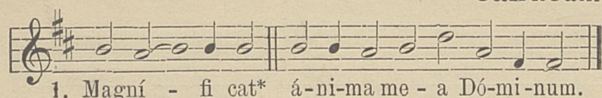
fe - mí - ne - o se - xu: sén - ti - ant o - mnes

tu - um ju - vá - men qui - cúm - que cé-lebrant*) tu - am san - ctam

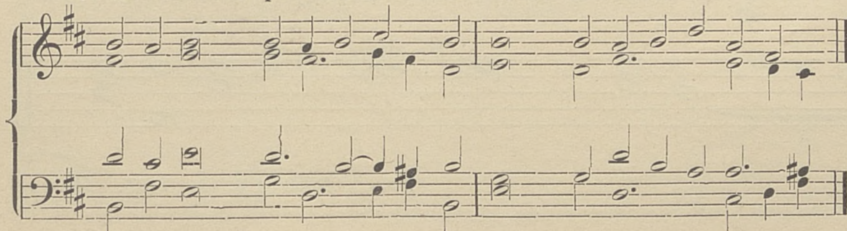
fe - sti - vi - ta - tem. **T. pasch.** Al - le - lú - ja.

*) In fine hujus Ant. loco *tuam sanctam festivitatem* dicitur: In festo B. M. V. de Monte Carmelo, *tuam solémnem commemoratiónem.* In festo SS. Nominis, *tui sancti nóminis commemoratiónem.* In festo SS. Rosarii, *tuam sanctam solemnitatem.* In festo Patrocinii, *tuum sanctum Patrocinium.*

Canticum B. M. V.



2. Et e-xultavit spí-ri-tus me - us in Deo sa - lu - tá - ri me - o.



Quia respéxit humilitátem ancíllae suae: * ecce enim ex hoc beátam me dicent omnes generatiónes.

Quia fecit mihi magna qui potens est: * et sanctum nomen ejus.

Et misericórdia ejus a progénie in progénies * timéntibus eum.

Fecit poténtiam in bráchio suo: * dispérsit supérbos mente cordis sui.

Depósuit poténtes de sede, * et exaltávit húmiles.

Esuriéntes implévit bonis: * et dívites dimisit inánes.

Suscépit Israël púerum suum, * recordátus misericórdiae suae.

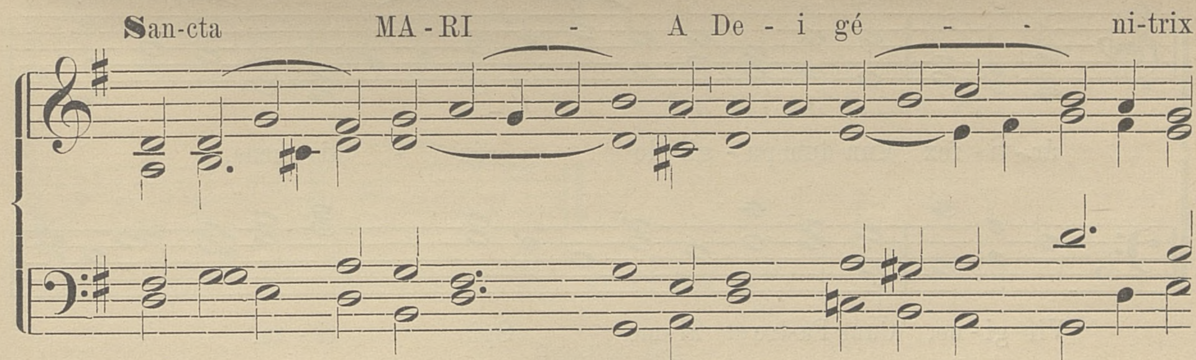
Sicut locútus est ad patres nostros, * Abraham, et sémini ejus in sáecula.

Glória Patri etc.

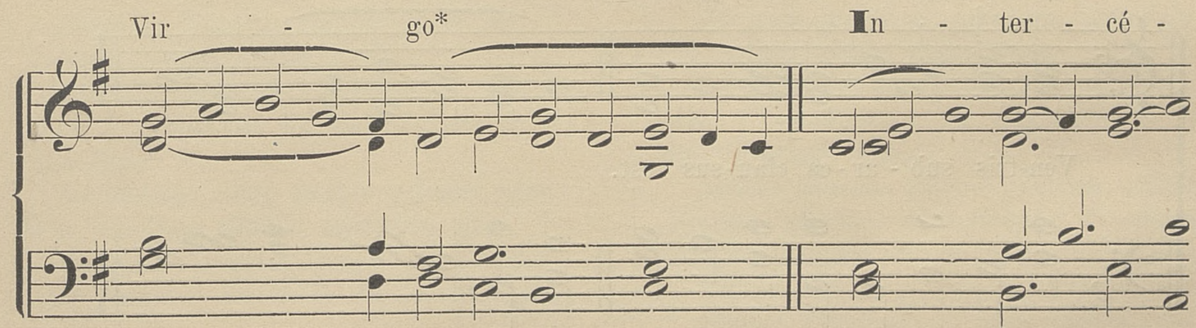
AD MATUTINUM.

Invitatorium.

Sancta MA-RI - A De - i gé - - ni-trix



Vir - go* In - ter - cé -



- de pro no - - bis.

Ps. Venite IV, I, pag. 26.

Hymnus.

1. Quem ter - ra pon - tus sí - de - ra, Co - lunt a - dó - rant

3. Be - á - ta Ma - ter, mú - ne - re, Cu - jus su - pré - mus

5, Je - su ti - bi sit gló - ri - a, Qui na - tus es de

praé - di - cant, Tri - nam re - gén - tem má - chi - nam

ár - ti - fex Mun - dum pu - gíl - lo cón - ti - nens,

Vír - gi - ne, Cum Pa - tre et al - mo Spí - ri - tu,

Claustrum Ma - rí - ae bá - ju - lat.

Ven - tris sub - ar - ca clau - sus est.

In sem - pi - tér - na saé - cu - la. A - - men.

IN III NOCTURNO.

I Antiphona.

Gau-de Ma-rí-a Vir-go* cun-ctas haé-re-ses so-la in-te-re-mí-sti in u-ni-vér-so mun-do. **T. p.** Al-le-lú-ja.

Ps. Cantate Domino.
Ton IV, fin. 1, pag. 59.

Psalm 95.

Cantáte Dómino cánticum novum: * cantáte Dómino omnis terra.

Cantáte Dómino et benedícite nómini ejus: * annuntiáte de die in diem salutáre ejus.

Annuntiáte inter gentes glóriam ejus: * in ómnibus pópulis mirabília ejus.

Quóniam magnus Dóminus, et laudábilis nimis: * terríbilis est super omnes deos.

Quóniam omnes dii géntium daemónia: * Dóminus autem coelos fecit.

Conféssio, et pulchritúdo in conspéctu ejus: * sanctimónia, et magnificéntia in sanctificatióne ejus.

Afférte Dómino, pátriae géntium, afférte Dómino gloriam et honórem: * afferte Dómino glóriam nómini ejus.

Tóllite hóstias et introíte in átria ejus: * adoráte Dóminum in átrio sancto ejus.

Commoveátur a fácie ejus univérsa terra: * dícite in géntibus, quia Dóminus regnávit.

Etenim corréxit orbem terrae, qui non commovébitur: * judicábit pópulos in aequitáte.

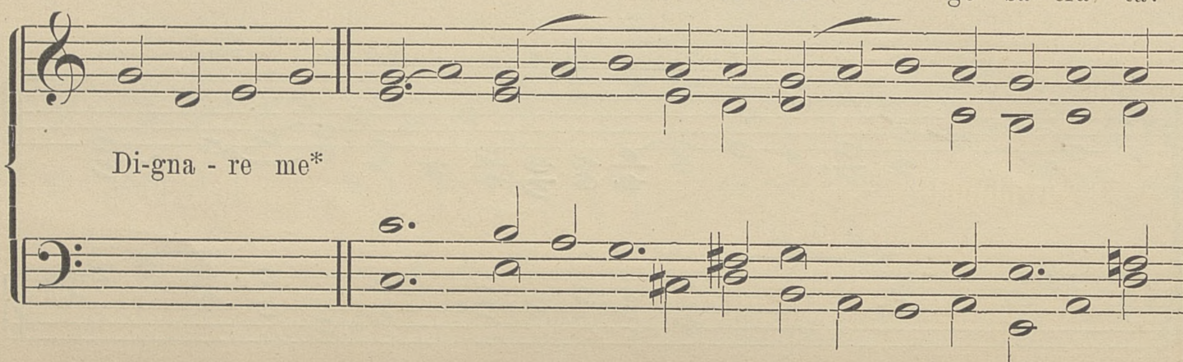
Laeténtur Coeli, et exúltet terra, commoveátur mare et plenitúdo ejus: * gaudébunt campi, et ómnia, quae in eis sunt.

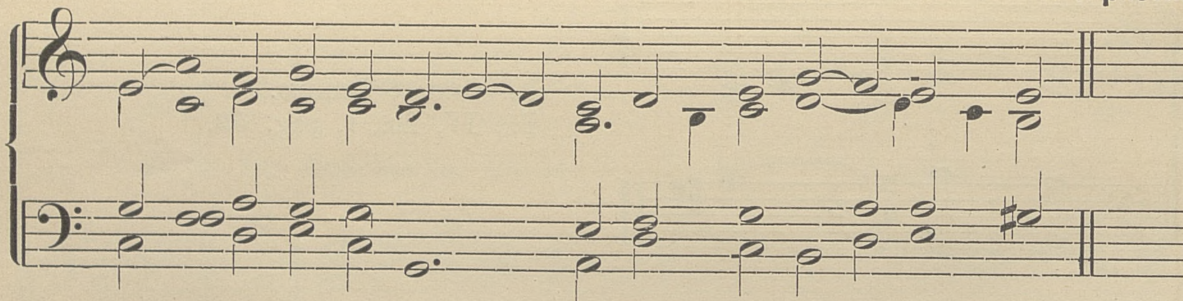
Tunc exultábunt ómnia ligna silvárum a fácie Dómini, quia venit: * quóniam venit judicáre terram.

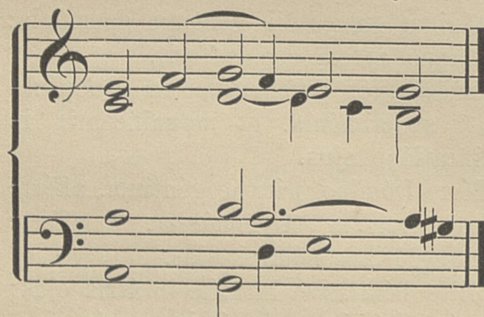
Judicábit orbem terrae in aequitáte: * et pópulos in veritáte sua.

Glória Patri etc.

2 Antiphona.







Ps. Dominus regnavit.
Ton IV, fin. 2, pag. 59.

Psalm 96.

Dóminus regnávit, exúltet terra: * laeténtur ínsulae multae.

Nubes, et calígo in cicúitu ejus: * justítia, et judícium corréctio sedis ejus.

Ignis ante ipsum praecédet, * et inflammábit in circúitu inimícos ejus.

Illuxérunt fúlgura ejus orbi terrae: * vidit, et commóta est terra.

Montes sicut cera fluxérunt a fácie Dómini: * a fácie Dómini omnis terra.

Annuntiavérunt coeli justítiam ejus: * et vidérunt omnes pópuli glóriam ejus.

Confundántur omnes, qui adórant sculptília, * et qui gloriántur in simulácris suis.

Adoráte eum omnes Angeli ejus: * audívit, et laetáta est Sion.

Et exultavérunt fíliae Judae, * propter judícia tua Dómine.

Quóniam tu Dóminus altíssimus super omnem terram: * nimis exaltátus es super omnes deos.

Qui dilígitis Dóminum, odíte malum: * custódit Dóminus ánimas Sanctórum suórum, de manu peccatóris liberábit eos.

Lux orta est justo, * et rectis corde laetítia.

Laetámini justi in Dómino: * et confitémini memóriae sanctificatiónis ejus.

Glória Patri etc.

3 Antiphona.

Post par-tum Vir - go* in-vi-o-lá-ta per - man-sí-sti, De - i gé-ni-trix in-ter - cé-de pro no-bis. **Temp. pasch.** Al-le - lú - ja.

Ps. Cantate Domino.
Ton IV, fin. 1, pag. 59.

In Adventu 3 Antiphona.

An-ge-lus Dó - mi-ni* nun-ti - á-vit Ma-rí - ae, et con - cé - pit de Spí - ri - tu san - cto.

Ps. Cantate. Ton. 1, fin. 3, pag. 57.

Psalm 97.

Cantáte Dómino cánticum novum: * quia mirabília fecit.

Salvávit sibi déxtera ejus: * et bráchium sanctum ejus.

Notum fecit Dóminus salutáre suum: * in conspéctu géntium revelávit justítiam suam.

Recordátus est misericórdiae suae: * et veritátis suae dómui Israel.

Vidérunt omnes términi terrae: * salutáre Dei nostri.

Jubiláte Deo omnis terra: * cantáte et exultáte, et psállite.

Psállite Dómino in cíthara, in cithara et voce psalmi: * in tubis ductílibus, et voce tubae córneae.

Jubiláte in conspéctu Regis Dómini: * moveátur mare et plenitúdo ejus, orbis terrárum, et qui hábitant in eo.

Flúmina plaudent manu, simul montes exultábunt a conspéctu Dómini: * quóniam venit judicáre terram.

Judicábit orbem terrárum in justítia, * et pópulos in aequitáte.

Glória Patri, et Fílio, * et Spirítui Sancto. — Sicut erat etc.

V. Elégit eam Deus, et prae elégit eam.
R. In tabernáculo suo habitáre facit eam.

R. VII. Felix namque es, sacra Virgo María, et omni laude digníssima: * Quia ex te ortus est sol justítiae, Christus Deus noster. ***V.*** Ora pro pópulo, intérveni pro clero, intercéde pro devóto femíneo sexu: séntiant omnes tuum juvámen, quicúmque, célebrant tuam sanctam festivitátem. Quia etc.

R. VIII. Beatam me dicent omnes generatiónes: * Quia fecit mihi Dóminus magna qui potens est, et sanctum nomen ejus. *V.* Et misericórdia ejus a progénie in progénies timéntibus eum.... Quia etc. Glória Patri et Filio et Spirítui sancto... Quia etc.

IN II VESPERIS.

Omnia ut supra in I Vesperis (pag. 97) *praeter:*

V. Dignáre me laudáre te, Virgo sacráta.
R. Da mihi virtútem contra hostes tuos.

Antiphona.

Be - a - tam me di - cent* o-mnes ge - ne - ra - ti - ó - nes qui - a an - cíl - lam hú - mi - lem re - spé - xit De - us. **T. pasch.** Al - le - lú - ja.

Cant. Magnificat (str. 105). Ton VIII, fin. 1, pag. 66.

Ton hymnu w komplecie na święta Matki Bozkiéj, tudzież na kilka innych świąt (obacz wyżéj ton I, str. 106).

Hymnus.

1. Te lu - cis an - te tér - mi - num, Re - rum cre - á - tor, pó - sci - mus, Ut pro tu - a cle - mén - ti - a Sis prae - sul, et cu - stó - di - a.

2. Pro - cul re - cé - dant só - mni - a, Et nó - cti - um phan tá-sma - ta; Ho-stémque no-strum cóm - pri - me, Ne pol - lu - án - tur cór - po - ra.

3. Je - su ti - bi sit gló - ri - a, Qui na - tus es de Vír - gi - ne, Cum Pa - tre et al - mo Spí - ri - tu, In sem - pi - tér - na saé - cu - la. A - - men.

PROPRIUM SANCTORUM.

Die 30 Novembris S. ANDREAE, Apostol. Duplex II classis.

IN I VESPERIS.

1 Antiphona.

Sal - ve crux pre - ti - ó - sa* sú - sci - pe di - scí - pu-lum

e - jus. qui pe - pén - dit in te, ma - gí - ster me - us Chri - stus.

Ps. Dixit Dnus pag. 18. Ton VII, fin. 4, Vol. I. pag. 60.*)

2 Antiphona.

Be - á - tus André - as* o - rá - bat di - cens: Dó - mi - ne

*) Zamiast trzech ♯ położyć trzeba w psalmie cztery ♭.

rex ae - tér-nae gló - ri - ae, sú - sci - pe me pen - dén

- tem in pa - tí - bu - lo.

Ps. Confitebor (pag. 19).
Ton VIII, fin. 1, V. I, pag. 60.

3 Antiphona.

An-dré - as Chri - sti fá - mu - lus* di-gnus De - i A - pó - sto

- lus, ger-má - nus Pe - tri, et in pas-si - ó - ne só - ci - us.

Ps. Beatus vir (pag. 20), Ton. VIII, fin. 1, V. I, pag. 60.

4 Antiphona.

Ma - xi - míl - la Chri - sto a - má - bi - lis* tu - lit cor - pus A - pó-

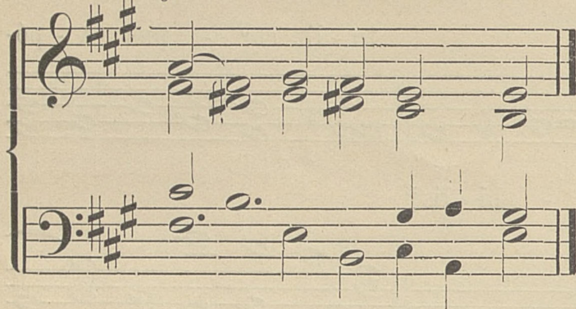
- sto - li, ó - pti - mo lo - co cum a - ro - má - ti - bus se - pe - lí - vit.

Ps. Laudate pueri (pag. 21). Ton VIII, fin. 1.

5 Antiphona.

Qui per - se - que - bán - tur ju - stum* de - mer - sí - sti e - os Dó - mi - ne

in in - fér - no: et in li - gno cru - cis dux

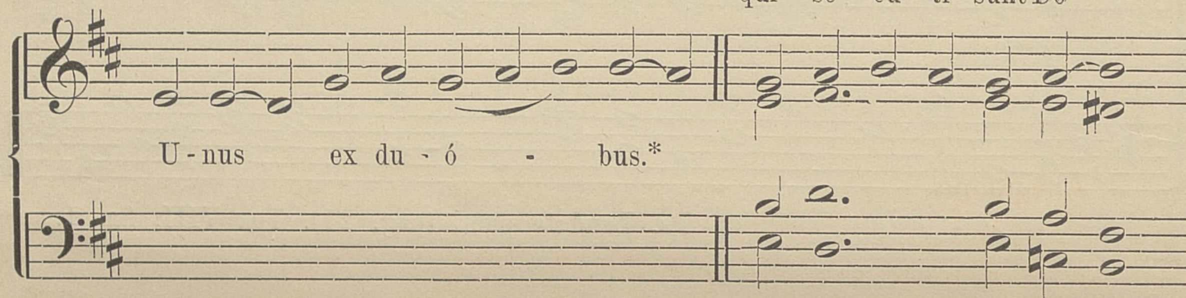


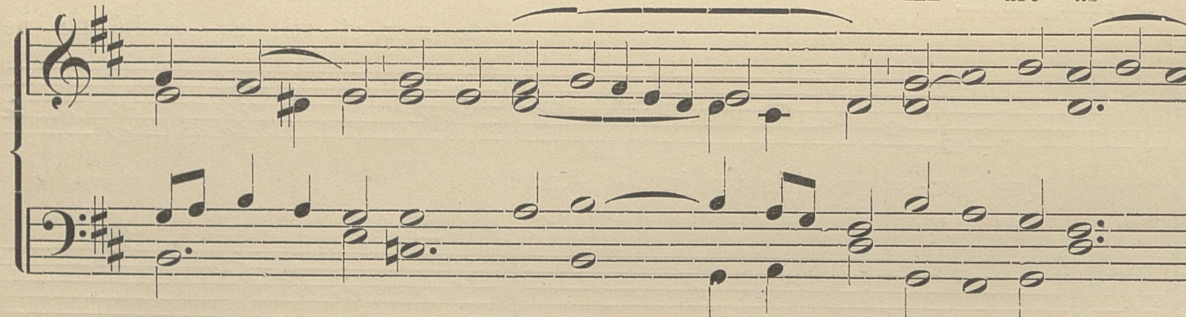
Ps. Laudate Dominum (pag. 21).
Ton VII, fin. 1.

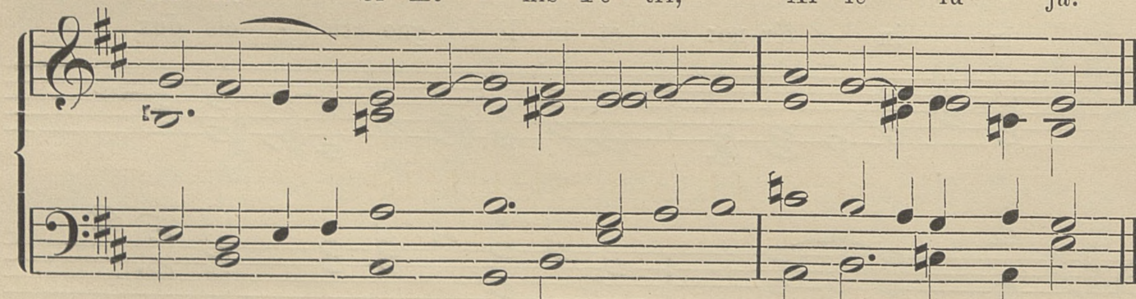
Hymnus: „Exultet orbis," pag. 16.

V. In omnem terram exívit sonus eórum.
R. Et in fines orbis terrae verba eórum.

Ad Magnificat Antiphona.



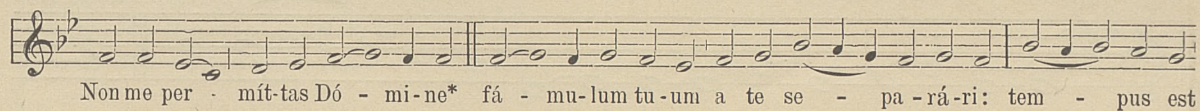


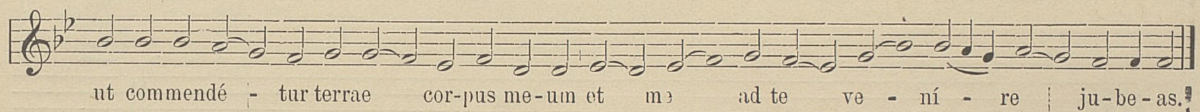


Cant. Magnif. (pag. 23). Ton. I, fin. 1.

IN III NOCTURNO.

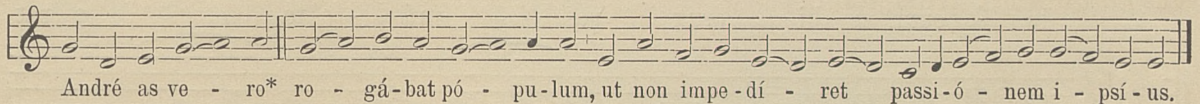
I Antiphona.





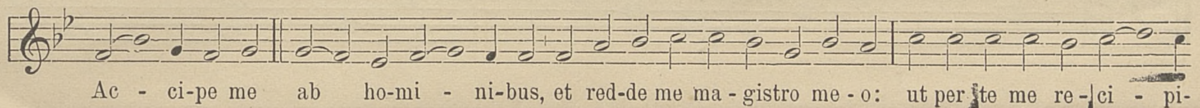
Ps. Confitebimur (pag. 10). Ton VIII, fin. 1.

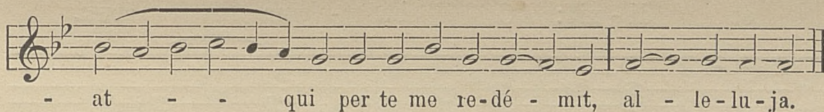
2 Antiphona.



Ps. Dominus regnavit (pag. 10). Ton IV, fin. 1.

3 Antiphona.





Ps. Dominus regnawit pag. (11). Ton. VIII, fin. 1.

Resp. VII. ***R.*** Oravit sanctus Andréas, dum respiceret in coelum, et voce magna clamavit, et dixit: Tu es Deus meus, quem vidi; ne me patiaris ab impio judice depóni: * Quia virtutem sanctae crucis agnovi.

V. Tu es magister meus Christus, quem diléxi, quem cognóvi, quem confèssus eum: tantummodo in ista voce exaudi me... Quia etc.

Resp. VIII. ***R.*** Videns crucem Andréas, exclamavit, dicens: O crux admirabilis, o crux desiderabilis, o crux quae per totum mundum rutilat, * Suscipe discipulum Christi, ac per te me recípiat, qui per te móriens me redémit.

V. O bona crux, quae decórem et pulchritudinem de membris Dómini suscepisti... Suscipe.. Gloria Patri .. Suscipe...

IN II VESPERIS.

Omnia ut in I Vesperis praeter:

V. Annuntiavérunt ópera Dei.
R. Et facta ejus intellexérunt.

Ad Magnificat Antiphona.

Cum per-ve - nís - set be-a - tus André - as* ad

lo - cum, u-bi crux pa - rá - ta e-rat

ex-cla-má-vit, et di-xit: O bo - na crux,

di-u de-si-de-rá - ta, et jam con-cu-pi-

- cén - ti á - ni - mo prae - pa - rá - ta, se - cú - rus et gau - dens

vé - ni - o ad te: i - ta et tu e - xúl - tans su -

- scí - pi - as me di - scí - pu - lum e - jus

qui pe - pén - dit in te.

Cant. Magnificat.
Ton I, fin. 1.

Die 8. Decembris*)

IN FESTO IMMACULATAE CONCEPTIONIS B. M. V.

(Na Niepokalane Poczęcie N. M. P.)

IN I VESPERIS.

I Antiphona.

To - ta pulchra es Ma - rí - a* et má - cu - la

o - ri - gi - ná - lis non est in te.

Ps. Dixit Dominus (pag. 97). Ton I, fin. 1.

2 Antiphona.

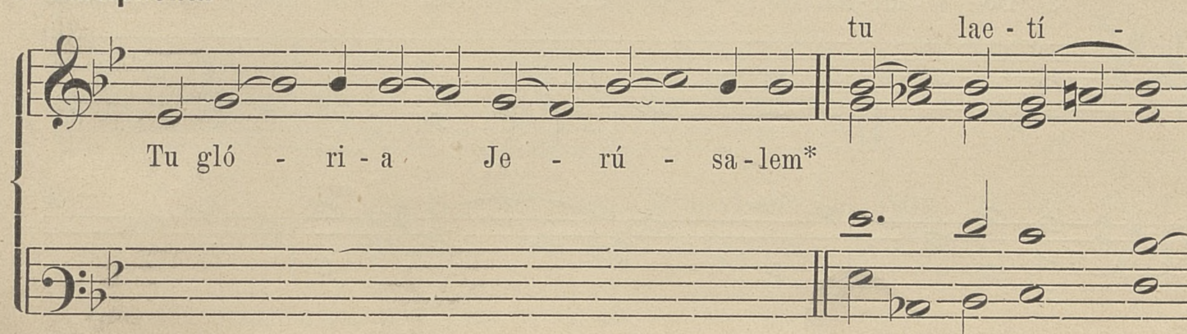
Ve - sti - mén - tum tu - um* cán - di - dum qua - si - nix, et fá - ci-

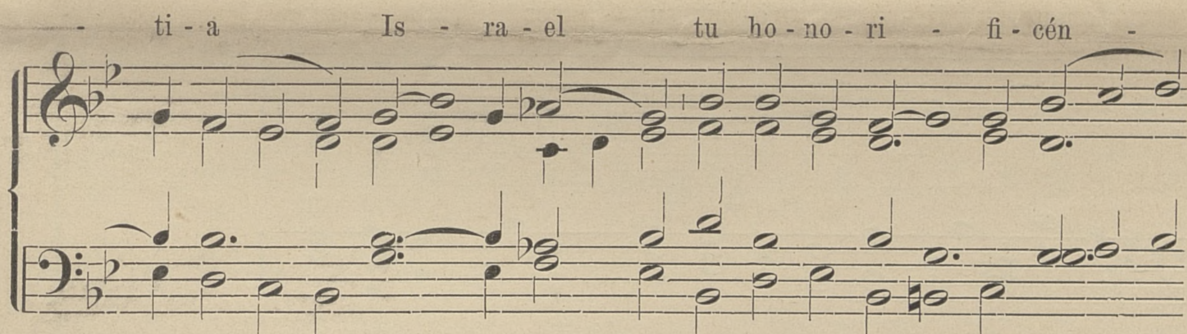
*) Uroczystości świętych, nie mających osobnych antyfon etc., nie podajemy — officyum bierze się wtenczas z odpowiedniego *Commune Sanctorum.*



Ps. Laudate pueri (pag. 98). Ton IV, fin. 1.

3 Antiphona.







Ps. Laetatus (pag. 99). Ton V.

4 Antiphona.

Vir - go Ma - rí - a,

Be - ne - dí - cta es tu*

a Dó - mi - no De - o ex - cél - so prae ó - mnibus

mu - li - é - ri - bus su - per ter - ram.

Ps. Nisi Dominus (pag. 100). Ton VII. fin. 3.

5 Antiphona.

Vir-go im-ma - cu - lá -

Tra - - he nos*

- ta, post te cur - ré - mus in o - dó - rem unguen -

- tó - - rum tu - ó - rum.

Ps. Lauda Jerusalem (pag. 101). Ton VIII, fin. I.

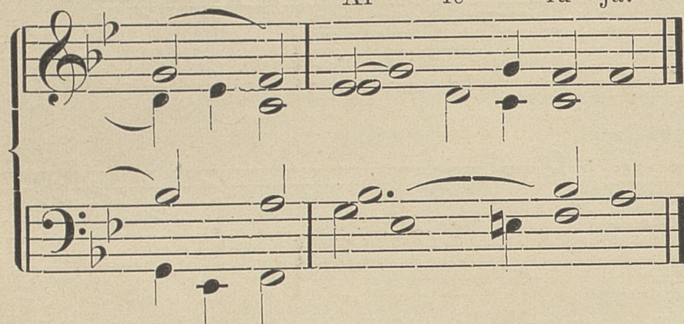
Hymnus: ,,Ave maris stella," pag. 102.

V. Immaculáta Concéptio est hódie sanctae Maríae Vírginis.
R. Quae serpéntis caput virgíneo pede contrívit.

Ad Magnificat Antiphona.

Be - á - tam me di - cent* o-mnes ge - ne - ra - ti - ó - nes

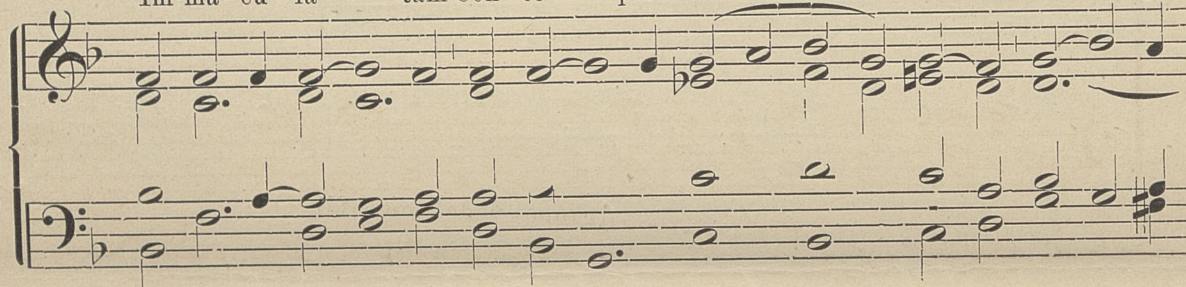
qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est.

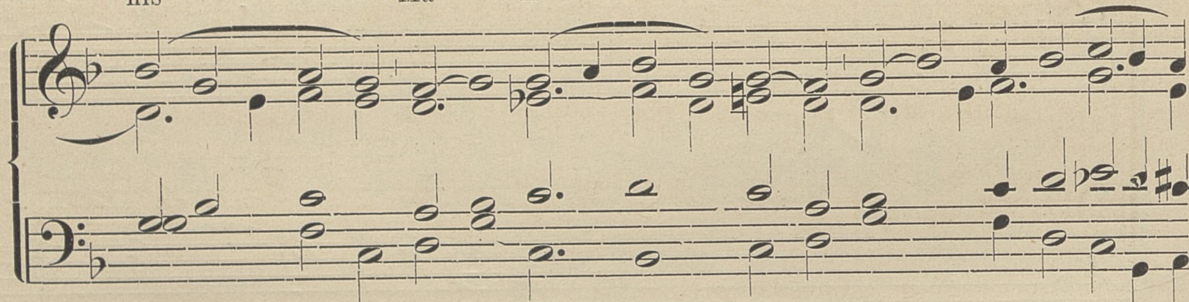


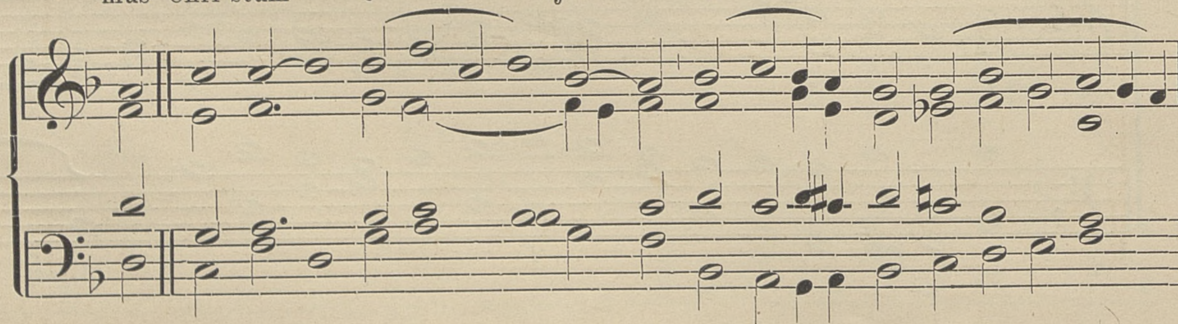
Cant. Magnificat (pag. 105). Ton VIII, fin. 1, I, pag. 66.

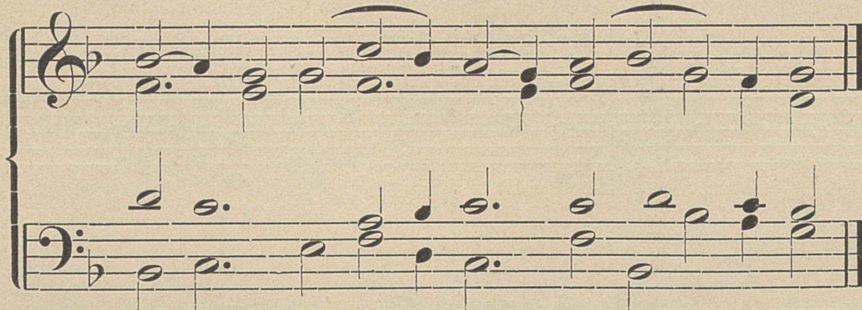
AD MATUTINUM.

Invitatorium.



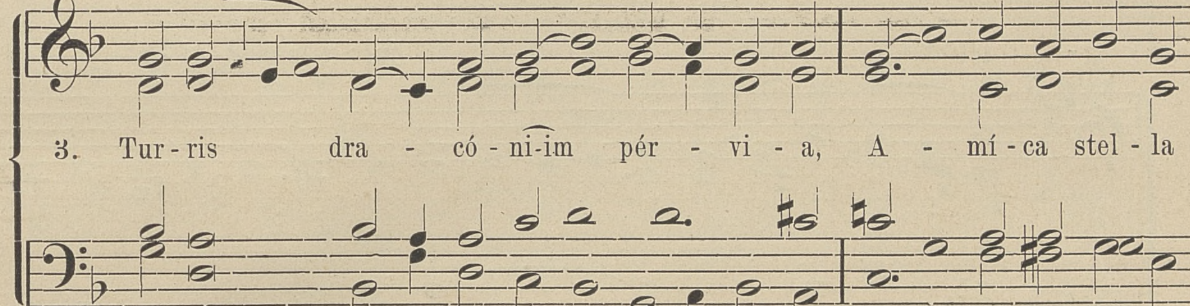


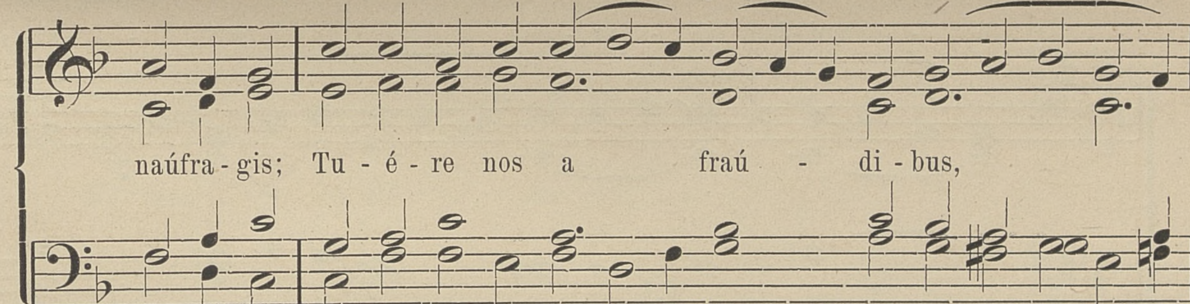


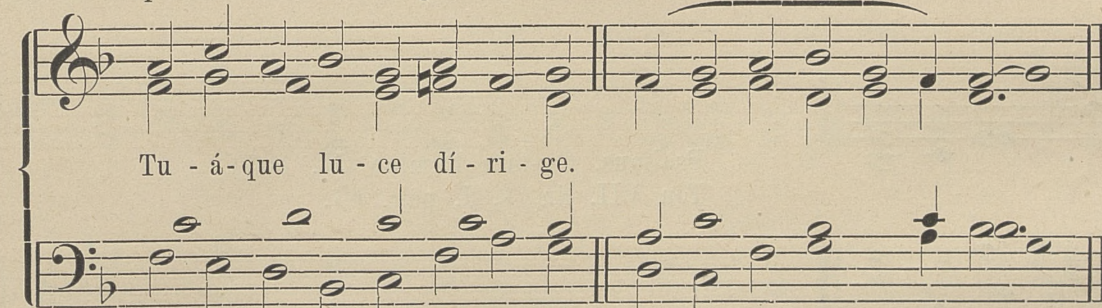


Ps. Venite 1.
Vol. I, pag. 11.

Hymnus.







IN III NOCTURNO.

I Antiphona.

San-cti-mó - ni - a* et ma-gni - fi - cén - ti - a in con - ce - pti -

- ó - ne e - jus: an-nun - ti - á - te in

ó - mni - bus pó - pu - lis gló - ri - am

e - jus.

Psalmus. Cantate Domino (II, 107).
Ton VII, fin. 1, I, pag. 61.

2 Antiphona.

Lae - tá - mi - ni o - mnes* in Dó - mi - no et

con - fi - té - mi - ni me - mó - ri - ae san-cti - tá - tis e - jus.

Ps. Domínus regnavit (II, 109). Tón IV, fin. 1, I, pag. 59.

3 Antiphona.

No - tum fe - cit Dó - mi - nus* o - pus su - um:

in conspé - ctu gén - ti - um re - ve - lá - vit gló - ri - am



Ps. Cantate Domino (II, 110).
Ton. I, fin. 1, (I, 57).

℣. Exaltábo te, Dómine, quóniam suscepísti me.
℟. Nec delectásti inimícos meos super me.

Resp. VIII. ℟. Hórtus conclúsus soror mea sponsa, hortus conclúsus, fons signátus; * Emissiónes tuae Paradísus, o María.
℣. Aperi mihi soror mea, amíca mea, colúmba mea, immaculáta mea... Emissiónes tuae Paradísus o María.

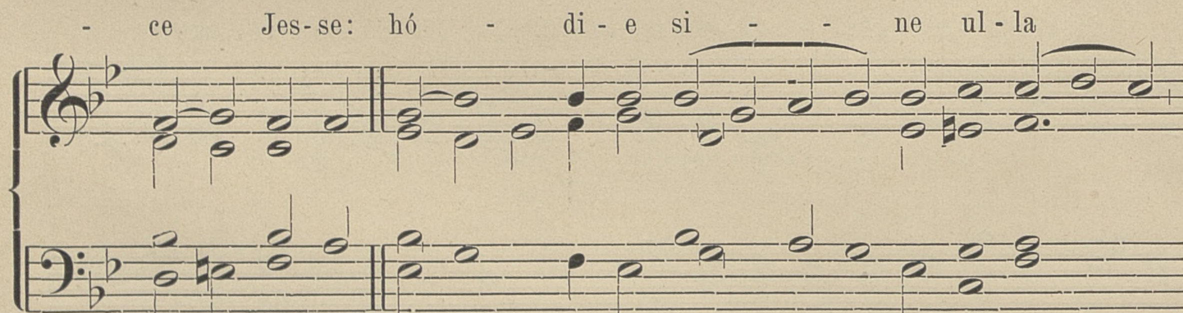
Resp. IX. ℟. Magníficat ánima mea Dóminum; * Quia fecit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen ejus.
℣. Ecce enim ex hoc beátam me dicent omnes generatiónes..... Quia.... Glória Patri..... Quia.....

IN II VESPERIS.

Omnia ut supra in I Vesperis pag. 120 *praeter:*

Ad Magnificat Antiphona.





pec - cá - ti la - be con - cé - pta est Ma - rí - a:

hó - di - e con - trí - - tum est ab e - a

ca - put ser - pén - tis an - - ti - qui.

Al - le - lú - ja.

Cant. Magnificat. Ton. VIII, fin. 1. (I, pag. 66).

Die 13 Decembris

IN FESTO S. LUCIAE, VIRGINIS ET MARTYRIS.

IN I. VESPERIS.

ap-pá -

O - rán - te san - cta Lú - ci - a*

- ru - it e - i be - á - ta A - ga-tha, et con - so - la - bá - tur

an - cíl - lam Chri - sti.

Ps. Dixit Dnus (pag. 97).
Ton. VII, fin. 3, (I, 59).

2 Antiphona.

quid a me pe - tis quod i - psa pó -

Lú - ci - a Vir - go*

- te - ris prae - stá - re con - tí - nu - o ma - tri tu - ae.

Ps. Laudate pueri (pag. 98). Ton. VII, fin. 1 (I, 59).

3 Antiphona.

cí - vi - tas Sy - ra - cu - sá - na

Per te Lú - ci - a Vir - go*

de - co - rá - bi - tur a Dó - mi - no Je - su Chri - sto.

Ps. Laetatus sum (pag. 99). Ton VIII, fin. 1 (I, 60).

4 Antiphona.

Pa - ter Dó - mi - ni me - i Je - su Chri - sti,

Be - ne - dí - co te*

qui - a per Fi - li - um tu - um i - gnis ex - tínctus est a

lá - te - re me - o.

Ps. Nisi Dóminus (pag. 100).
Ton. VIII, fin. 1 (I, 60).

5 Antiphona.

So - ror me - a Lú - ci - a* vir - go De - o de - vó - ta quid a me

pe - - tis, quod i - psa pó - te - ris prae - stá - re con -

- tí-nu - o ma - tri tu - ae.

Ps. Lauda Jerusalem (pag. 101).
Ton. VIII, fin. 1 (I, pag. 60).

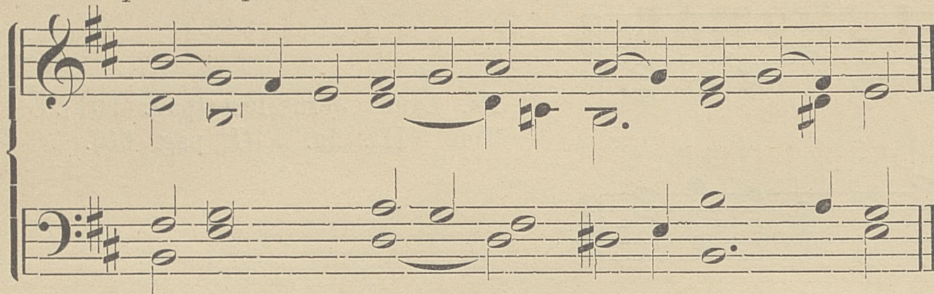
Hymnus et Versus de Comm. Virg. pag. 72.

Ad Magnificat Antiphona.

In tu - a pa - ti - én - ti - a* pos - se - dí - sti á - ni-mam

tu - am Lú - ci - a spon - sa Chri - sti: o - dí - sti quae in

mun - do sunt, et co - rús - cas cum án-ge - lis: sángui - ne



Cant. Magnificat (pag. 23). Ton. I, fin. 1 (I, pag. 61).

AD MATUTINUM.

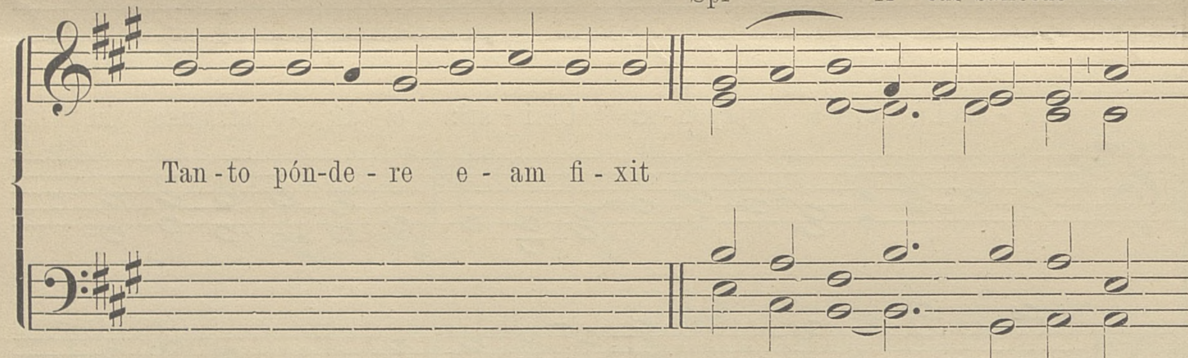
Invitat., Hymnus, Antiph., Psalmi ut in Comm. Virg. pag. 71 seq.

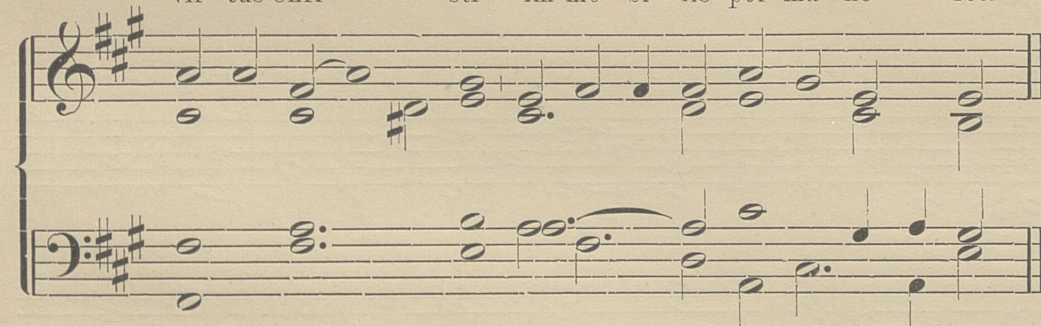
IN II VESPERIS.

Omnia ut supra in I Vesp. (pag. 130) *praeter:*

V. Diffúsa est, grátia in lábiis tuis.
R. Proptérea benedíxit te Deus in aetérnum.

Ad Magnificat Antiphona.





Cant. Magnificat. Ton. VII, fin. 4, (I, pag. 65).

Die 21 Decembris

SANCTI THOMAE, APOSTOL. DUPLEX.

Omnia de Communi Apostolorum (pag. 5) *praeter:*

Ad Magnific. Antiph. in utrisque Vesp.

cre - di - dí - sti be - á - ti qui

Qui - a vi - dí - stí me Tho - ma*

non vi - dé - runt et cre - di - dé runt. Al - le - lú - ja.

Cant. Magnif. Ton. VIII, fin. 1. (I, pag. 66).

Festa Januarii.

Dominica II post Epiphaniam

FESTUM SS. NOMINIS JESU. DUPLEX II CLASSIS.

IN I VESPERIS.

I Antiphona.

qui in - vo - cá - ve - rit no - men Dó -

O mnis

- mi - ni, sal - vus e - - rit.

Ps. Dixit Dnus. Ton. VIII, fin. 1, (I, pag. 60.

2 Antiphona.

San - ctum et ter - rí - bi - le no - men e - jus

in - í - ti - um sa - pi - én - ti - ae ti - mor

Dó - mi - ni.

Ps. Confitébor. Ton. VII, fin. 4 (I, pag. 59).

3 Antiphona.

Ps. Beatus vir. Ton. I, fin. 1, I, 57 (ton wyżéj).

4 Antiphona.

Ps. Laudate pueri. Ton IV, fin. 1, I, pag. 59.

5 Antiphona.

Ps. Credidi. Ton. II, fin. 1, I, pag. 57.

Hymnus.

- a. E-jus dul-cis prae - sén - ti - a.

- bus! Sed quid in-vé-ni - én - ti - bus.

- a, Per cun-cta sem-per saé - cu - la.

A - men.

V. Sit nomen Dómini benedíctum, alleluja.
R. Ex hoc nunc et usque in saéculum, alleluja.

Ad Magnificat Antiphona.

qui po - tens est, et san -

Fe-cit mi-hi ma-gna*

- ctum no - men e - jus, al - le - lú - ja.

Cant. Magnificat. Ton. I, fin. 5, Vol. I, pag. 61.

AD MATUTINUM.

Invitatorium.

Ad-mi - rá - bi - le No-men Je - su quod est su - per o-mne

no - men* Ve - ní - te a - do - ré - mus.

Ps. Venite I, pag. 11.

Hymnus: 1. Jesu rex admirábilis — Et triumphátor nóbilis, — Dulcédo ineffábilis — Totus desiderábilis.

3. Jesu dulcédo córdium, — Fons vivus, lumen méntium, — Excédens omne gáudium — Et omne desidérium.

5. Te nostra, Jesu, vox sonet, — Nostri te mores éxprimant, — Te corda nostra díligant, — Et nunc et in perpétuum.

(In tono hymni ad Vesperas pag. 138).

IN III NOCTURNO.

I Antiphona.

Cá - ni - te Dó - mi - no* et be - ne - dí - ci - te nó - mi -

- ni e - jus: an-nun-ci - á - te de di - e in di - em sa - lu -

- tá - re e - jus.

Ps. Cantate (pag. 107).
Ton. VII, fin. 4 (I, pag. 59).

2 Antiphona.

Se - cún-dum no - men tu - um,* De - us, sic et laus tu -

- a in fi - nes ter - rae: ju - stí - ti - a ple - na est

dé-xte-ra tu-a.

Ps. Dominus regnavit (pag. 109).
Ton. VIII, fin. 1, I, pag. 60.

3 Antiphona.

Can-tá-te Dó-mi-no,* psal-mum dí-ci-te nó-mi-ni e-jus:

i-ter fá-ci-te e-i, qui as-cén-dit su-per oc-

-cá-sum, Dó-mi-nus no-men il-li.

Ps. Cantate Domino (pag. 110). Ton. I, fin. 1 (I, pag. 57).

V. Afférte Dómino glóriam et honórem.
R. Afférte Dómino glóriam nómini ejus.

Resp. VII. Tribulatiónem et dolórem invéni: * Et nomen Dómini invocávi. *V.* Turris fortíssima nomen Dómini, in ipso sperávi, et adjútus sum... Et nomen...

Resp. VIII. Exspectábo nomen tuum Dómine; * Quóniam bonum est in conspéctu sanctórum tuórum. *V.* Ut confiteámur nómini sancto tuo, et gloriémur in laude tua... Quóniam... Glória Patri... Quóniam...

IN II VESPERIS.

Omnia ut supra in I Vesp. (pag. 135) *praeter:*

Ad Magnificat Antiphona.

Vo - ca - bis* no - men e - jus Je - sum,

i - pse e - nim sal - vum fá - ci - et pó - lum su - um a pec - cá - tis e - ó - rum,

al - le - lú - ja.



Cant. Magnificat.
Ton. I, fin. 1. Vol. 1, pag. 61.

DIE 18 JANUARII

Cathedrae S. Petri

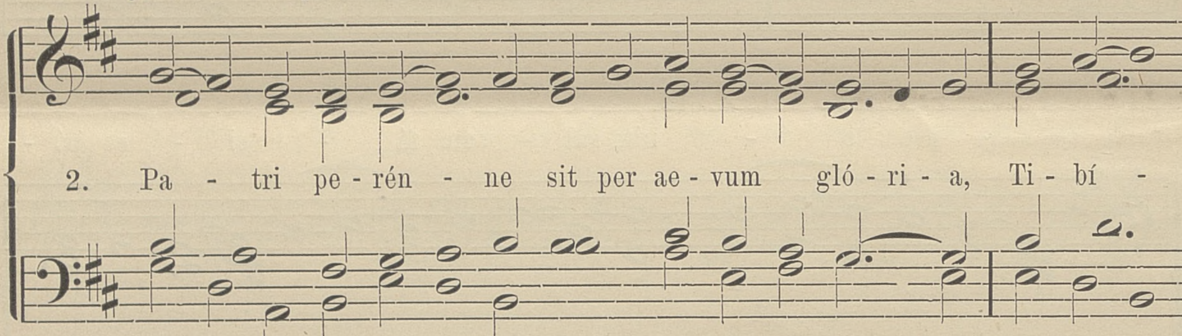
qua Romae primum sedit. Dx. maj.

AD VESPERAS.

Antiph. et Psalmi de Communi Confes. Pontif. (pag. 51 seq.)

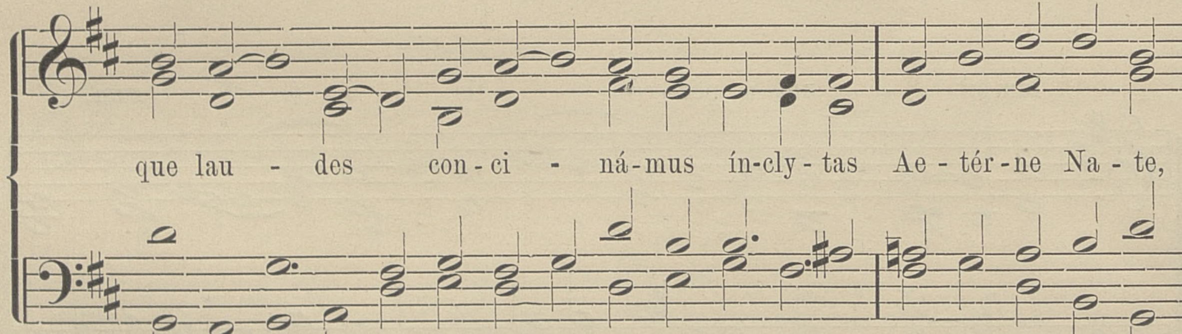
Hymnus.

1. Quod - cunque in or - be né - xi - bus re - vín - xe - ris, E - rit



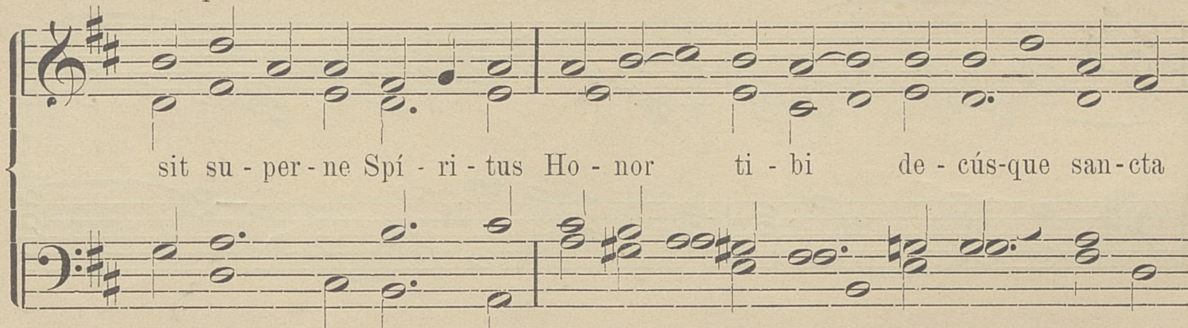
1.*) Mi - ris mo - dis re - pén - te li - ber, fer - re - a Chri - sto,

re - vín - ctum Pe - tre in ar - ce sí - de - rum: Et quod re - sól - vit

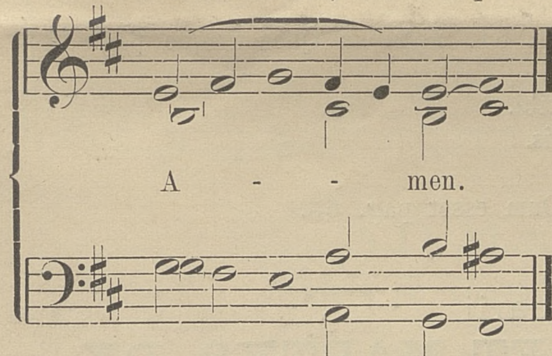


ju - bén - te vin - cla Pe - trus é - xu - it, O ví - lis il - le

*) Wiersz ten śpiewa się dn. *1go sierpnia* (św. Piotra w okowach).

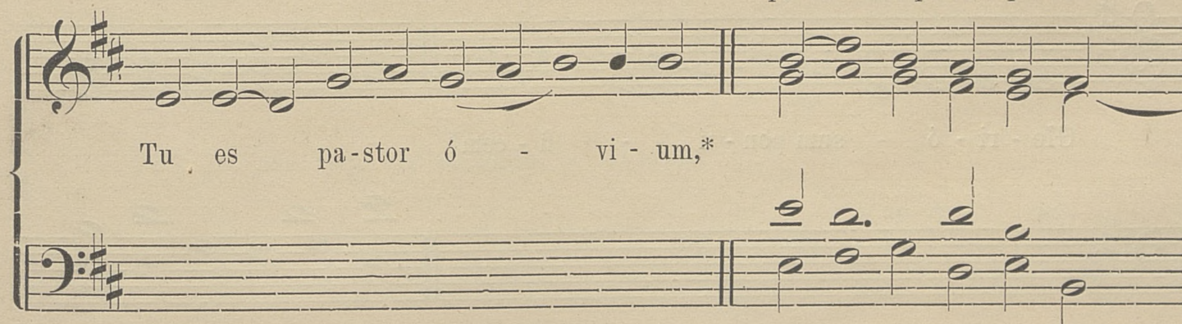






V. Tu es Petrus.
R. Et super hanc petram aedificábo Ecclésiam meam.

Ad Magnificat Antiphona.



- ló - - rum: ti - bi trá - di - tae sunt cla -

- ves re - gni coe - ló - rum.

Cant. Magnificat.
Ton. I, fin. 1, I, pag. 61.

IN II VESPERIS.

Antiphonae et Psalmi de Comm. Conf. Pont. pag. 51. *Hymnus* Quodcúmque pag. 144.

V. Elégit eum Dóminus sacerdótem tibi.
R. Ad sacrificándum ei hóstiam laudis.

Ad Magnificat Antiphona Dum esset pag. 63.

Die 19 Januarii

S. HENRICI, EPISCOP. ET MARTYR. DX.

Omnia de Comm. unius Mart. pag. 25 *praeter:*

Ad Magnificat Antiphona.

Glo - ri - ó - sum pon - tí - fi - cem* Hen - rí - cum post mul -

- tí - pli - cem vir - tú - tem qua fló - ru - it per mor - tem quam su

- stí - nu - it vi - ctó - rem ve - xit hó - di - e Chri - stus

in templum gló - ri - ae.

Cant. Magnificat.
Ton. I, fin. 1, I, pag. 61.

AD MATUTINUM.

Omnia de Comm. unius Martyr. pagina 31.

IN II VESPERIS.

Omnia de Comm. unius Martyr. (pag. 33) *praeter:*

Ad Magnificat Antiphona.

Chri. - ste vir - tus pu - gnán - ti - um* co - ró - na tri - umphán

- ti - um, nos prae-sens post e - xí - li - um, Hen-rí - ci per suf-frá -

- gi - um per - duc ad per-pes gaú-di - um, quo te - cum sem-per

ó - mni - um gau-det coe - tus fi - dé - li - um.

Cant. Magnificat. Ton. VIII, fin. 1, Vol. I, pag. 66.

Die 21 Januarii

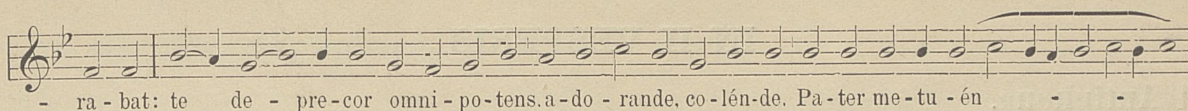
S. AGNETIS, VIRG. ET MARTYR. DUPLEX.

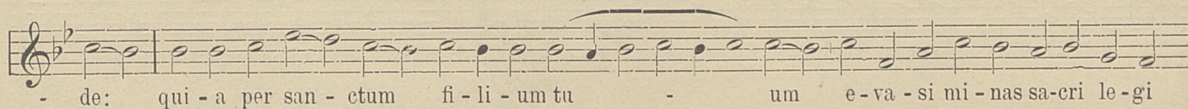
AD VESPERAS.

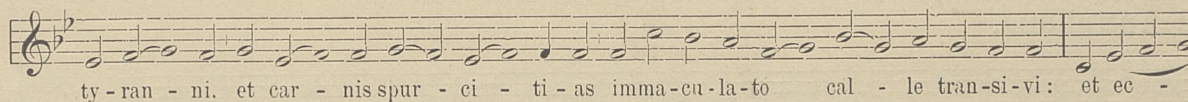
Hymnus ,,Jesu corona virginum,“ et *Versus* ,,Specie tua“ pag. 72.

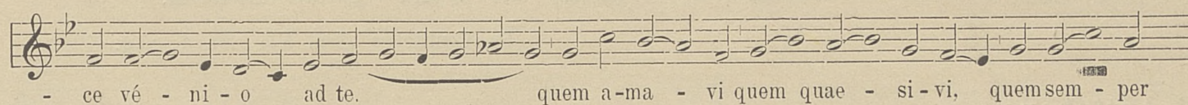
Ad Magnificat Antiphona.

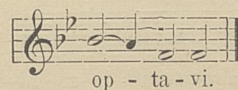
Be - á - ta A - gnes* in mé - di - o flam - má - rum ex-pán - sis ma - ni-bus o -











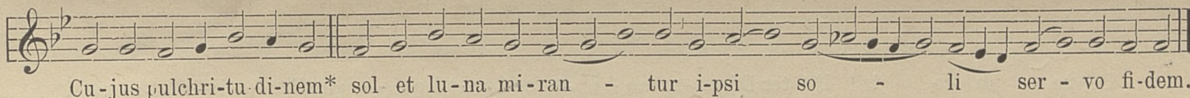
Cant. Magnificat. Ton. VIII. fin. 1. I, pag. 66.

AD MATUTINUM.

Invitatorium et Hymnus vide supra pag. 74.

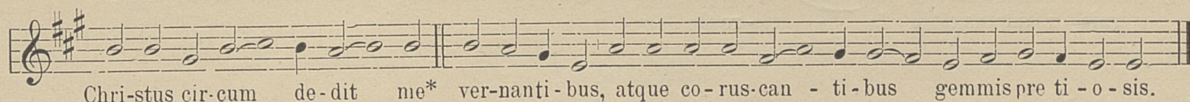
IN III NOCTURNO.

1 Antiphona.



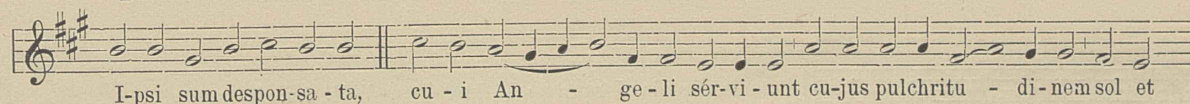
Ps. Domine quis habitabit. Ton. VIII. fin. 1, pag. 60.

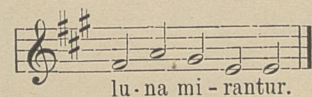
2 Antiphona.



Ps. Eructavit cor. Ton. VII, fin. 4, pag. 59.

3 Antyphona.



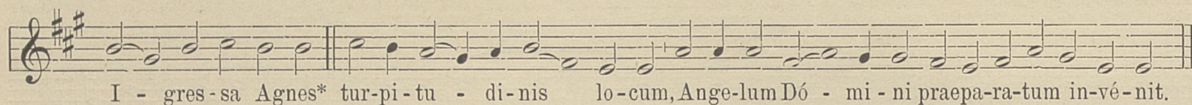


Ps. Deus noster refugium. Ton. VII, fin. 4. pag. 59.

V. Elégit eam Deus, et praeelégit eam.
R. In tabernaculo suo habitare fecit eam.

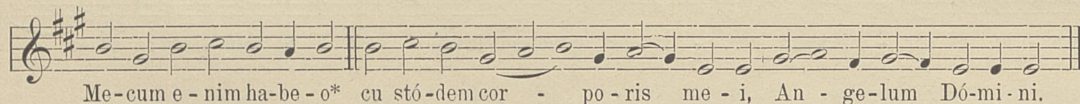
IN II VESPERIS.

1 Antiphona.



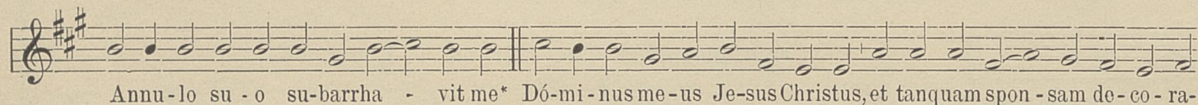
Ps. Dixit Dnus. Ton. VII, fin. 4, pag. 52.

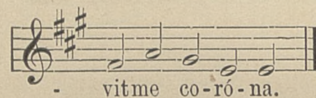
2 Antiphona.



Ps. Confitebor. Ton. VII fin. 1, pag. 59.

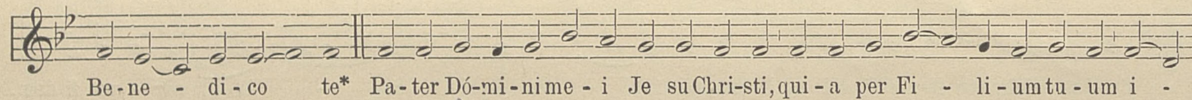
3 Antiphona.

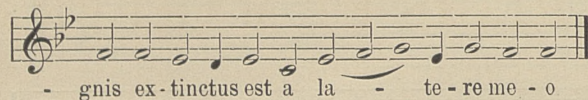




Ps. Beatus vir. Ton. VII. fin. 4. pag. 59.

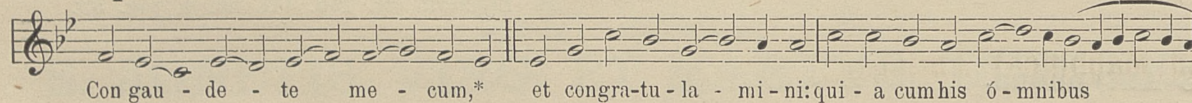
4 Antiphona.

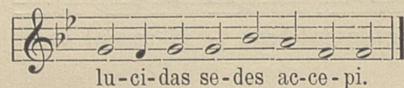




Ps. Laudate pueri. Ton VIII, fin. 1, pag. 60.

5 Antiphona.





Ps. Lauda Jerusalem (101). Ton. VIII, fin. 1, pag. 60.

Hymnus „Jesu corona" pag. 72.

V. Diffusa est gratia in labiis tuis.
R. Proptérea benedixit te Deus in aeternum.

Ad Magnificat Antiphona.

Stans be - a - ta A - gnes* in mé - di - o flammae ex - pan-sis ma - ni -

- bus o - ra - bat ad Dó-mi-num: omni - po-tens, a - do - ran - de

co - lén - de, tre - men-de be ne - di - co te, et glo -

- ri - fi co no - men tu - um in ae - tér-num.

Cant. Magnificat. Ton. I, fin. 2, pag. 61.

Die 23 Januarii.

DESPONSATIONIS B. M. V. CUM S. JOSEPH.

(Zaślubiny Matki Bozkiéj z ś. Józefem).

Omnia ut infra in *Nativitate Beatae Mariae Virg.* (8 Septembris) sed loco, *Nativitas* dicitur *Desponsatio* et ad Magnificat loco *ortum dignissimum* dicitur *Desponsationem dignissimam.*

Die 23 Januarii.

TRANSLATIO S. ERICI REGIS ET MARTYR.

(Przeniesienie Relikwii św. Eryka, króla i męcz).

IN I VESPERIS.

Omnia de Communi unius Martyris pag. 25 *praeter:*

Ad Magnificat Antiphona.

A - ve Mar - tyr pre - ti - ó - se* mi - les Chri - sti glo - ri - ó -

- se, a - ve Re - gum gló - ri - a. O E - rí - ce Rex

Sae - có - rum po - sce no - bis pec - ca - tó -

- rum vé - ni - am et gaú - di - a. **T. pasch.** Al - le - lú - ja.

Cant. Magnificat. Ton. VII, fin. 1, I, pag. 61.

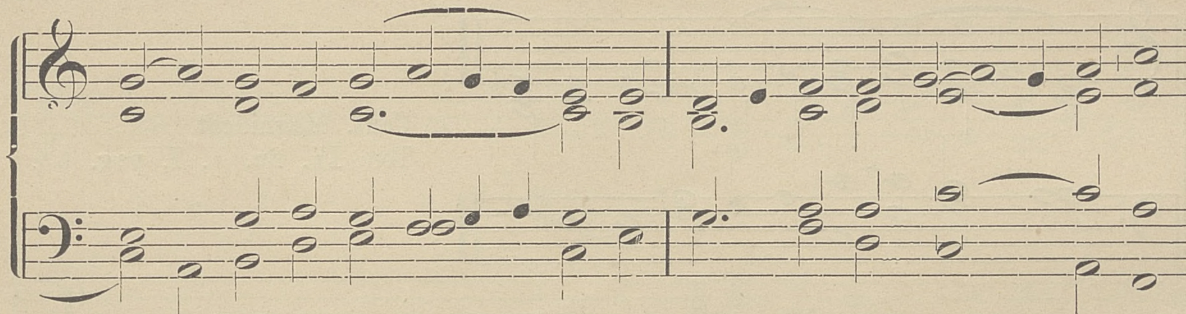
IN II VESPERIS.

Ad Magnificat Antiphona.

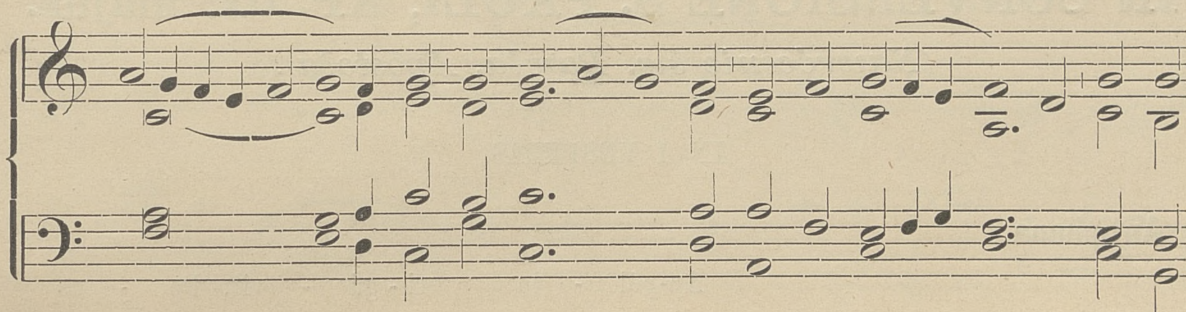
Re - gis gló - ri - ae, tu -

Mi - les*

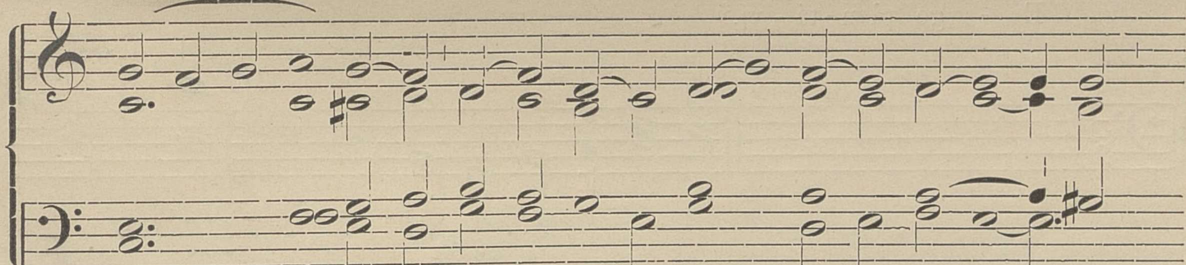
- tor in - no - cén - ti - um, mál - le - us per - fí - di - ae Rex



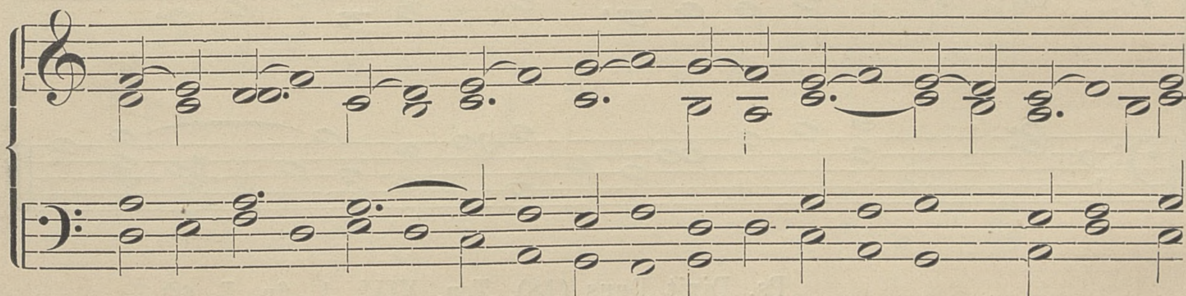
E - ri - ce bra - ví - um ap-pre - hén - dens in a-



- gó - ne en - se cae - sus hó - sti - um,



no - bis pla - ca, Mar - tyr bo - ne, Je - sum





Cant. Magnificat.
Ton. IV, fin. 1, I, pag. 63.

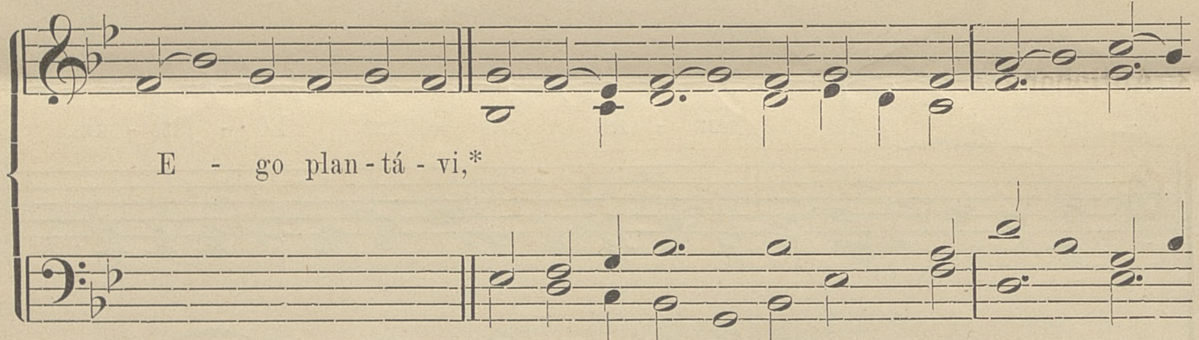
Die 25 Januarii

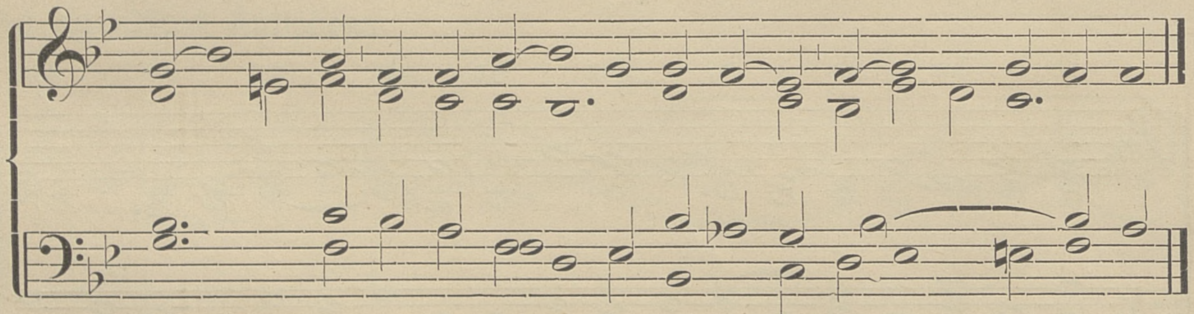
IN CONVERSIONE S. PAULI, AP. dx. majus.

(Nawrócenie św. Pawła, Apostoła).

IN I VESPERIS.

I Antiphona.





Ps. Dixit Dnus (18), Ton. VIII, 1, fin. I, 60.

2 Antiphona.

Li-bén - ter glo - ri - á - bor* in in-fir-mi-tá-ti-bus me-is,

ut in-há-bi-tet in me vir - tus Chri - sti.

Ps. Confitebor (19), Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

3 Antiphona.

Grá-ti-a De - i* in me vá-cu-a non fu-it: sed

grá - ti - a e - jus sem-per in me ma - net.

Ps. Beatus vir (20), Ton. IV, fin. 1, I, 59.

4 Antiphona.

Da-má - sci prae - pó - si-tus* gen-tis A-ré-tae re - gis, vó-lu-it me compre-hén - de-re: a frá-tri-bus per mu - rum de-mís-sus sum in spor- - ta: et sic e-vá - si ma - nus e-jus in nó - mi-ne Dó - mi-ni.

Ps. Laudate pueri (21). Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

5 Antiphona.

Ps. Laudate Dominum (21). Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

Hymnus.

*) Dwa ostatnie wiersze śpiewają się zamiast pierwszego w dniu 29go czerwca.

Et no-stra te - cum pé - cto - ra in coe - lum tra - he, Ve - la -

Ho - nor po - té - stas, at - que ju - bi - lá - ti - o, In u -

Di - em be - á - tis ir - ri - gá - vit í - gni - bus, A - po -
Es con - se - crá - ta glo - ri - ó - so sán-gui - ne: Ho - rum

- ta dum me - rí - di - em cer - nat fi - des Et so - lis in -

- ni - tá - te qua gu - ber - nat ó - mni - a, Per u - ni - vér -

- sto - ló - rum quae co - ró - nat Prín - - ci - pes, Re - ísque in a -
cru - ó - re pur-pu - rá - ta cé - te - ras Ex - cél - lis or -

- star so - la re - gnet cá - ri - tas.

- sa ae-ter - ni - tá - tis saé - cu - la. A - men.

- stra lí - be - ram pan - dit vi - am.
- bis u - na pul - chri - tú - di-nes.

V. Tu es vas electiónis sancte Paule Apóstole.

R. Praedicátor veritátis in univérso mundo.

Ad Magnificat Antiphona.

et quae - re Sau-lum: ec-ce

Va-de A-na-ní - a*

e - nim o-rat: qui-a vas e-le-cti-ó-nis est mi-hi,

ut por-tet no - men me-um co-ram gén - ti-bus et

ré - gi-bus et fí - li-is I - sra - el.

Cant. Magnificat. Ton. VIII, fin. 1, I, 65.

AD MATUTINUM.

Invitatorium.

Lau - dé - - mus De - um no-strum: *

In con - ver - - si - ó - - ne

do - ctó - ris gén - ti - um.

Ps. Venite. I, pag. 11.

Hymnus: „Egregie Doctor" ut supra pag. 157.

IN III NOCTURNO.

I Antiphona.

Sau - lus, qui et Pau - lus ma-gnus prae-di - cá - tor, a De -

- o con - for - ta - - tus, con-va - le-scé - bat, et con - fun-dé

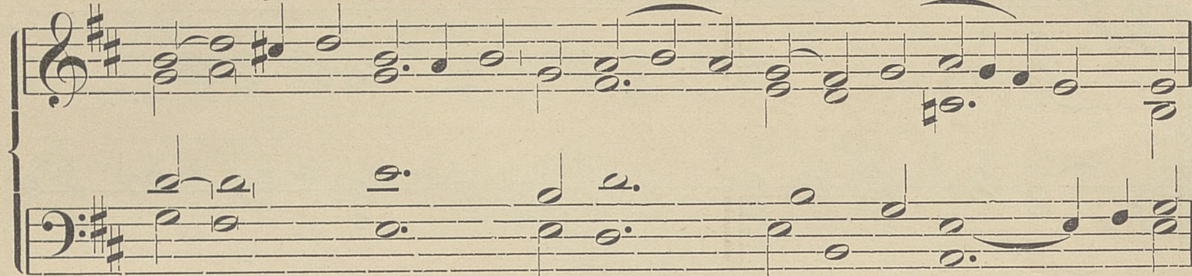
- bat Ju - daé - os.

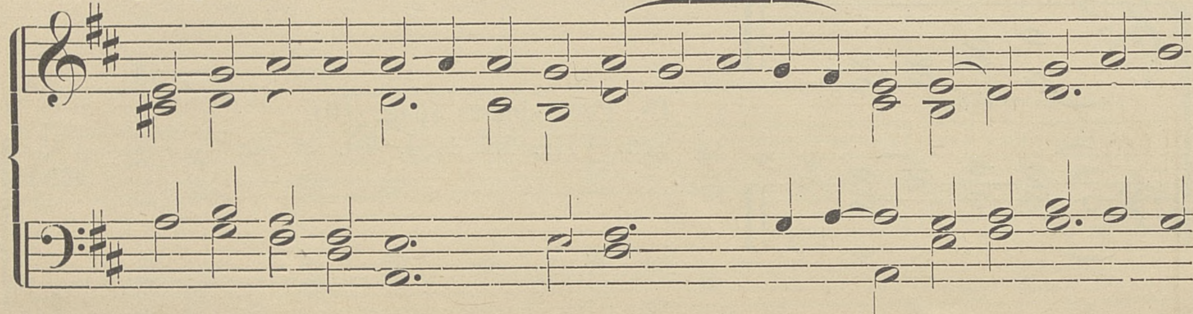
Ps. Confitebimur (pag. 10).
Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

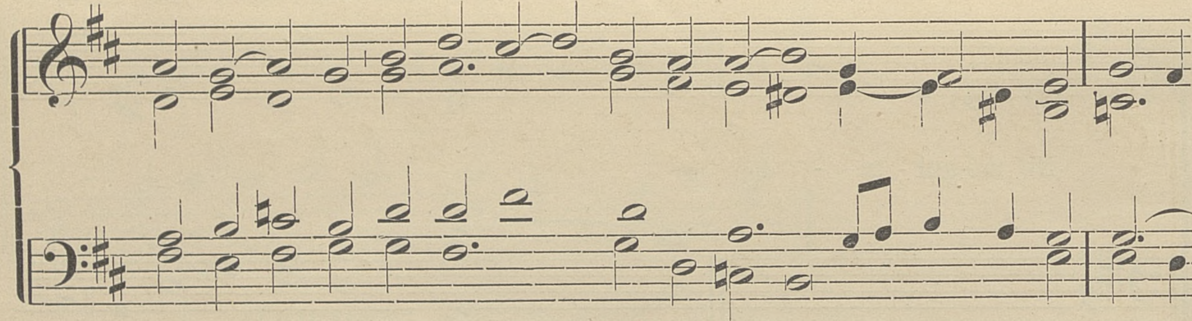
2 Antiphona.

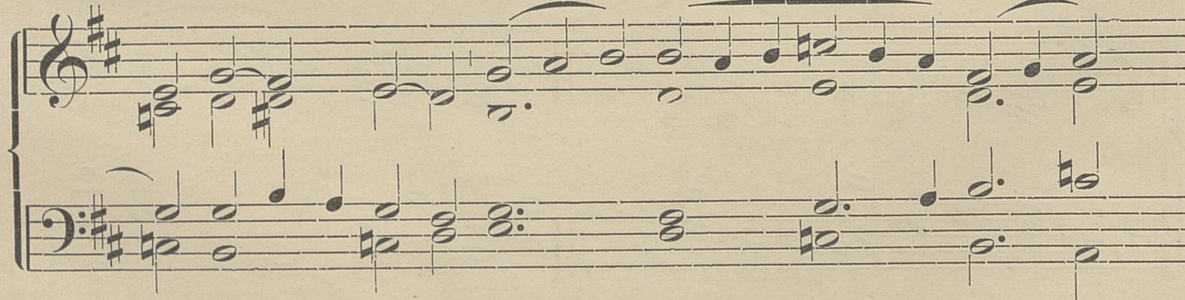
Ne ma-gni - tu - do* re - ve - la - ti - ó-num ex-tól - lat me

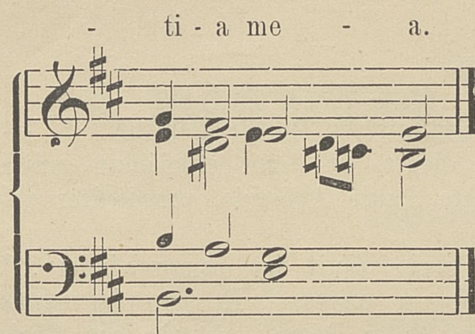
da - tus est mi - hi stí - mu - lus car - nis me - ae,


án - ge - lus sá - ta - nae, qui me co - la - phí - zet:


pro - pter quod ter Dó - mi - num ro - gá - - vi, ut au - fe - re-

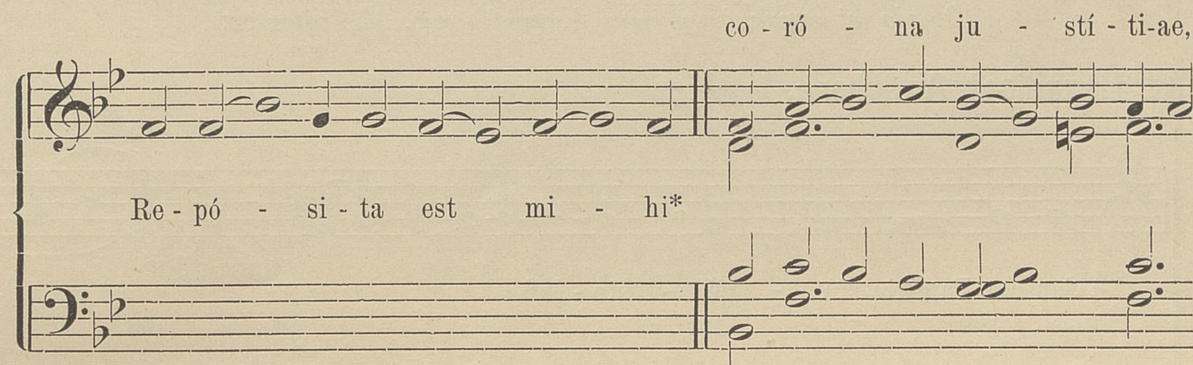

- tur a me, et di - xit mi - hi Dó - mi - nus: súf - fi-

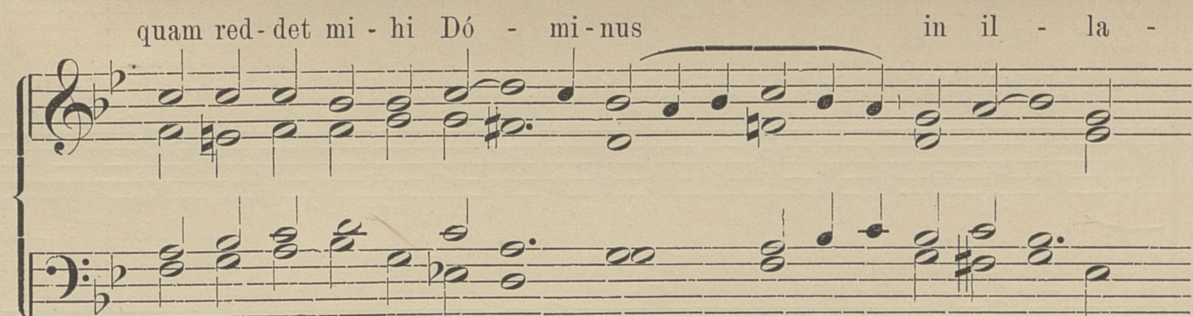

- cit ti - bi, Pau - le grá - -

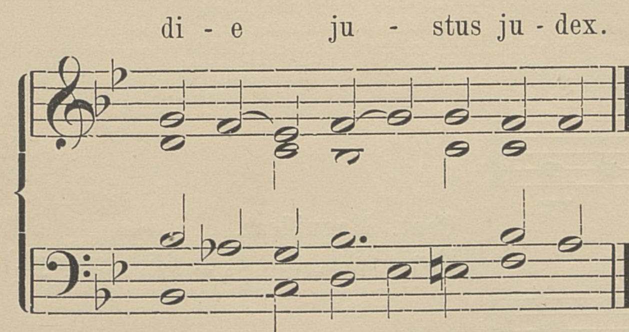


Ps. Dominus regnavit (10).
Ton. I, fin. 3, I, 57.

3 Antiphona.







Ps. Dominus regnavit (11).
Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

V. Nimis honorati sunt amíci tui Deus.
R. Nimis confortátus est principátus eórum.

Resp. VII. Sancte Paule Apóstole, praedicátor veritátis et Doctor géntium, * Intercéde pro nobis ad Deum, qui te elégit, ut digni efficiámur grátia Dei. *V.* Tu es vas electiónis, sancte Paule Apóstole, praedicátor veritatis... Intercede.

Resp. VIII. Damasci, praepósitus gentis Arétae regis vóluit me comprehéndere: * Et a frátribus per murum demissus sum in sporta, * Et sic evási manus ejus in nómine Dómini. *V.* Deus et Pater Dómini nostri Jesu Christi scit quia non méntior. Et a frátribus... Glória Patri... Et sic...

IN II VESPERIS.

Omnia ut supra in primus Vesperis pag. 154 praeter:

Ad Magnificat Antiphona.

San-cte Pau - le A - pó - sto - le* prae - di - cá - tor ve - ri - tá - tis et do - ctor gén - ti - um, in - ter - cé - de pro no - bis ad De - um qui te e - lé - git.

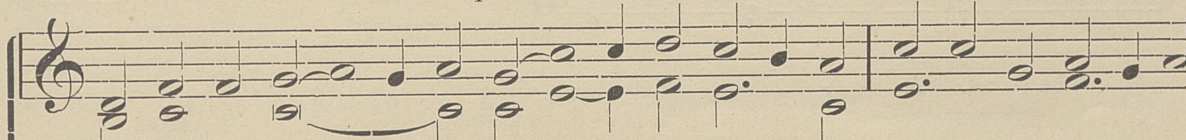
Cant. Magnificat.
Ton. VIII, fin. 1, I, 66, (ton wyż.)

Die 30 Januarii

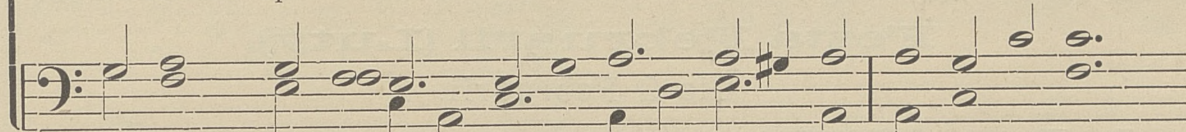
S. MARTINAE, VIRG. ET MART. SEMID.

Hymnus in utrisque Vesperis.

1. Mar - tí - nae cé - le - bri pláu - di - te nó - mi - ni, ci - ves Ro - mú - le - i

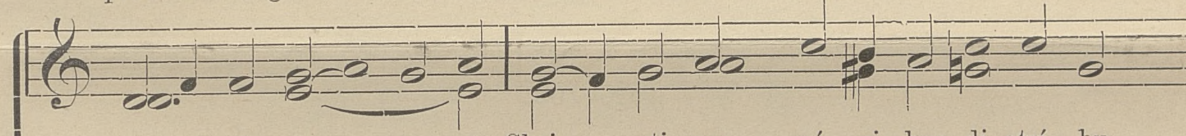


3. Vi - tae de - spí - ci - ens cóm - mo - da, dé - di - cat Se re - rum Dó - mino et

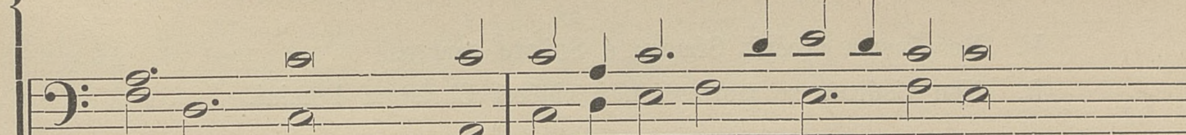


4. A no - bis á - bi - gas lú - bri - ca gáu - di - a, Tu qui Mar - tý - ri -

pláu - di - te gló - ri - ae: In - si - gnem mé - ri - tis dí - ci - te

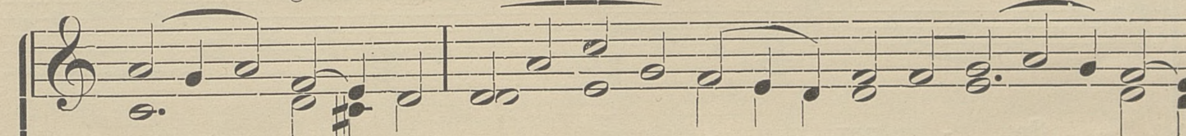


mu - ní - fi - ca ma - nu Chri - sti pau - pé - ri - bus di - strí - bu -

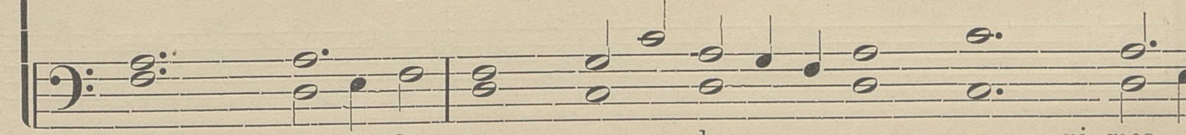


de - xter a - des, De - us U - ne et Tri - ne: tu - is da fa - mu -

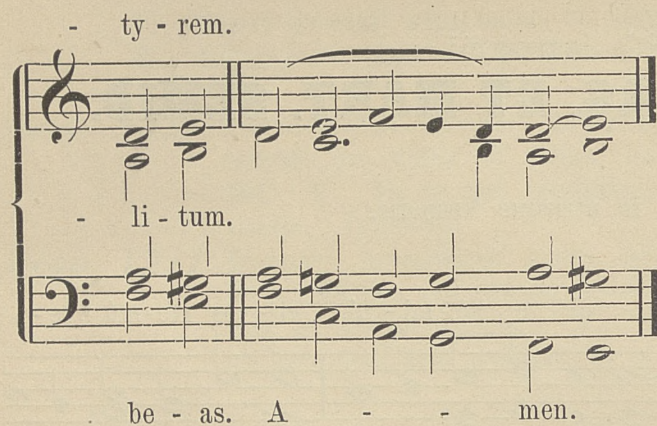
Vír - gi - nem Chri - sti dí - ci - te Már -



- ens o - pes, Quae - rit praé - mi - a Caé -



- lis ju - bar, quo cle - mens a - ni - mos



Festa Februarii (Luty).

Die 2 Februarii.

In Festo PURIFICATIONIS B. M. VIRG. duplex.

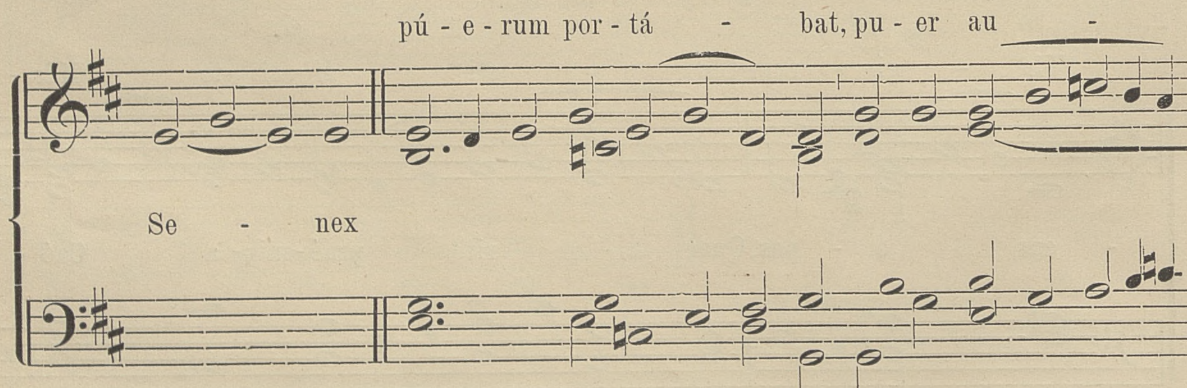
(Oczyszczenie Matki Boskiéj).

IN I VESPERIS.

Antiphonae et Psalmi de Circumcisione I, pag. 161 seq. *Hymnus* Ave maris stella pag. 102.

V. Respónsum accépit Símeon a Spíritu sancto.
R. Non visúrum se mortem, nisi vidéret Christum Dómini.

Ad Magnificat Antiphona.



- tem se - nem re - gé - bat: quem Vir- go pé - pe - rit, et post par -

- - tum Vir- go per - mán- sit: i- psum quem

gé - nu - it a - do - rá - vit.

Cant. Magnificat. Ton. I, fin. 1, I, pag. 61.

AD MATUTINUM.

Invitatorium.

Ec- ce ve - nit ad tem - plum sanctum

su - um do - mi-ná-tor Dó - - mi-nus: *

Gau-de et lae-tá-re Si - - - on, oc-cu -

- rens De - o tu - o.

Ps. Venite III, I, 21.

Hymnus „Quem terra pontus" pag. 106. *Antiphonae et Psalmi III Nocturni* pag. 107 seq.

Resp. VII. *R.* Suscípiens Jesum in ulnas suas, Símeon exclamávit et dixit: * Tu es vere lumen ad illuminatiónem géntium, et glóriam plebis tuae Israel.

V. Cum indúcerent púerum Jesum paréntes ejus, et ipse accépit eum in in ulnas suas, et benedíxit Deum, et dixit... Tu es vere etc.

Resp. VIII. *R.* Senex púerum portábat, puer autem senem regébat: * Quem virgo concépit, virgo péperit, virgo post partum, quem génuit adorávit.

V. Accípiens Símeon púerum in manibus, grátias agens benedíxit Dóminum. Quem virgo etc. Glória Patri etc. Quem virgo etc.

IN II VESPERIS.

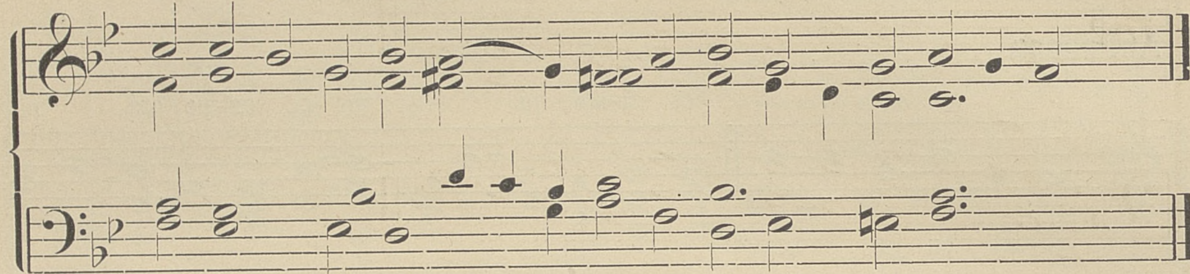
I Antiphona.

Sí-me - on ju - stus* et ti-mo-rá - tus ex-pe-ctá - bat re-dempti-ó-nem Is - ra - el: et Spí - ri-tus san - ctus e-rat in e - o.

Ps. Dixit Dnus (97).
Ton. III, fin. 2, I, 58).

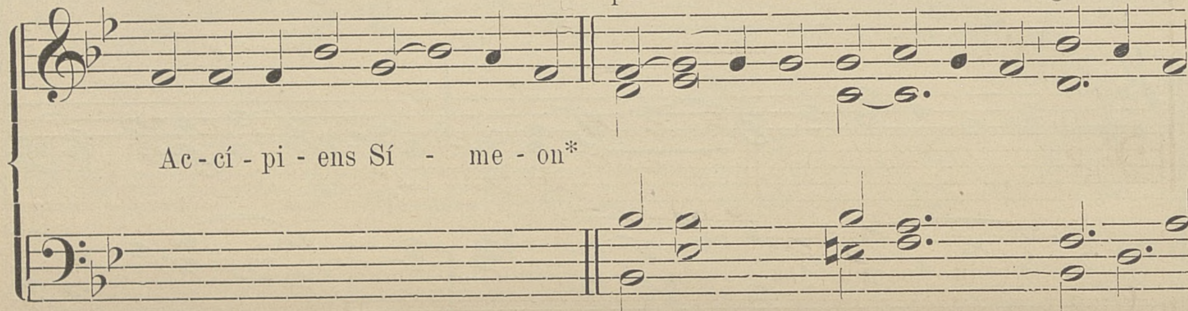
2 Antiphona.

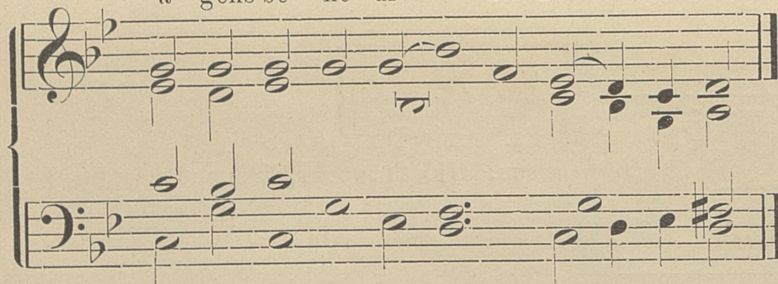
Re-spón-sum ac-cé-pit* Sí - me-on a Spí-ri-tu sancto, non



Ps. Laudate pueri (98). Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

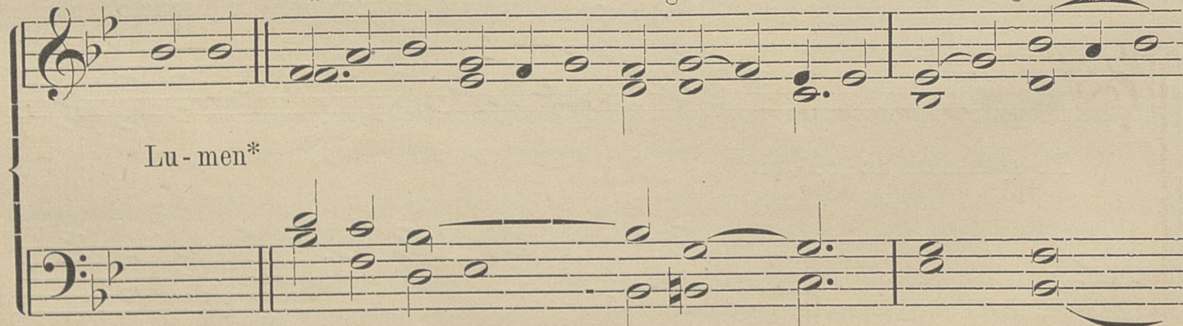
3 Antiphona.





Ps. Laetatus sum (99)
Ton. III, fin. 2, I, pag. 58.

4 Antiphona.



- ri - ample-bis tu-ae I - sra - el.

Ps. Nisi Dominus (100). Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

5 Antiphona.

O-btu-lé-runt* pro e-o Dó-mi-no par túr-tu-rum

aut du-os pul-los co - lum-bá-rum.

Ps. Lauda Jerusalem (101). Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

Hymnus „Ave maris stella“ pag. 102.

V. Respónsum accépit Símeon a Spíritu sancto.
R. Non visúrum se mortem, nisi vidéret Christum Dómini.

Ad Magnificat Antiphona.

Hó - di - e** be - á - ta Vir - go Ma - rí - a

pú - e - rum Je - sum prae-sen - tá - vit in tem-plo

et Sí - me - on re-plé - tus Spí - ri - tu san-cto

ac - cé - pit e - um in ul - nas su - as, et

be - ne - dí - xit De - um in ae - tér - num.

Cant. Magnificat. Ton. VIII, fin. 1, I, 66.

Die 4 Februarii.

S. ANSGARII, Episc. et Confessor. Duplex.

Omnia de Comm. Conf. Pont. (51) *praeter seq.*

Hymnus.

1. Ansgá - ri Pa - ter ó - - pti - me, Er - rán - tes nos

3. No - tam fa - cis in - cré - - du - lis Do - ctrí - nam e -

6. De - o Pa - tri sit gló - - ri - a, E - jusque so -

in dé - vi - o Re - duc tu - o ju - vá - mi - ne, Ser - vans in

- van - gé - li - cam Lu - cem mi - ní - strans pó - pu - lis Du - cis in

- li Fí - li - o, Cum Spí - ri - tu Pa - rá - cli - to. In sem - pi -

Chri - sti gré - - - - mi - o.

vi - am cóe - - - - li - cam.

- tér - na sáe - - - - cu - la. A - men.

V. Amávit eum Dóminus, et ornávit eum.
R. Stolam glóriae índuit eum.

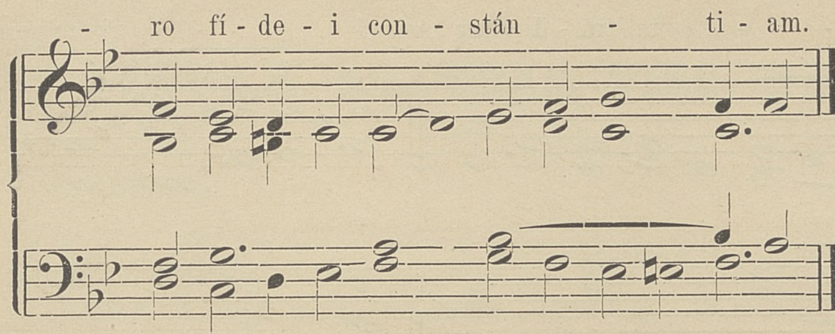
Ad Magnificat Antiphona.

Lu - do - ví - cus Im - pe - rá- - tor* dí - ri - git Ansgá - ri - um,

ut sit Sue - cis le - gis - lá - tor; do - cens E - van - gé - li -

- li - um, coe - li spar - git ex the - saú - ro ve - ri -

- tá - tis grá - ti - am, ex do - ctrí - nae pro - fert au -



Cant. Magnificat.
Ton. VIII, fin. 1, I, p. 66.

AD MATUTINUM.

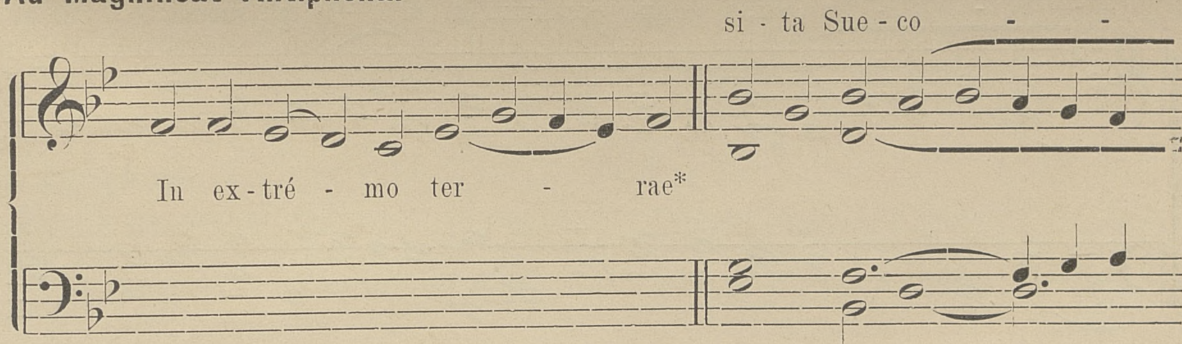
Invitatorium de Communi (57), *Hymnus ut supra in I Vesp.* (173), *Antiphonae etc. de Comm.* (58).

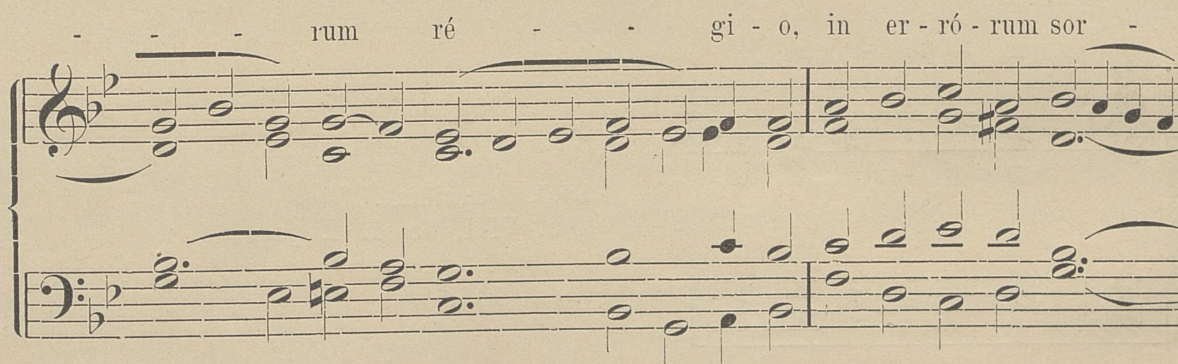
IN II VESPERIS.

Antiph. et Psalmi de Communi (62), *Hymnus ex I Vesp.* (173).

V. Justum dedúxit Dóminus per vias rectas.
R. Et osténdit illi regnum Dei.

Ad Magnificat Antiphona.

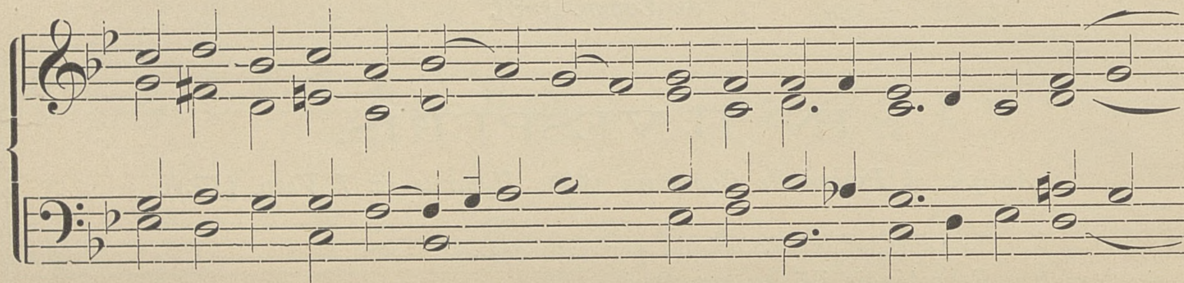




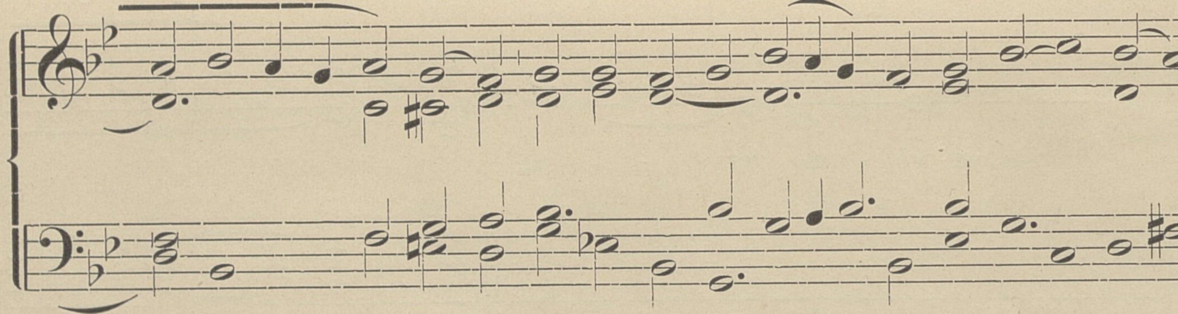
- de tri - - ta trá - di - tur Ansgá - - ri - o; per



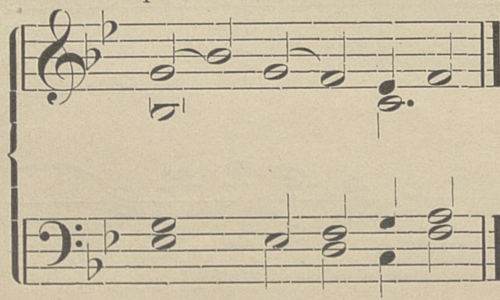
do-ctrí - nam ut po - lí - ta fi - at ha - bi - tá - ti - o Chri -



- - - sti, qui est lux et vi - ta summa - que



per - fé - cti - o.



Cant. Magnificat.
Ton. VIII, fin. 1, I, pag. 66.

Die 5 Februarii

IN FESTO B. AGATHAE, VIRG. ET MART. Duplex.

IN I VESPERIS.

1 Antiphona.

Quis es tu, qui ve-ni-sti ad me cu-ra-re vul-ne-ra me-a? E go sum A-po-sto-lus Christi:

2 Antiphona.

ni-hil in me du-bi-tes fi-li-a. Me-di-ci-nam car-na-lem corpo-ri me-o nun-

Ps. Dixit Dnus. (18). Ton. VII, fin. 4, I, 59.

-quam ex-hi-bu-i: sed ha-be-o Do-mi-num Jesum Chri-stum, qui so-lo sermo-ne

3 Antiphona.

restau-rat u-ni-ver-sa. Grà-ti-as ti-bi a-go Dó-mi-ne Je-su Chri-sti, qui-a me-

Ps. Confit. (19), Ton. I, fin. 1, I, 57.

-mor es me-i: et mi-si-sti ad me A-pó-sto-lum tu-um cu-ra-re vulne-ra me-a.

Ps. Beatus vir (20). Ton. VII, fin. 4, I, 59.

4 Antiphona.

Be-ne-di-co te Pa-ter Dó-mi-ni me-i Je-su Christi: qui-a per A-pó-sto-lum tu-um ma-

5 Antiphona.

-mil-lam me-am me-o pé-cto-ri re-sti-tu-i-sti. Qui me di-gna-tus est ab o-mni pla-ga

Ps. Beatus vir. (20). Ton. VII, fin. 4, I, 59.

cu-ra-re, et ma-mil-lam me-am me-o pé-cto-ri re-sti-tu-e-re, i-psum in-vo-

-co De-um vi-vum. Ps. Laudate Dnum. (21), Ton. VII, fin. 1, I, pag. 59.

Hymnus et Versus vid. supra pag. 72.

Ad Magnificat Antiphona.

Stans be-a-ta A-ga-tha in mé-di-o car-ce-re ex-pan-sis ma-ni-bus o-ra-bat ad Dó-mi-num: Dómi-ne Je-su Chri-ste ma-gi-ster bo-ne gra-ti-as ti-bi a-go, qui me fe-ci-sti vin-ce-re tor-men-ta car-ni-fi-cum: ju-be me Dó-mi-ne ad tu-am immar-ce-sci-bi-lem gló-ri-am fe-li-ci-ter per-ve-ni-re.

Cant. Magnificat (105), Ton. I, fin. 1, I, pag. 61.

AD MATUTINUM.

Invitatorium et *Hymnus* de Communi pag. 74.

IN III NOCTURNO.

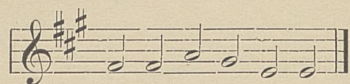
1 Antiphona.

Ni-si di-li-gen-ter per-fé-ce-ris corpus me-um a car-ni-fi-ci-bus at-tré-cta-ri, non po-test a-ni-ma me-a in pa-ra-di-sum Dómi-ni cum palma in-tra-re mar-ty-ri-i.

Ps. In Dno confido (32). Ton. IV, fin. 1, I, pag. 59.

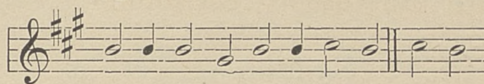
2 Antiphona.

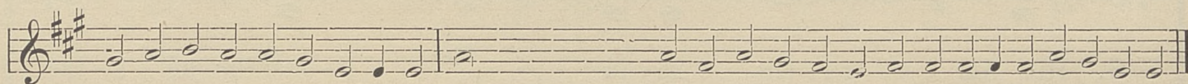
Vi-di-sti Dó-mi-ne a-gó-nem me-um,* quó-mo-do pu-gna-vi in sta-di-o: sed quia nolui obedire manda-tis Principum, jus-sa sum in



Ps. Dne quis habitabit (32).
Ton. VII, fin. 4, I, p. 59.

3 Antiphona.





Ps. Conserva me Dne. Ton. VII, fin. 4, I. 59.

Psalm 15.

Consérva me Dómine, quóniam speravi in te. * Dixi Dómino: Deus meus es tu, quóniam bonórum meórum non eges.

Sanctis, qui sunt in terra ejus, * mirificavit omnes voluntates meas in eis.

Multiplicatae sunt infirmitates eórum: * póstea acceleravérunt.

Non congregabo conventicula eorum de sanguinibus: * nec memor ero nóminum eórum per labia mea.

Dóminus pars haereditatis meae, et calicis mei: * tu es, qui restitues haereditatem meam mihi.

Funes cecidérunt mihi in praeclaris: * étenim haereditas mea praeclara est mihi.

Benedicam Dóminum, qui tribuit mihi intelléctum: * insuper et usque ad noctem increpuerunt me renes mei.

Providébam Dominum in conspéctu meo semper: * quoniam a dextris est mihi, ne commovear.

Propter hoc laetatum est cor meum, et exultavit lingua mea: insuper, et caro mea requiescet in spe.

Quóniam non derelinques animam meam in inférno: * nec dabis Sanctum tuum vidére corruptiónem.

Notas mihi fecisti vias vitae, adimplebis me laetitia cum vultu tuo: * delectatiónes in déxtera tua usque in finem.

Glória Patri etc.

Resp. VII. Beata Agatha ingréssa carcerem, expandit manus suas ad Deum, et dixit: Dómine, qui me fecisti vincere torménta carnificum, * Jube me ad tuam misericordiam pervenire.
V. Dómine, qui me creasti, et tulisti a me amórem saéculi, qui corpus meum a pollutióne separasti...... Jube me etc.

Resp. VIII. Medicinam carnalem corpori meo numquam exhibui: sed habeo Dóminum Jesum Christum * Qui solo sermóne restaurat univérsa.
V. Qui me dignatus est ab omni plaga curare, et mamillam meam meo péctori restituere: ipsum invoco Deum vivum..... Qui etc. Gloria Patri etc..... Qui etc.

IN II VESPERIS.

Omnia ut supra in primis pag. 177. *Loco ultimi psalmi*: *Ps. Lauda Jerusalem* (101).

IN FESTO S. SIGFRIDI, EP. ET CONFES. Dx.

IN I VESPERIS.

Antiph. et Psalmi de Comm. Conf. Pont. pag. 57.

Hymnus.

1. Sig-frí - di al - mi Práe - - su - lis, O - das sol-vá -

3. Hic An - gli - cus na - tá - - li - bus: Pro-cre - á - tus

5. De - o Pa - tri sit gló - - ri - a, E - júsque so -

- mus cár-mi - nis Qui Sue - cis ver - bo dó-gma - tis, Do - na fu -

no - bi - li - bus, Te - stá - tur id pro - sa - pi - a, Angló - rum

- li Fí - li - o, Cum Spí - ri - tu Pa - rá - cli - to. Nunc, et per

- dit ba - ptí - - - sma - tis.

re - gum ré - - - gi - a.

o-mne sáe - - - cu - lum A - men.

V. Amávit eum Dóminus, et ornávit eum.

R. Stolam glóriae índuit eum.

Ad Magnificat Antiphona.

et con - fes - si - ó - ni - bus ma - gni - fi-

In hy - mnis*

- ce - mus Dó - mi - num qui fi - de - i grá - ti - a

san-ctum Sig-frí - dum e - vo - cá - vit ab Angli - a, cu-jus

do - ctrí - na au - re - a Sue - có - rum re-splén - du - it

Ec - clé - si - a; per i - psí - us mé - ri - ta

pi - a, sem - per a - pud De - um in -

- ve - ni - á - mus au - xí - - - li - a.

Cant. Magnificat. Ton. I, fin. 1, I, pag. 61.

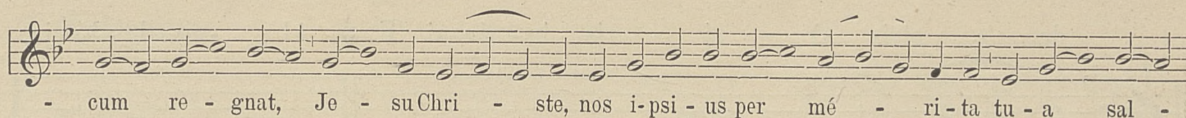
IN II VESPERIS.

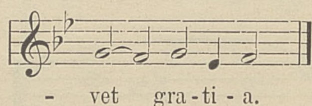
Antiphona et Psalmi de Communi pag. 62. *Hymnus* ut supra pag. 180.

Ad Magnificat Antiphona.

In signis* et vir - tu - ti - bus ho - stem supplan - tat Sig - fri - dus, dum ti - bi

fi - de gén - ti - um ca - ter vam so - ci - at: nunc qui - a te -





Cant. Magnificat.
Ton. VIII, fin. 1.

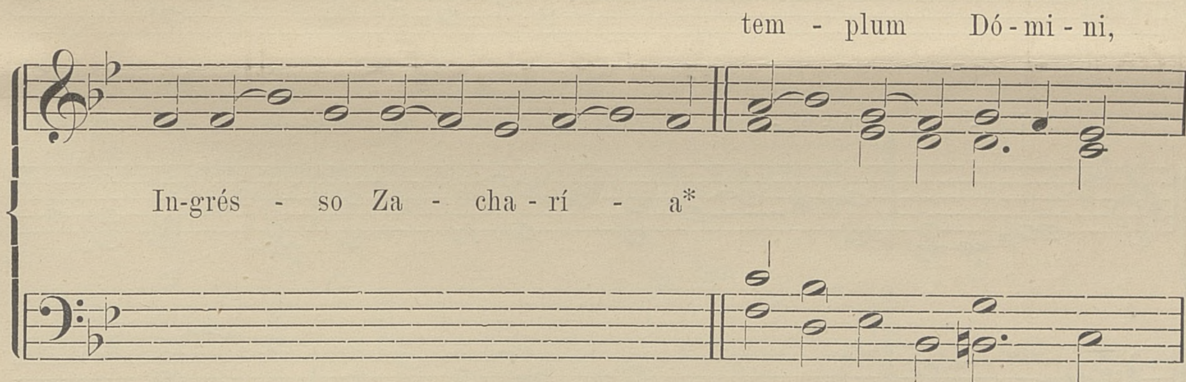
Festa Martii (Marzec).

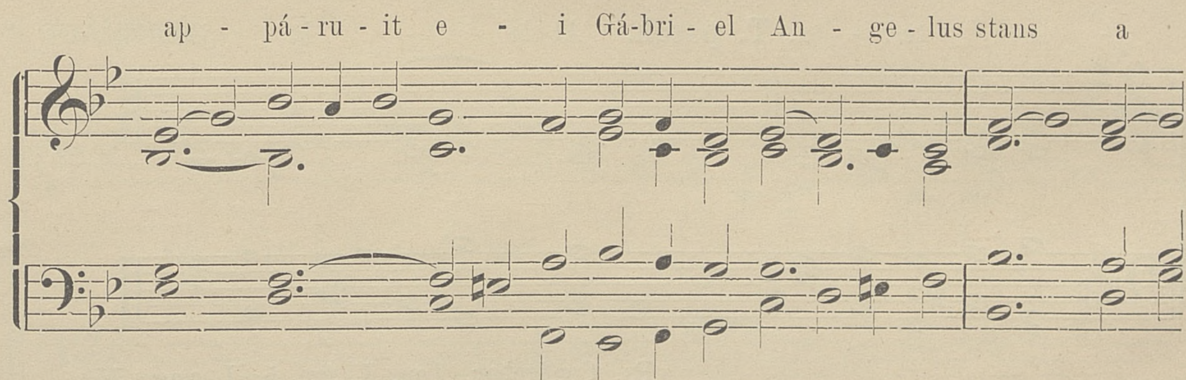
Die 18 Martii

S. GABRIELIS, ARCHANGELI, Dx. majus.

IN I VESPERIS.

I Antiphona.





de - xtris al - tá - ris in-cén-si. **T. p.** Al - le-lú-ja.

Ps. Dixit Dnus. Ton. VIII, fin. 1, I, pag. 60.

2 Antiphona.

A-it au - tem An - ge-lus* Ne tí - me-as Za - cha - rí - a, quó-ni-am ex-au-dí - ta est de - pre-cá-ti - o tu - a. **T. pasch.** Al-le - lu - ja.

Ps. Confitebor. Ton. I, fin. 5, I, pag. 57.

3 Antiphona.

E - go sum Ga - bri - el* An - ge - lus qui ad - sto an - te De - um, et mis - sus sum lo - qui ad te, **Temp. pasch.** Al - le - lu - ja.

Ps. Beatus vir. Ton. VI, I, pag. 59.

4 Antiphona.

Gá - bri - el An-ge - lus* lo - cú - tus est Ma - rí - ae

di - cens: Ec - ce con-cí - pi-es in ú - te-ro

et pá - ri-es fí - - li-um et vo -

- cá - bis no-men e - jus Je - sum.

T. pasch. Al - le-lu - ja.

Ps. Laudate pueri. Ton. VII, fin. 4, I, 59.

5 Antiphona.

Ma - rí - a ad An-ge - lum: Quó -

Di - xit au - tem*

- mo - do fi - et i - stud, quó - ni - am vi - rum

non co-gnó - sco? Et re - spón - dens Gá-bri - el An-ge - lus di -

- xit e - i: Spi - ri - tus san-ctus su - per - vé - ni - et in

te, et vir - tus Al-tís - si-mi o-bum-brá -

- bit ti - bi.

T. pasch. Alleluja ut supra post 2 Antiphonam.

In II Vesp. Ps. Laudate Dnum. Ps. Confitebor. | Ton. I, fin. 5, I, pag. 57. (Ton wyżéj).

Hymnus.

1. Chri-ste, san-ctó - rum de-cus An-ge-ló - rum, Gen-tis hu-

3. An-ge-lus for - tis Ga-bri-el ut ho - stes Pel-lat an-

6. Prae-stet hoc no - bis De-i-tas be-a - ta Pa-tris ac

- ma - nae Sa-tor et Re-dém - ptor, Cóe - li-tum no -

- tí - quos, et a-mí-ca cae - lo. Quae tri-umphá -

Na - ti, pa-ri-tér-que san - cti. Spi - ri-tus cu -

- bis trí - bu - as be - á - tas Scán - de - re se - des.

- tor stá - tu - it per or - bem, Tem - pla - re - vi - sat.

- jus ré - so - nat per o - mnem Gló - ri - a mun-dum.

A - - men.

V. Stetit Angelus juxta aram templi.
R. Habens thuribulum áureum in manu sua.

Ad Magnificat Antiphona.

In-grés - sus Gá-bri - el An-ge-lus* ad Ma - rí - am Vír -

- gi-nem di - xit: A - ve grá - ti - a ple - na: Dó -

- mi - nus te - cum: Be - ne - dí - cta tu in mu - li - é -

- ri - bus. **Temp. pasch.** Al - le - lu - ja.

Cant. Magnificat. Ton. VIII, fin. 1, I, pag. 66.

AD MATUTINUM.

Invitatorium.

Re - gem Ar-chan-ge - ló - rum Dó - mi - num.* Ve - ní - te

a - do - ré - mus.

Ps. Venite III, I, pag. 21.

IN III NOCTURNO.

I Antiphona.

Mis-sus est Ga-bri-el An-ge-lus ad Ma-rí-am

Vír-gi-nem de-spon-sá-tam Jo-seph.

Ps. Cantate Domino (94). Ton. VIII, fin. 1, I. pag. 70.

2 Antiphona.

Gá-bri-el An-ge-lus* Ma-rí-ae di-xit: Ec-ce E-lí-sabeth

co-gná-ta tu-a et . i-psa con-cé-pit fi-li-um

in se - ne-ctú - te su - a.

Ps. Dominus regnavit (95).
Ton. VIII, fin. 1, I, pag. 60.

3 Antiphona.

Vir - go Ma - rí - a, quod

Sú - sci - pe ver - bum

ti - bi a Dó - mi - no per An - ge - lum Ga - bri - é -

- lem trans - mís - sum est.

Ps. Benedic anima mea.
Ton. IV, fin I, pag. 59.

Psalm 102.

Bénedic ánima mea Dómino: * et ómnia quae intra me sunt, nómini sancto ejus.

Bénedic ánima mea Dómino: * et noli oblivísci omnes retributiónes ejus.

Qui propitiátur ómnibus iniquitátibus tuis: * qui sanat omnes infirmitátes tuas.

Qui rédimit de intéritu vitam tuam: * qui corónat te in misericórdia, et miseratiónibus.

Qui replet in bonis desidérium tuum: * renovábitur ut áquilae juvéntus tua.

Fáciens misericórdias Dóminus: * et judícium ómnibus injúriam patiéntibus.

Notas fecit vias suas Móysi, * filiis Israël voluntátes suas.

Miserátor, et miséricors Dóminus: * longánimis, et multum miséricors.

Non in perpétuum irascétur: * neque in aetérnum comminábitur.

Non secúndum peccáta nostra fecit nobis: * neque secúndum iniquitátes nostras retríbuit nobis.

Quóniam secúndum altitúdinem coeli a terra, * corroborávit misericórdiam suam super timéntes se.

Quantum distat Ortus ab Occidénte, * longe fecit a nobis iniquitátes nostras.

Quómodo miserétur pater filiórum, misértus est Dóminus timéntibus se: * quóniam ipse cognóvit figméntum nostrum.

Recordátus est quóniam pulvis sumus: * homo sicut foenum dies ejus, tamquam flos agri, sic efflorébit.

Quóniam spíritus pertransíbit in illo, et non subsístet: * et non cognóscet ámplius locum suum.

Misericórdia autem Dómini ab aetérno, * et usque in aetérnum super timéntes eum.

Et justítia illíus in fílios filiórum, * his, qui servant testaméntum ejus.

Et mémores sunt mandatórum ipsíus, * ad faciéndum ea.

Dóminus in coelo parávit sedem suam: * et regnum ipsíus ómnibus dominábitur.

Benedícite Dómino, omnes Angeli ejus: * poténtes virtúte, faciéntes verbum illíus, ad audiéndam vocem sermónum ejus.

Benedícite Dómino, omnes virtútes ejus: * minístri ejus, qui fácitis voluntátem ejus.

Benedícite Dómino, ómnia ópera ejus: * in omni loco dominatiónis ejus, bénedic ánima mea Dómino.

Glória Patri etc.

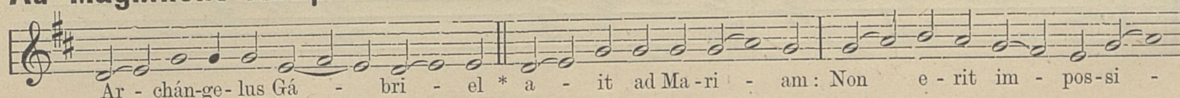
Resp. VII. Missus est Gábriel Angelus ad Maríam vírginem desponsátam Joseph, núntians ei verbum: et expavéscit Virgo de lúmine: * Ne tímeas, María, invenísti enim grátiam apud Dóminum: ecce concípies, et páries, et vocábitur Altíssimi fílius. ℣. Quae cum audísset, turbáta est in sermóne ejus, et cogitábat qualis esset ista salutátio, et ait Angelus ei... Ne timeas etc...

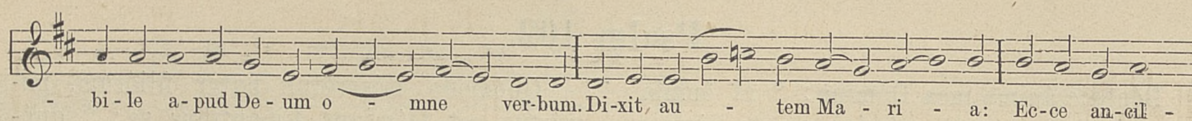
Resp. VIII. Gaude, María Virgo, cunctas haéreses sola interemísti: * Quae Gabriélis Archángeli dictis credidísti, dum Virgo Deum et hóminem genuísti; et post partum invioláta permansísti. ℣. Benedícta tu in muliéribus, et benedíctus fructus ventris tui. Quae... Glória Patri... Quae...

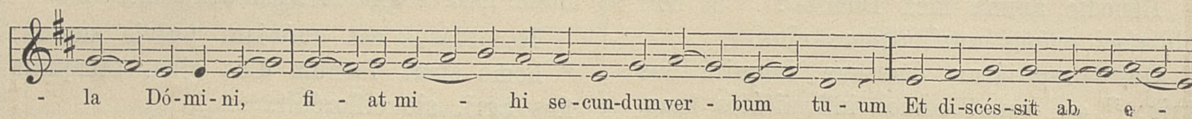
IN II VESPERIS.

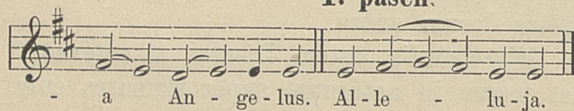
Omnia ut supra in primis; et loco ultimi Psalmus 137 Confitebor.

Ad Magnificat Antiphona.









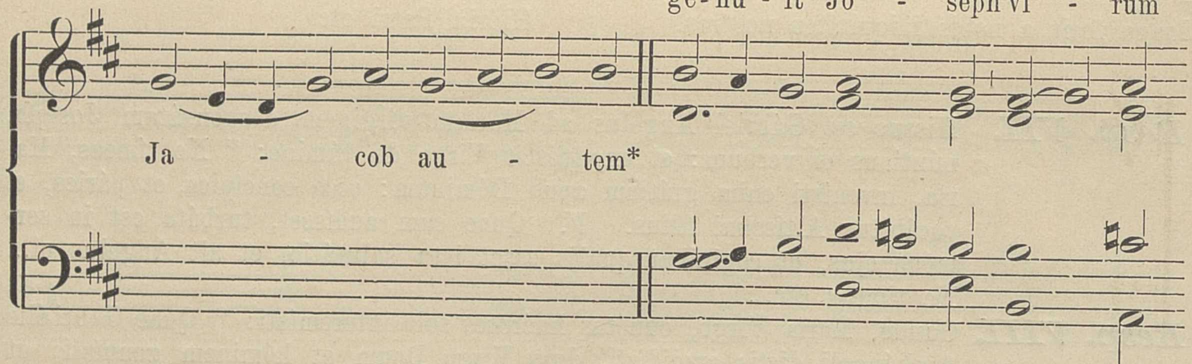
V. In conspectu Angelórum psallam tibi, Deus meus.
R. Adorabo ad templum sanctum tuum, et confitébor nómini tuo.

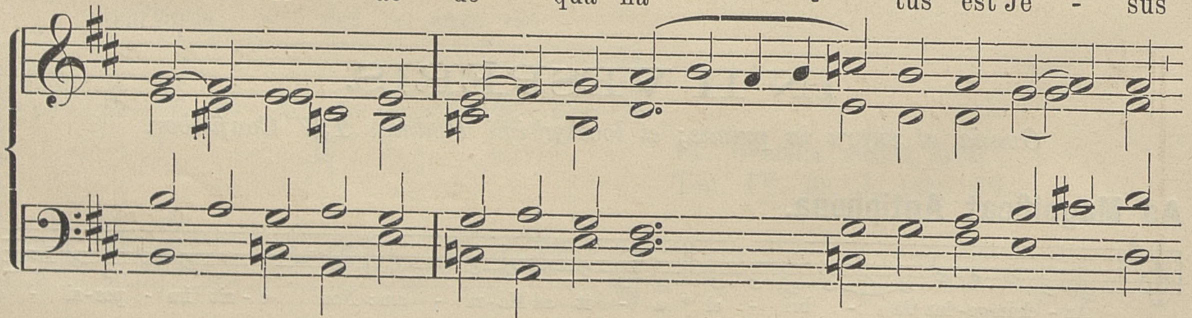
Die 19 Martii

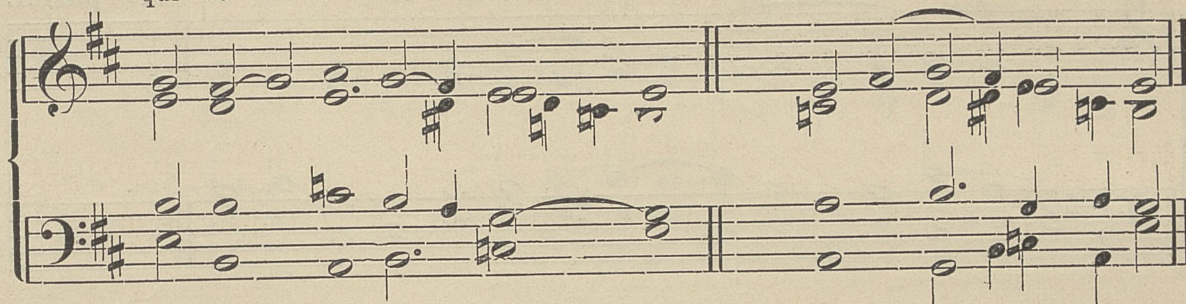
In Festo S. JOSEPH, Sponsi B. M. V. Conf. Duplex.

IN I VESPERIS.

I Antiphona.

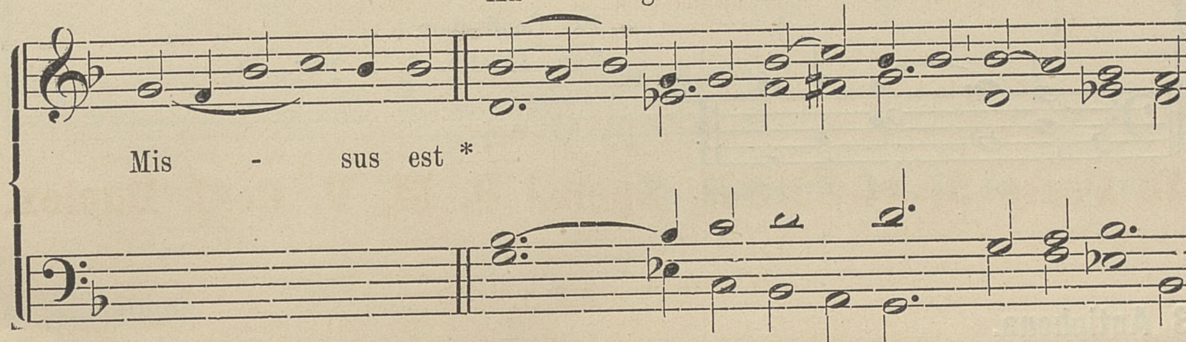


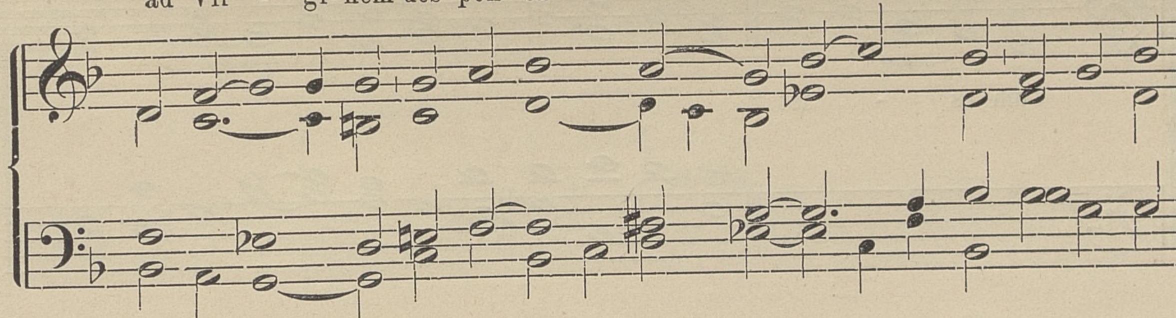


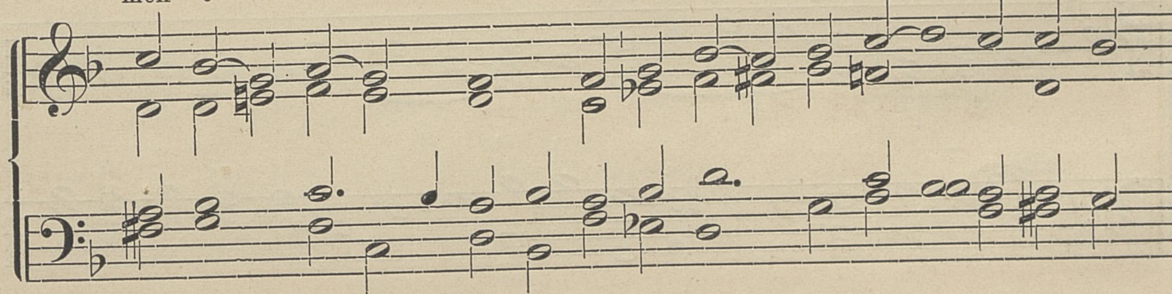


Ps. Dixit Dnus. Ton. I, fin. 1, I, pag. 57. (Ton wyżéj).

2 Antiphona.







- men Vír - - gi-nis Ma - rí - - a. **T. pasch.**

Al-le - lú - ja.

Ps. Confitebor.
Ton. II, fin. 1, I, pag. 57.

3 Antiphona.

Cum es - set * de-spon-sá - ta Ma - ter Je - su Ma - rí - a

Jo - seph án - te-quam con-ve - ní -rent, in-vén-ta est in

ú - te - ro ha - bens de Spí - ri - tu san - cto.

T. pasch. Al - le - lú - ja.

Ps. Beatus vir. Ton. II, fin. 1, I, 58.

4 Antiphona.

Jo - seph * vir e - jus cum es - set ju - stus,

et nol - let e - am tra - dú - ce - re, vó - lu - it oc - cúl -

- te di-mít - te-re e - am. **T. p.** Al-le - lu - ja.

Ps. Laudate pueri. Ton. IV, fin. 1, I, pag. 59 (ton wyżéj).

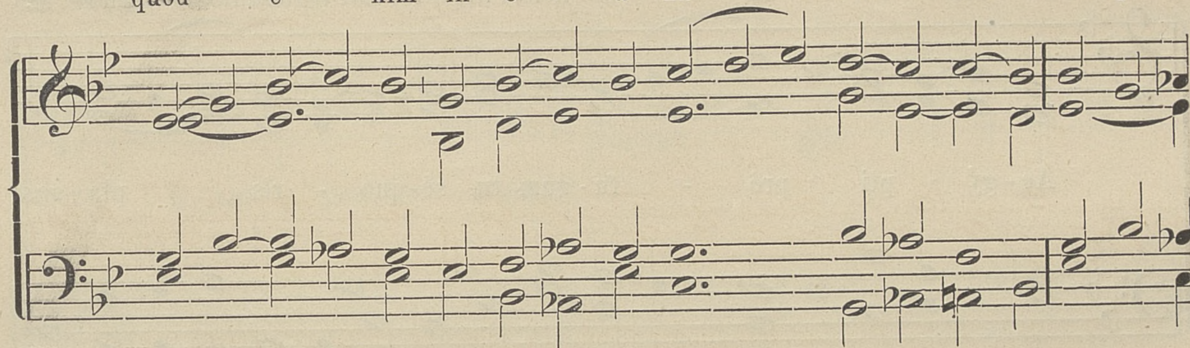
5 Antiphona.

An - ge-lus * Dó - mi-ni ap - pá-ru-it

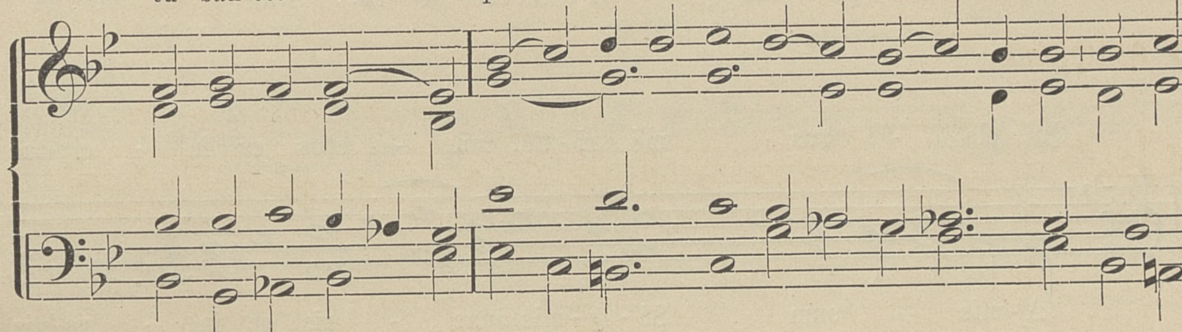
Jo - seph di - cens: Jo - seph fi - li Da - vid no-li ti-

- mé - re ac-cí-pe-re Ma-rí - am cón-ju-gem tu-am:

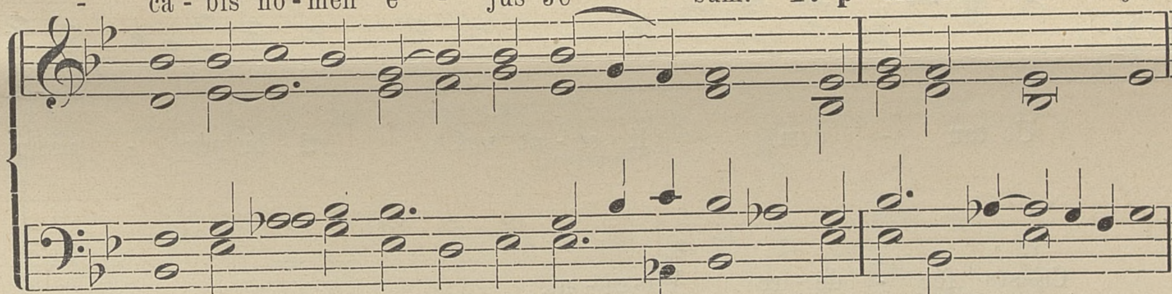
quod e - nim in e - a na - tum est de Spí-ri-



- tu san-cto est: pá - ri et au - tem Fi - li - um et vo-



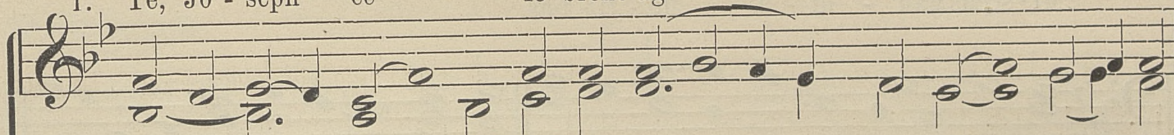
- cá - bis no - men e - jus Je - sum. **T. p.** Al-le - lu - ja.



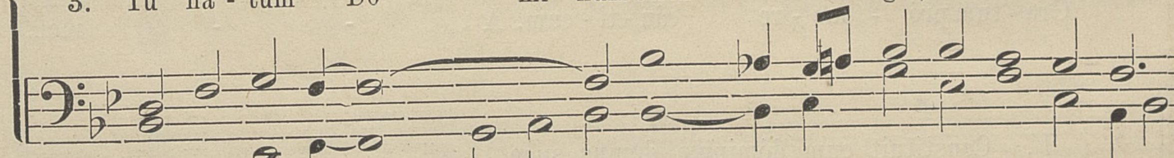
Ps. Laudate Dominum. Ton. V, I, pag. 60.

Hymnus.

1. Te, Jo - seph cé - le-brent ág - mi - na cóe - li-tum.



3. Tu na - tum Dó - mi - num strin - gis, ad éx - te - ras



5. No - bis, sum - ma Tri - as, par - ce pre - cán-ti-bus.

Te cun - cti ré - so - nent Chri-stí - a - dum cho - ri.

Ae - gý - pti pró - fu - gum tu sé - que - ris pla - gas;

Da Jo - seph mé - ri - tis sí - de - ra scán - de - re

Qui cla - rus mé - ri - tis, jun - ctus es ín - cly-tae

A - mís - sum Só - ly - mis quae - ris et ín - ve-nis

Ut tan - dem lí - ce - at nos ti - bi pér - petim

Ca-sto fóe - de - re Vír-gi - ni.

Mi - scens gáu - di - a flé - ti - bus.

Gra - tum pró - me - re cán - ti - cum. A - - men.

V. Constítuit eum dóminum domus suae.

R. Et príncipem omnis possessiónis suae.

Ad Magnificat Antiphona.

E-xúr-gens Jo-seph* a som-no fe-cit si-cut prae-cé-pit e-i An-ge-lus Dó-mi-ni, et ac-cé-pit Cón-ju-gem su-am.

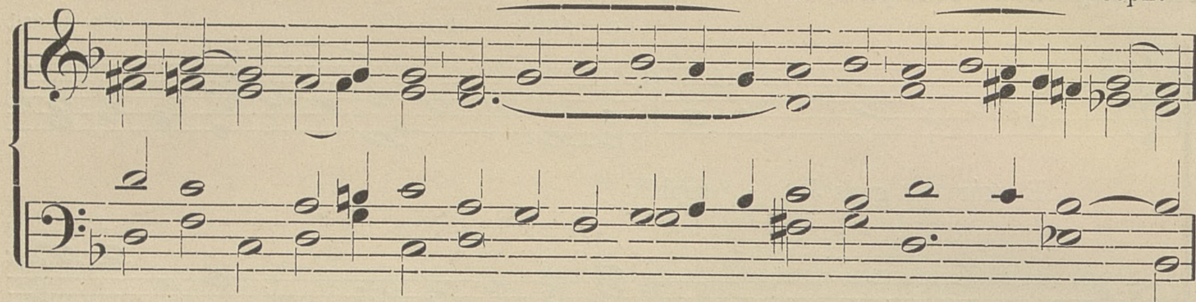
Cant. Magnificat. Ton. VI, I, pag. 65.

AD MATUTINUM.

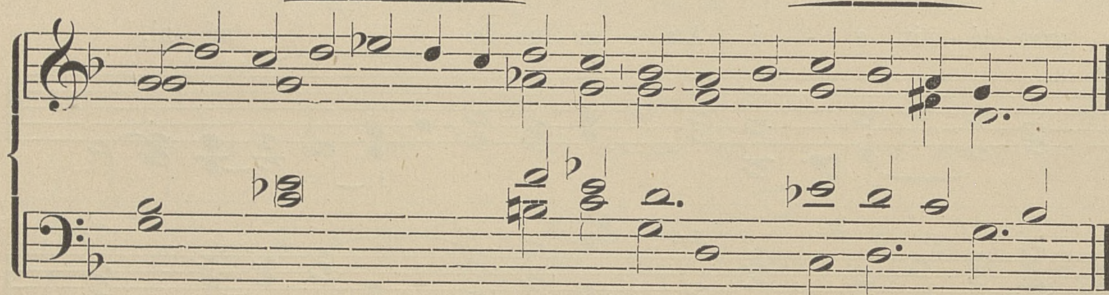
Invitatorium.

Chri-stum De-i fí-li-um qui pu-tá-

- ri di - gná - tus est Fí - - li - us Jo - seph. *



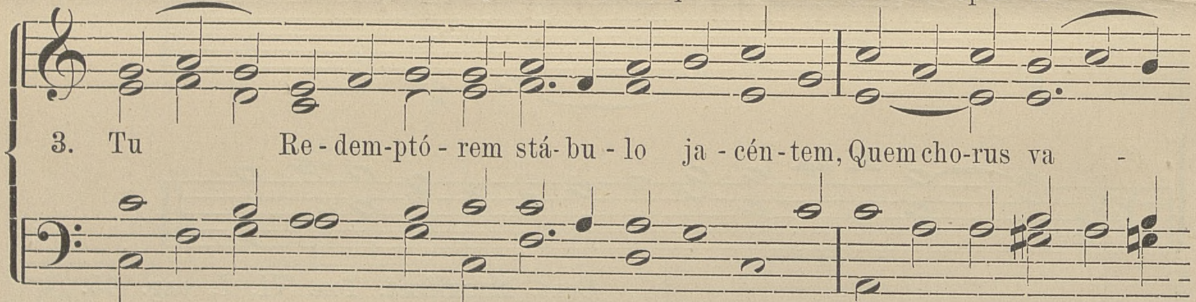
Ve - ní - - te a - do - ré - mus.



Ps. Venite I, pag. 11.

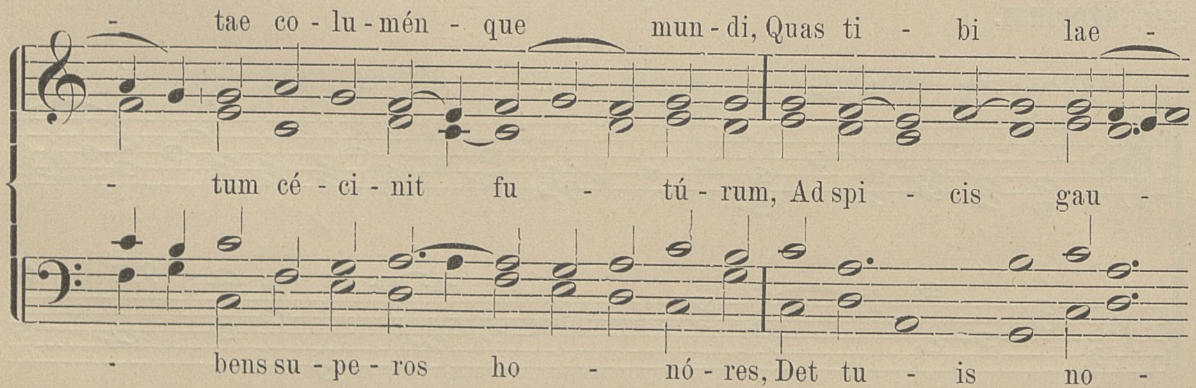
Hymnus.

1. Coé - li - tum Jo - seph de - cus at-que no-strae Cer - ta spes vi -



5. Laus sit ex-cél-sae Trí - a - di pe - rén - nis, Quae ti - bi prae -

- tae co - lu - mén - que mun - di, Quas ti - bi lae -



- ti cá - ni - mus, be - ní - gnus Sú - sci - pe lau - des.

- dens, hu - mi - lís-que na - tum Nu - men a - dó - ras.

- bis mé - ri - tis be - á - tae Gaú - di - a vi - tae.

A - men.

IN III NOCTURNO

I Antiphona.

Aú - di - ens Jo - seph* quod Ar - che - lá - us regná -

- ret in Ju - dáe - a pro He - ró - de Pa - tre su - o tí - mu - it

il - lo i - re.

Ps. Dómine, quis habitabit (59).
Ton. VIII, fin. 2, I, pag. 60.

2 Antiphona.

Ad-mó - ni- tus in so-mnis * Jo - seph se - cés - sit in

par- tes Ga - li - lé - ae et vé - ni - ens ha - bi - tá - vit in

ci - vi - tá - te quae vo - cá - tur Ná - za - reth ut

ad - im-ple-ré-tur quod di - ctum est per Pro-phé-tam quó-ni

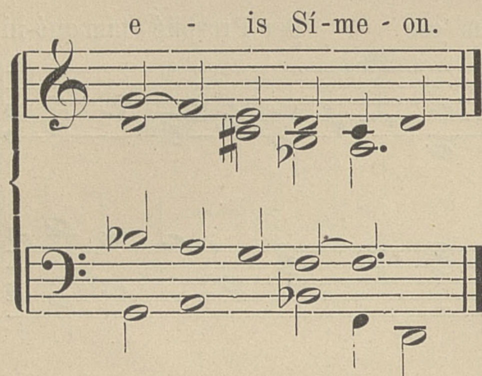
- am Na-za-raé-us vo-cá-bi-tur.

Ps. Dómine in virtute (60). Ton. VII, fin. 1, I, 60.

3 Antiphona.

E - rant Pa-ter Je-su * et Ma - ter mi-rán-tes su-per

his quae di-ce-bán-tur de il-lo, et be-ne-dí-xit



Ps. Domini est terra (62).
Ton. I, fin. 5, I, pag. 59.

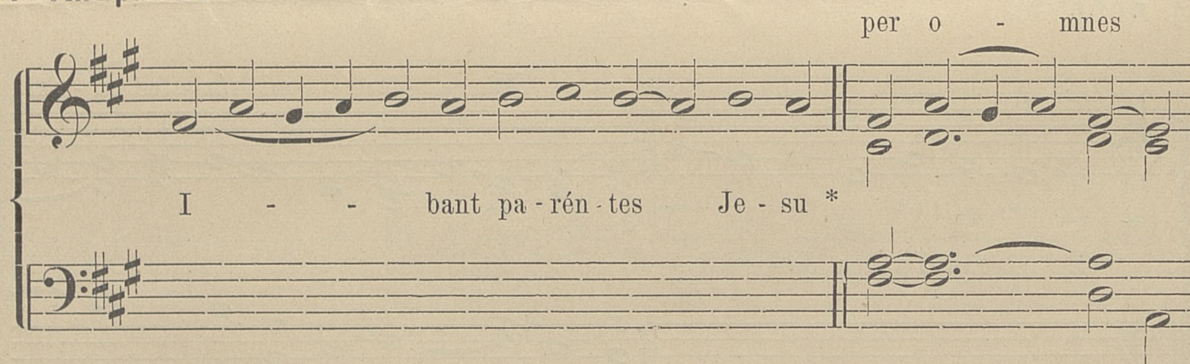
V. Justus germinábit sicut lílium.
R. Et florébit in aetérnum ante Dóminum.

Resp. VII. Dicit Mater Jesu ad illum: Fili, quid fecísti nobis sic? * Ecce pater tuus et ego doléntes quaerebámus te. *V.* Et ait ad illos: Quid est quod me quaerebátis? nesciebátis quia in his quae Patris mei sunt, opórtet me esse?... Ecce pater...

Resp. VIII. Descéndit Jesus cum eis, et venit Názareth: * Et erat súbditus illis. *V.* Proficiébat sapiéntia, et aetáte, et grátia apud Deum et hómines. Et erat... Glória Patri... Et erat...

IN II VESPERIS.

I Antiphona.





- lé - mni Pa - schae.

Ps Dixit Dnus.
Ton. VII, fin. 1, I, pag. 59.

2 Antiphona.

Cum re - dí - rent * re - mán - sit Pu - er Je - sus in Je -

- rú - sa - lem, et non co - gno - vé - runt pa - rén -

- tes e - jus.

Ps. Confitebor.
Ton. VIII, fin. 1, I, pag. 60.

3 Antiphona.

Non in-ve-ni - én-tes Je - sum* re-grés - si sunt in Je -

- rú - sa-lem re-qui-rén-tes e-um; et post trí - du-um

in-ve-né - runt il-lum in templo, se-dén - tem in

mé - di-o do-ctó - rum au-di-én-tem et in - ter -

- ro - gán-tem e - os.

Ps. Beatus vir.
Ton. I, fin. 1, I, pag. 57.

4 Antiphona.

Di - xit Ma - ter e - jus* ad il - lum: Fi - - - li, quid fe - cí - sti no - bis sic? Ec - ce pa - ter tu - us et e - go do - lén - tes quae - re - bá - mus te.

Ps. Laudate pueri. Ton. II, I, pag. 57.

5 Antiphona.

De-scén - dit Je-sus * cum e - is et ve - nit Ná-za - reth, et e-rat súb - di-tus il - lis.

Ps. Laudate Dnum. Ton. III, fin. 1, I, 58.

Hymnus *Te Joseph* pag. 199.

V. Glória et divítiae in domo ejus.
R. Et justítia ejus manet in sáeculum sáeculi.

Ad Magnificat Antiphona.

E-cce fi-dé - lis ser - vus, * et pru - dens, quem con-stí-tu-it Dó-mi-nus su-per fa-mí-li-am su - am.

Cant. Magnificat. Ton. IV, fin. 1, pag. 63.

Die 25 Martii

IN FESTO ANNUNTIATIONIS B. M. VIRG. Duplex.

(Zwiastowanie Najśw. Maryi Panny).

IN I VESPERIS.

I Antiphona.

Mis-sus est * An-ge-lus Gá - bri - el ad Ma - rí - am Vír - ginem de-spon - sá - tam Jo - seph. **T. pasch.** Al - le - lú - ja.

Ps. Dixit Dominus (97). Ton. VIII. fin. 1, I, 60.

2 Antiphona.

A - ve Ma - ri - a * grá - ti - a ple - na, Dó - mi - nus te - cum

be - ne - dí - cta tu in mu - li - é - ri-bus **T. p.** Al-le - lu - ja.

Ps. Laudate pueri (98). Ton. I, fin. 1, I, 57.

3 Antiphona.

Ne tí - me-as Ma - rí - a * in - ve - ní - sti grá - - ti - am a - pud Dó - mi - num: E - cce con - cí - pi - es et pá - - ri - es fí - li - um. **T. p.** Al - le - lú - ja.

Ps. Laetatus sum (99). Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

4 Antiphona.

Ps. Nisi Dominus (100).
Ton. I, fin. 1, pag. 57 (ton wyżéj).

5 Antiphona.

se - cún - dum ver - bum tu - um. T. p. Al - le - lu - ja.



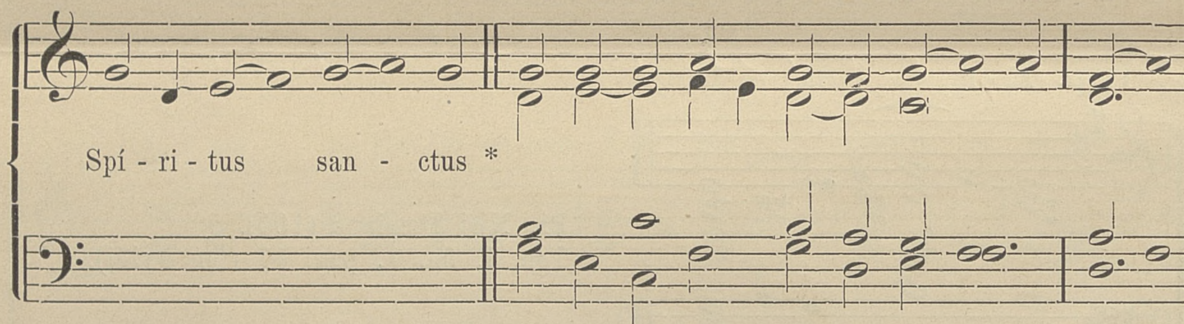
Ps. Lauda Jerusalem (101). Ton. VIII, fin. 1, pag. 60.

Hymnus: „Ave maris stella“ (102).

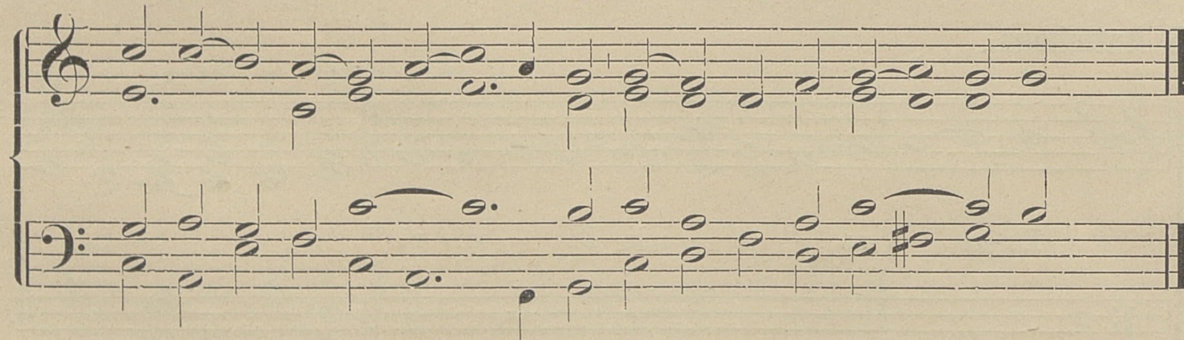
V. Ave, María, grátia plena. *(T. p. Alleluja).*
R. Dóminus tecum. (*T. p. Alleluja).*

Ad Magnificat Antiphona.

in te de-scén - det Ma - rí - a, et



vir-tus al - tís - si - mi ob - um-brá - bit ti - bi.



Cant. Magnificat. Ton. VIII, 1, I, pag. 66.

AD MATUTINUM.

Invitatorium.

A-ve Ma-rí - a grá - - ti-a ple - na: * **D**ó - - mi- - nus te - cum.

Ps. Venite IV, I, pag. 26.

Hymnus: ,,Quem terra pontus" (106).

IN III NOCTURNO.

1 Antiphona (107), **2 Antiphona** (108), **3 Antiphona** ,,Angelus Domini" (110), **Psalmi** et **Versus** ibidem (pp. 107–110).

Resp. VII. Congratulámíni mihi, omnes qui diligitis Dóminum, quia cum essem párvula, plácui Altíssimo: * Et de meis viscéribus génui Deum et hóminem. *V.* Beátam me dicent omnes generatiónes, quia ancíllam húmilem respéxit Deus.... Et de meis...

Resp. VIII. Gaude, María Virgo, cunctas haéreses sola interemísti, quae Gabriélis Archángeli dictis credidísti: * Dum virgo Deum et hóminem genuísti, et post partum virgo invioláta permansísti. *V.* Beáta es, quae credidísti: quia perfécta sunt ea quae dicta sunt tibi a Dómino. Dum virgo.... Glória Patri... Dum virgo...

IN II VESPERIS.

Omnia ut supra in I Vesperis praeter:

Ad Magnificat Antiphona.

HYMNI AD VESPERAS IN OFFICIIS PASSIONIS D. N. J. Chr.

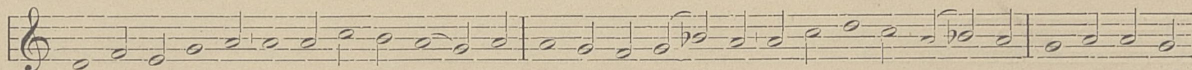
Hymny nieszporne w officyach Męki Pańskiéj.

IN FESTO ORATIONIS D. N. J. Chr.

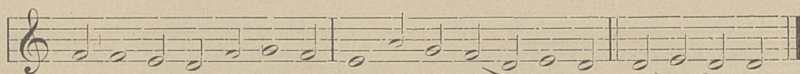
in Monte Oliveti.

(Feria tertia post Septuagesimam).

Hymnus.



1. Adspice, ut Vérbum Pa-tris, a su-pér - nis Sé - di-bus, cle - mens. et a-mó - re fla - grans, Pér - di - tis cul -
3. Flú-ctu - at se-cum tot a - cér-ba vol - vens: Hunc, a - it sup - plex, cá - li - cem do - ló - ris. Mi Pa-ter, trans
6. Laus, ho - nor Pa-tri, ge - ni-táe-que Pro - li. Cui da-tum no - men su - per o-mne no - men, Et Pa - ra - clé -

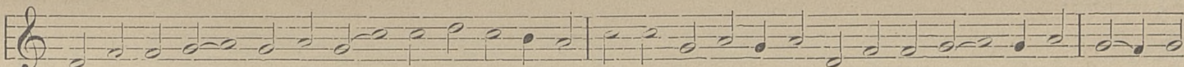


- pa gé - ni - tis me - dé - ri Per - git A - dá - mi.
- fer: tu - a sed vo - lún-tas, Non me - a fi - at.
- to de - cus, atque vir-tus O-mne per ae - vum. A - men.

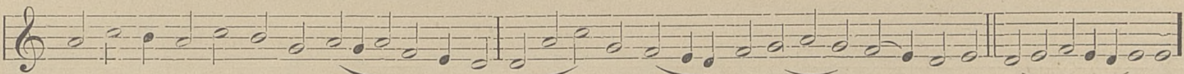
IN COMMEMORATIONE PASSIONIS D. N. J. Chr.

(Feria tertia post Sexagesimam).

Hymnus.



1. Moe-rén-tes ó - cu - li spár - gi - te lá-cri-mas, Et Ju-ctus ré - so-nent in - ti-ma cór - di - um: Il - lá-
3. Haud fi - nis scé - le - ri: trá - di - tur ímpro-bo Chri-stus car-ní - fi - ci: nec mo - ra, bár - ba-rus In Re-
7. Pas-so pro mi - se - ris tam fe - ra vúl-ne-ra In ter-ris ré - so-net dé - bi - ta gló - ri - a; Sa - crum

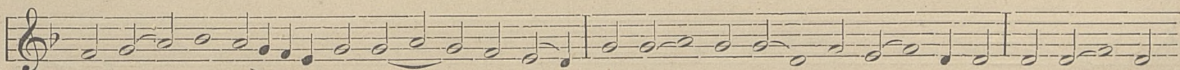


- tas ré - fe - ro Nú-mi-ni ab-im - pi - is Poe - nas et fe - ra vúl - ne-ra.
- gem sú-pe-rum non ti-met im - pi - o Au - su vér - te - re dé - xte-ram.
quae as-sí-du - e no-men in áe - the - ra Hu - má-num ge-nus éf - fe-rat. A - men.

IN FESTO SACRAT. SPINEAE CORONAE.

(Feria sexta post Cineres).

Hymnus.



1. E - xí - te Si - on fí - li - ae, Re - gis pu - dí - cae vír - gi - nes, Chri-sti co -
3. Quae ter - ra sul - cis ín - vi - a Du-mis ri - gens et sén - ti - bus. Lu-gú - bre
6. Vir-tus, ho-nor, laus, gló - ri - a De - o Pa - tri, cum Fí - li - o, Sancto si -

- ró - nam cér - ni - te, Quam ma - ter i - psa té - xu - it.
mu - nus pró - tu - lit? Quae sae - va més - su - it ma - nus?
- mul Pa - rá - cli - to In sae - cu - ló - rum sáe - cu - la. A - - men.

IN OFFICIO DE LANCEA ET CLAVIS.

Feria sexta post Dom. I Quadrag.

Hymnus.

1. Quaenam lingua ti - bi, o Lán - ce - a dé - bi - tas Gra - tes pro mé - ri - to ésta - pta re - pén - de - re? Chri - sti vi-
3. O Cla - vi! aequa ma - net vos quóque grá - ti - a Chri - sti quan - do sa - cris ár - tu - bus in - si - ti, De - létum
4. Te, Je - su. Sú - pe - ri láu - di - bus éf - fe - rant, Qui Cla - vó - rum ádi - tus, sí - gna - que Lán - ce - ae In coe - lo

- vi - fi - cum nam que ápe - ris la - tus, Un - de ec clé - si - a ná - sci - tur.
Dó - mi - ni sángui - ne fí - gi - tis Mor - tis chi - rógra - phum cru - ci.
ré - ti - nes, vi - vus u - bi ím - pe - ras Cum Pa - tre, at - que Pa - rá - cli - to. A - - men.

IN OFFICIO SS. SINDONIS D. N. J. Chr.

Feria sexta post Dom. II Quadrag.

Hymnus.

1. Gló - ri - am sa - crae ce - le - bré - mus o - mnes Sín - do - nis: lae - tis re - co - lá - mus hy - mnis, Et
3. Red - dit haec sae - vos á - ni - mo do - ló - res, Quos tu - lit, ca - sum mi - se - rá - tus A - dae, Chri -
7. Sit ti - bi, Fi - li, de - cus atque vir - tus, Qui tu - o mun - dum ré - di - mis cru - ó - re, Qui -

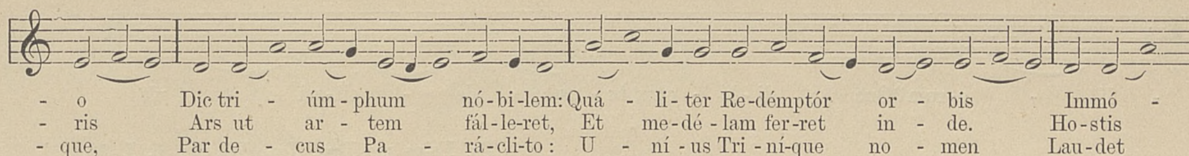
pi - is vo - tis mo - nu - mén - ta no - strae Cer - ta sa - lú - tis.
- stus hu - má - ni gé - ne - ris Re - dém - ptor, Mor - te pe - rémpta.
- que cum sum - mo Ge - ni - tó - re et al - mo Flá - mi - ne re - gnas. A - men.

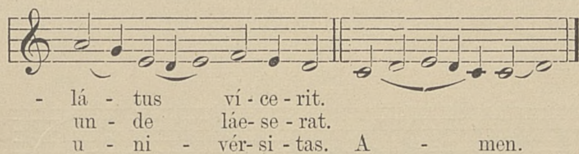
IN OFFICIO SACR. QUINQUE VULNERUM.

Feria sexta post Dom. III Quadr.

Hymnus.

1. Pan - ge lin - gua glo - ri - ó - si, Laú - re - am cer - tá - mi - nis, Et su - per Cru - cis tro - pháe -
3. Hoc o - pus no - strae sa - lú - tis Or - do de po - pó - sce - rat: Mul - ti - fór - mis pro - di - tó -
6. Sem - pi - tér - na sit be - á - tae Tri - ni - tá - ti gló - ri - a: Ae - qua Pa - tri, Fi - li - ó -





IN OFFICIO PRETIOSISSIMI SANGUINIS D. N. J. Chr.

Hymnus „Festivis resonent" ut infra Dom. I mensis Julii.

Feria VI post Dominicam Passionis.

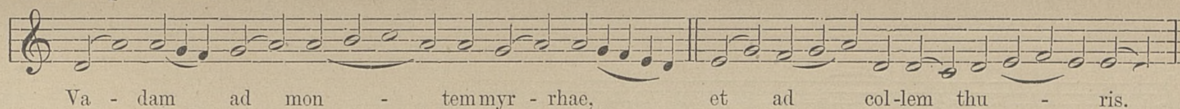
(W Piątek po niedzieli Męki Pańskiéj).

SEPTEM DOLORUM BEATAE MARIAE VIRGINIS. Duplex.

(Matki Boskiéj Bolesnéj).

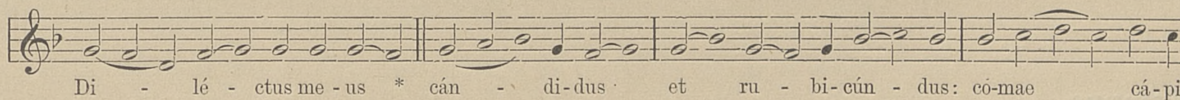
AD VESPERAS.

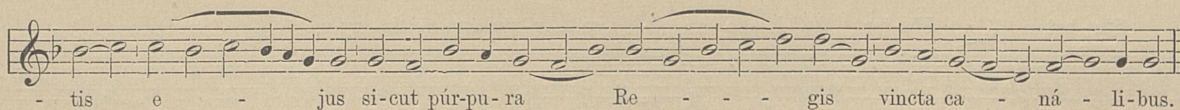
1 Antiphona.



Ps. Credidi. Ton. I. fin. 1, I. 57.

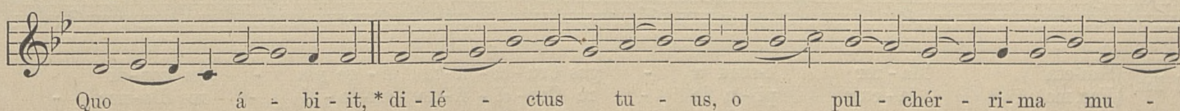
2 Antiphona.

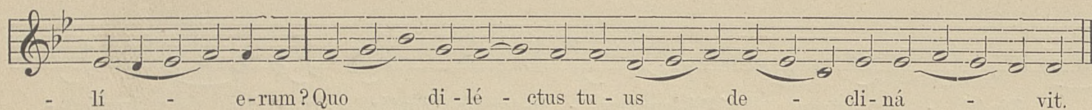




Ps. Ad Dominum clamavi. Ton. II, fin. 1, I, 57.

3 Antiphona.

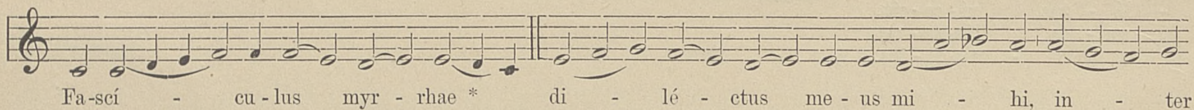




- lí - e-rum? Quo di - lé - ctus tu - us de - cli- ná - vit.

Ps. Eripe me Dne. Ton. III, fin. 6, I, 58.

4 Antiphona.



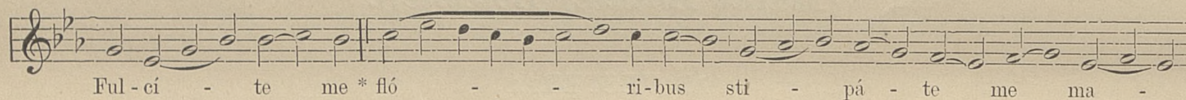
Fa-scí - cu - lus myr - rhae * di - lé - ctus me - us mi - hi, in - ter



ú - be-ra me - a commo-rá - bi-tur.

Ps. Domine clamavi ad te. Ton. IV, fin. 1, I, 59.

5 Antiphona.



Ful - cí - te me * fló - - ri-bus sti - pá - te me ma -



- lis, qui - a a - mó - re lán - gu - eo.

Ps. Voce mea. Ton. V, I, 59.

Hymnus.

Sta - bat Ma - ter do - lo - ró - sa,. Ju-xta cru-cem la-cry-mó - sa Dum pen -

O quam tri-stis et af-flí - cta, Fu - it il - la be-ne-di - cta Ma - ter
E - ja, Ma - ter, fons a-mó - ris, Me sen-tí - re vim do - ló - ris Fac ut

Ad Mat. {San-cta Ma - ter i-stud a - gas Cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di
{Fac, me te - cum pi - e fle - re Cru - ci - fi - xo con-do - lé - re Do-nec -

- de - bat Fi - li - us.

u - ni - gé-ni - ti.
te - cum lú - ge - am, A - - - - men.

me - o vá - li-de.
e - go vi - xe-ro.

V. Ora pro nobis Virgo dolorosissima.
R. Ut digni efficiámur promissiónibus Christi.

Ad Magnificat Antiphona.

Tu - am i - psí - us á - ni-mam * ca - it ad Ma - rí - am Sí - - me - on per-trans - í - bit glá - - di - us.

Cant. Magnificat. Ton. I, fin. 5, I, 62.

AD MATUTINUM.

Invitatorium.

Do - ló - res glo - ri - ó - sae re - co - lén - tes Vír - gi - nis, Dó - mi-num pro no - bis pas - sum. * Ve - ní - te a - do - ré - mus.

Ps. Venite. II, I, pag. 16.

Hymnum vide supra ad Vesperas pag. 118.

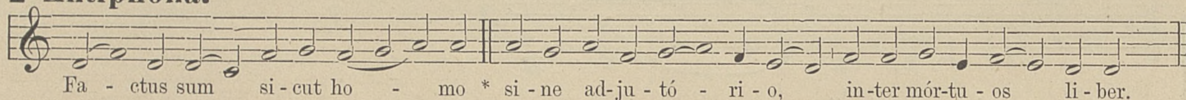
IN III NOCTURNO.

1 Antiphona.

In-ten-dé-runt ar-cum, rem a-má - ram, ut sa-gít-tent in oc-cúl - tis imma-cu-lá-tum.

Ps. Exaudi Deus. Ton. VIII, fin. 60.

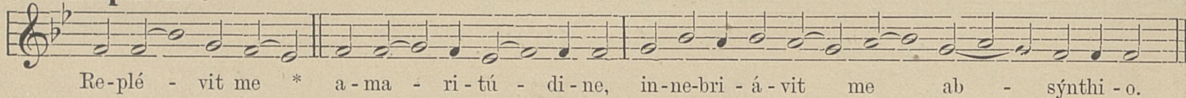
2 Antiphona.



Fa - ctus sum si - cut ho - mo * si - ne ad-ju - tó - ri - o, in-ter mór-tu - os li - ber.

Ps. Domine Deus. Ton. I, fin. 1, I, 57.

3 Antiphona.



Re-plé - vit me * a - ma - ri - tú - di - ne, in-ne-bri - á - vit me ab - sýnthi - o.

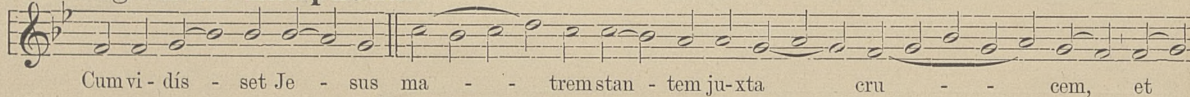
Ps. Deus laudem meam. Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

V. Deus vitam meam annuntiávi tibi.
R. Posuísti lácrymas meas in conspéctu tuo.

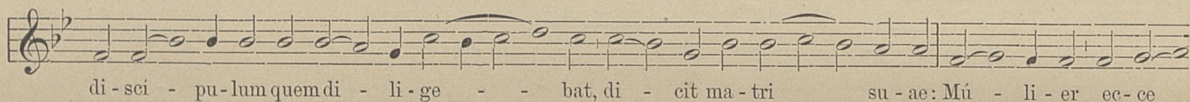
IN II VESPERIS.

Omnia ut supra in I Vesperis praeter:

Ad Magnificat Antiphona.



Cum vi - dís - set Je - sus ma - - trem stan - tem ju-xta cru - - cem, et



di - sci - pu - lum quem di - li - ge - - bat, di - cit ma - tri su - ae: Mú - li - er ec - ce



fi - li - us tu - us. De - ín-de di - cit di-sci - pu - lo, Ec-ce ma - ter tu - a

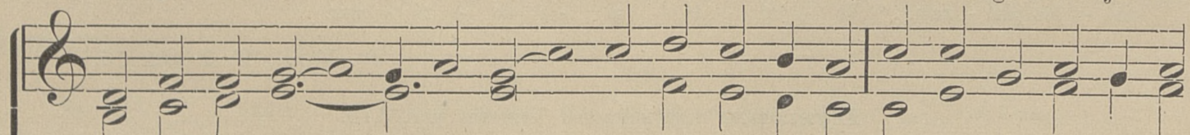
Cant. Magnificat. Ton. VIII, fin. 1, I. 66.

Die 13 Aprilis

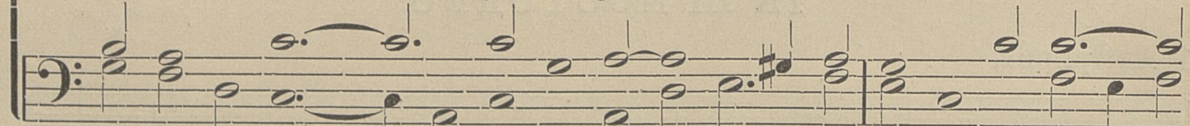
S. HERMENEGILDI, Mart. Sdx.

In utrisque Vesperis et ad Matutinum Hymnus.

1. Re - gá - li só - li - o for - tis I - bé - ri - ae, Her-men-gíl - de ju-bar



3. Ut mo - tus có - hi - bes, pá - bu - la qui pa - rant, Surgén - tis ví - ti - i,
4. Sit re - rum Dó - mi - no ju - gis ho - nor Pa - tri, Et Na - tum cé - lebrent



Ad Matutinum.
1. Nul-lis te gé - ni - tor blan - dí - ti - is - tra - hit, Nec vi - tae cá - pe - ris
3. Nun nos e sú - pe - ris pró - te - ge sé - di - bus Cle - mens at-que pre - ces
4. Sit re - rum etc. ut supra ad Vesperas.

glό - ri - a Már - ty - rum, Chri-sti quos a-mor al - mis Coe - li

non dú - bi - os a - gens Per ve - stí - gi - a gres - sus. Quo ve -
o - ra pre - cán - ti - um, Di - vi - númque su-pré - mis Fla - men

di - vi - tis ó - ti - o gemma - rúm - ve ni - tó - re Re - gnan -
dum cá - ni-mus tu - a Quae - sí - tam ne - ce pal-mam Pro - nis

coé - ti - bus in se - rit.

- ri vi - a dí - ri - git.
láu - di - bus éf - fe - rant. A - men.

- di - ve cu - pi - di - ne.
aú - ri - bus éx - ci - pe.

SS. SEPULCHRI HIEROSOLYMITANI. Dx.

(Domina II. post Pascha).

IN I VESPERIS.

I Antiphona.

Dó - mi - num De - um nostrum, et a - do - rá - te sca-béllum

E - xal - tá - te *

pe-dum e-jus quó-ni-am san-ctum est al-le-lú-ja.

Ps. Dixit Dominus. Ton. I, fin. 5, I, 57.

2 Antiphona.

In-tro-í-bi-mus in ta-ber-ná-cu-lum e-jus a-do-rá-bi-mus in lo-co u-bi ste-té-runt pe-des e-jus al-le-lú-ja.

Ps. Confitebor. Ton. II, fin. 1, I, 57.

3 Antiphona.

Quis as-cén-det in mon-tem Dó-mi-ni aut quis sta-bit

in lo - co san - cto e - jus, al - le - lú - ja.

Ps. Beatus vir. Ton. III, fin. 5, I, 58.

4 Antiphona.

O quam me - tu - én - dus * est lo - cus i - ste ve - re non est hic a - li - ud

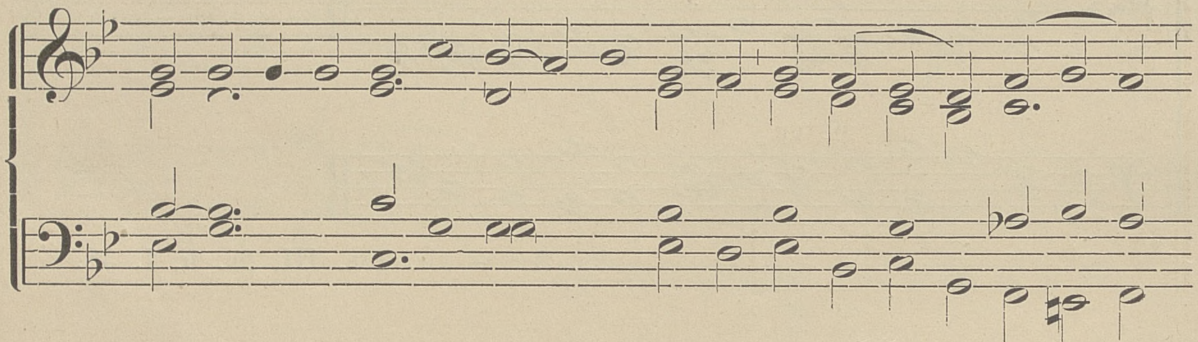
ni - si Do - mus De - i et por - ta coe - li, al - le - lú - ja.

Ps. Laudate pueri. Ton. IV, fin. 1, I, pag. 58.

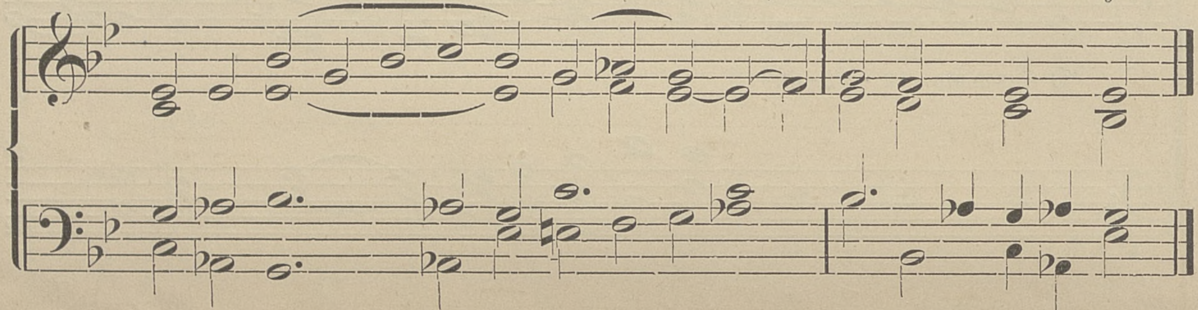
5 Antiphona.

Ne a - pró - pi - es huc * sol - ve cal - ce - a - mén - ta

de pé - di - bus tu - is, lo - cus e - nim in quo stas



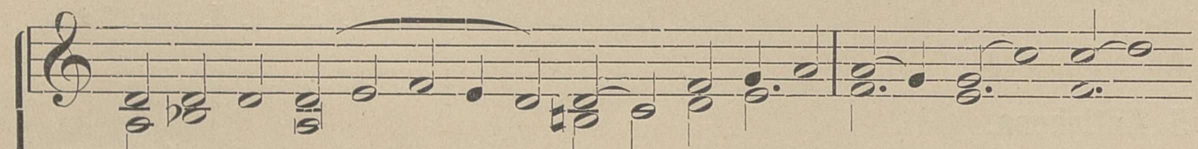
ter - ra san - cta est, al - le - lú - ja.



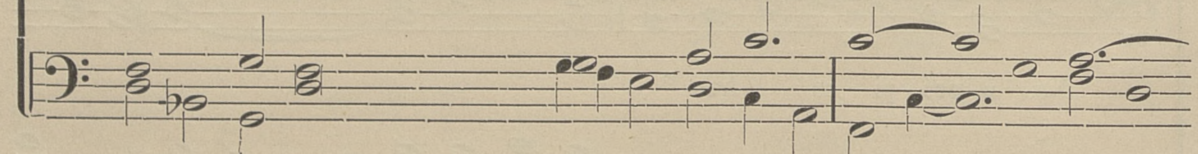
Ps. Laudate Dominum. Ton. V, I, pag. 59.

Hymnus.

1. Sa - cri se - púl - - chri gló - ri - am Chri - sti tri -



3. Hoc quem fi - dé - - lis fór - ti - um Am - bit ca -
5. O pe - tra gem - - mis cá - ri - or, Thae - sáu - re



8. De - o Pa - tri sit gló - ri - a, Et Fí - li - o

- úmphis ín-cly-tam. Dul-ci re-plé-ti gáu-di-o

- tér-va mi-li-tum, A re-ge do-cto cón-di-tus

cun-ctis dí-ti-or! Qua-lem nec au-la prín-ci-pum,

qui a mór-tu-is Sur-re-xit, ac Pa-rá-cli-to

Lae-tis ca-ná-mus vó-ci-bus.

Exprés-sit o-lim lé-ctu-lus.

Nec ga-za clau-dit dí-vi-tum.

In sem-pi-tér-na sáe-cu-la. A-men.

V. Tuum sepúlcrum adorámus, Dómine, allelúja.

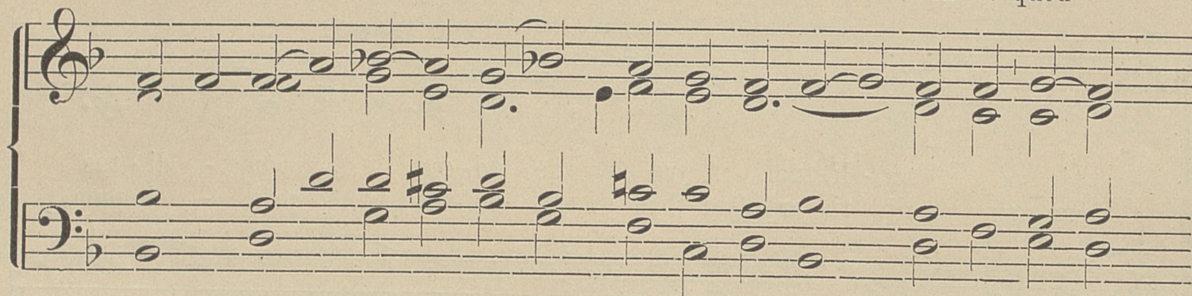
R. Et recólimus tuam gloriósam resurrectiónem, allelúja.

Ad Magnificat Antiphona.

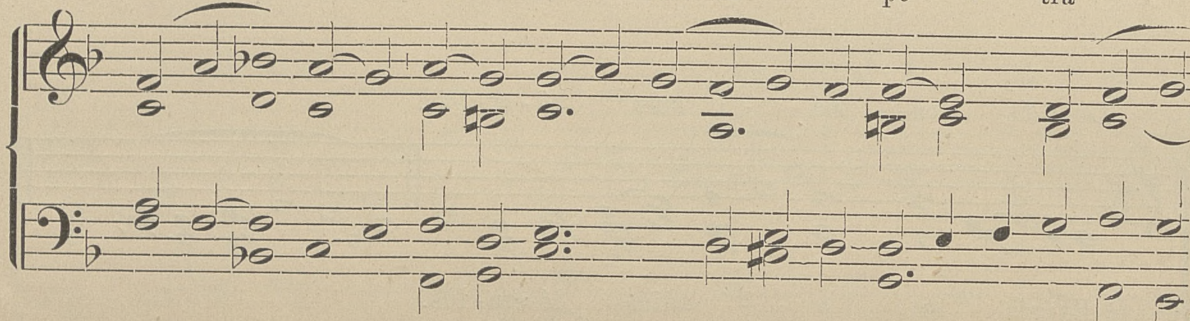
Dó-mi-num de cru-ce

De-po-nén-tes *

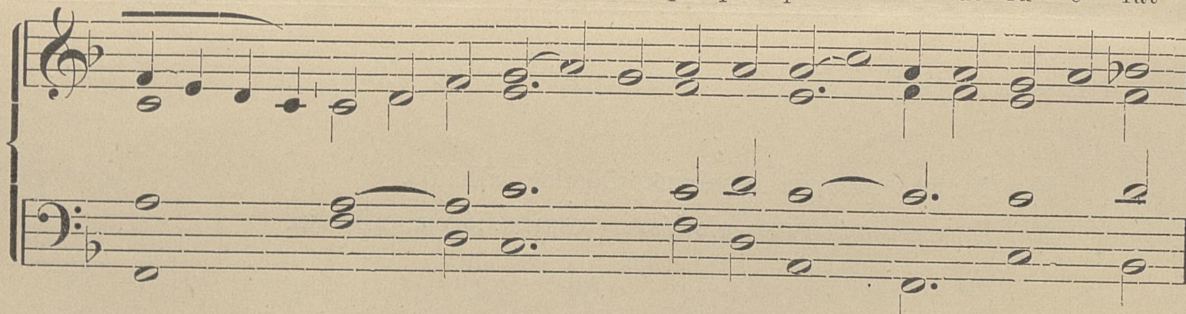
po - su - é - runt e - um in mo - nu - mén - to quod



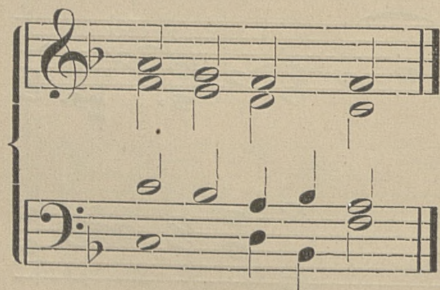
e - rat ex - cí - sum in pe - tra



in quo non - dum quisquam pó - si - tus fú - e - rat



al - le - lú - ja.



Cant. Magnificat.
Ton. VI, I, pag. 65.

AD MATUTINUM.

Invitatorium.

Sur-ré - xit Dó-mi-nus de se-púl - chro * Al - - le- - lú - ja.

Ps. Venite VI, I, 37.

Hymnus: „Sacri Sepulchri" ut supra ad Vesperas pag. 226.

IN III NOCTURNO.

Antiphona.

Et thro-nus e - jus * si-cut sol in con-spé-ctu me - o

et si - cut lu - na per - fe - cta in ae - ter - num et tes - tis

in coe - lo fi - dé - lis al - le - lú - ja.

Psalmi 90, 95 et 98 vid. pag. 93. Ton. VIII, fin. 2, I, pag. 60.

V. Erit mihi Dóminus in Deum, alleluja.
R. Et lapis iste vocábitur domus Dei, alleluja.

Resp. VII. Tulérunt Dóminum meum, et néscio ubi posuérunt eum. Dicunt ei Angeli: Mulier quid ploras? Surréxit sicut dixit: * Praecédet vos in Galilaéam: ibi eum vidébitis alleluja. *V.* Cum ergo fleret inclinávit se, et prospéxit in monuméntum, et vidit duos Angelos in albis sedéntes, qui dixérunt ei... Praecédet vos in Galilaéam: ibi eum videbitis, allel.

Resp. VIII. Congratulámini mihi omnes qui dilígitis Dóminum, quia quem quaerébam appáruit mihi; * Et dum flerem ad monuméntum, vidi Dóminum, alleluja. *V.* Recedéntibus discípulis, non recedébam, et amóris ejus igne succénsa ardébam desidério... Et... Gloria Patri... Et...

IN II VESPERIS.

Antiphonae ut supra in I Vesperis pag. 223. *Psalmi* pag. 18 et seq.; loco ultimi:

Psalmus 136.

Super flúmina Babylónis illic sédimus, et flévimus: * cum recordarémur Sion.

In salícibus in médio ejus, * suspéndimus órgana nostra.

Quia illic interrogavérunt nos, qui captívos dúxerunt nos, * verba cantiónum.

Et qui abduxérunt nos: * Hymnum cantáte nobis de cánticis Sion.

Quómodo cantábimus cánticum Dómini * in terra aliéna?

Si oblítus fúero tui Jerúsalem, * oblivióni detur déxtera mea.

Adhaéreat lingua mea faúcibus meis * si non memínero tui.

Si non proposúero Jerúsalem * in princípio laetítiae meae.

Memor esto Dómine filiórum Edom, * in die Jerúsalem.

Qui dicunt: Exinaníte, exinaníte * usque ad fundaméntum in ea.

Fília Babylónis mísera: * beátus qui retríbuet tibi retributiónem tuam, quam retribuísti nobis.

Beátus, qui tenébit, * et allídet párvulos tuos ad petram.

Glória Patri, et Fílio, * et Spirítui Sancto. — Sicut erat in princípio, et nunc et semper: * et in sáecula saeculórum. Amen.

Hymnus et Versus ut in I Vesperis pag. 226.

Ad Magnificat Antiphona.

In-tro e - ún-tes * in mo-nu-mén-tum vi - dé - runt

ju - ve - nem se - den - tem a de-xtris co - o - pér - tum sto - la

cán - di - da et ob-stu - pu é - runt al - le - lú - ja.

Die 23 Aprilis.

In Festo S. ADALBERTI, Ep. et Mart. dx. I cl. c. oct.

IN I VESPERIS.

Antiphonae et *Psalmi* de **Communi Apostolorum** temp. paschali pag. 17 et seq.

Hymnus.

1. O Mar - tyr in - - vi - ctís - si - me, Plus fór - ti -

3. Ur - bes Po - ló - - ni - ae pe - tis Ve - re sa - -
5. Stant ve - ri - tá - - tis ín - vi - di, Dum Sa - cra ad

9. Prae-sta, be - á - - ta Trí - ni - tas, Di - ví - na

- bus for - tís - si - me, Quis glo - ri - ó - so cán - ti - co

- lú - tis nún - ti - us, Pa - stor bó - nus Chri - sti fi - dem
a - ram pér - fi - cis, Fó - de - re cor - pus lán - ce - a,

do - net U - ni - tas, No - bis A - dal - bér - ti pre - ce

No - men tu - um sat cón - ci - nat.

Ver - bo De - i do - ces pri - dem.
Ma - nus fe - ró - ces non pa - vent.

Coe - li me - ré - ri gló - ri - am. A - - men.

V. Sancti et justí in Dómino gaudéte, allelúja.
R. Vos elégit Deus in haereditátem sibi, allelúja.

Hymnus ad Matutinum.

(Cantatur eodem modo quo hymnus Vesperarum pag. 232).

1. Hymnis canámus Mártyrem
Apostolúmque, Práesulem
Bohémiae, Polóniae
Hungáriae, Borússiae.

3. Crescit pius vir témperans,
Fit Spíritu plenus Dei
Scriptúra sacra díscitur,
Prius domo non míttitur.

5. Denos alébat páuperes,
Humi cubábat lánguidus,
Mox éxcitat somnum lapis,
Nox dormiéntem non videt.

7. Christus videtur vénditus,
Gregem dolet depérditum,
Praecépta contémni videt,
Gentis salúti próvidet.

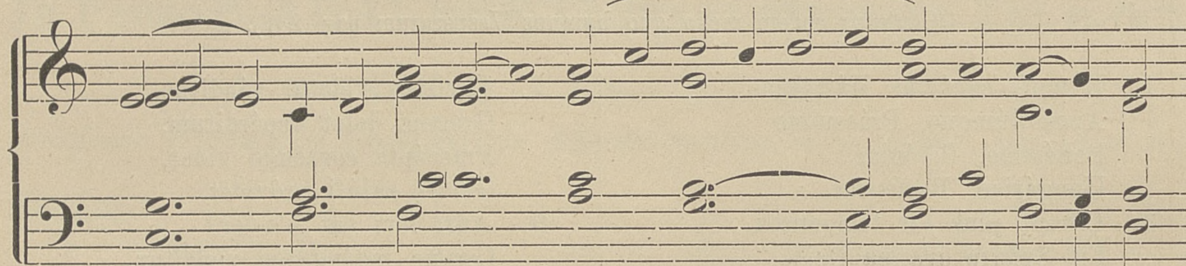
9. Auri levi sat póndere
Corpus redémptum vénditur,
Gnesnam suis redúcitur
Pastor salútis rédditur.

10. Jesu, Redémptor ómnium,
Dimítte nostra crímina,
Da Mártyris per praémia
Aetérna nobis gaúdia. Amen.

Ad Magnificat Antiphona.

Ma - gní - fi - cet te, * Dó - mi - ne
tu - o re - démpta sán - gui - ne Chri - sti -
- á - - na lae - ta - bún - da plebs,

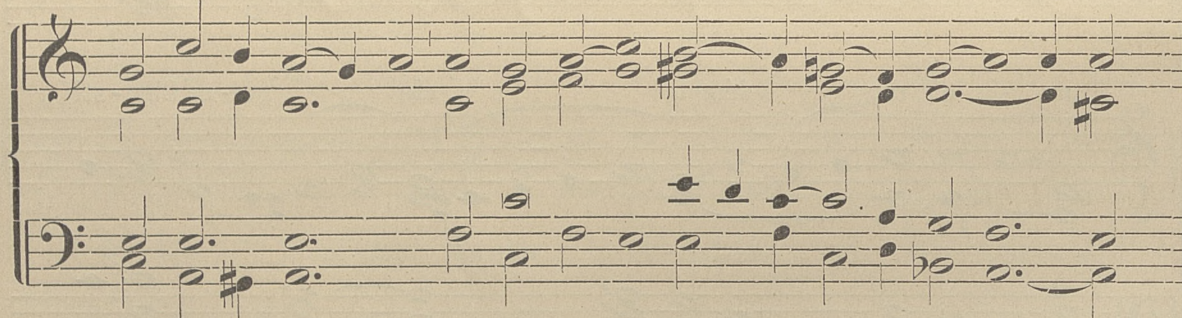
án - nu - a A - dal - bér - - - ti vo - tí -



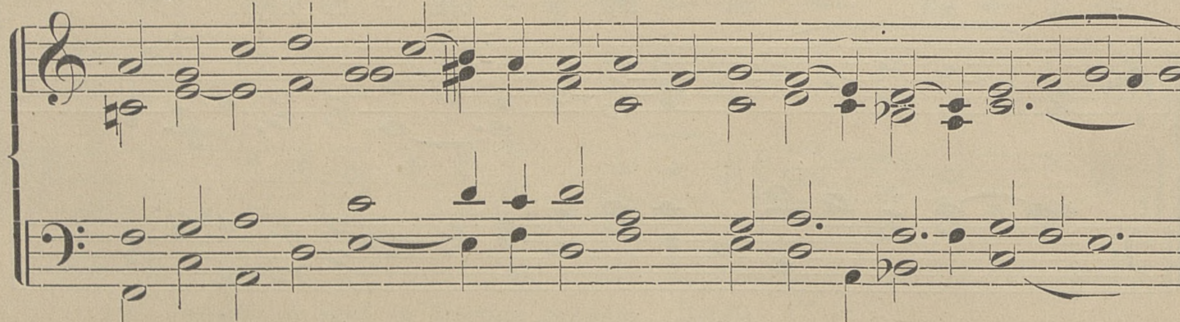
- va cé - le-brans so - lé - mni - a. Cu - jus mor

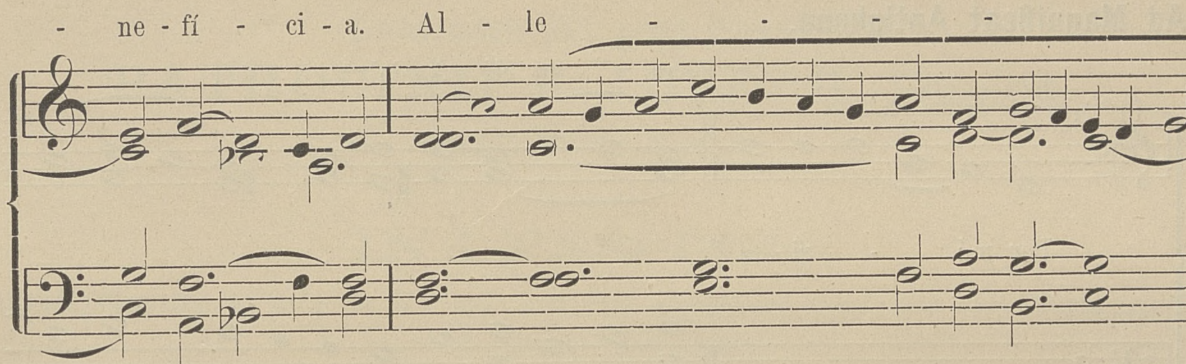


- te pre - ti - ó - sa, de - vó - ta pro - mit gaú - di - a:



ut per e - jus suf - frá - gi - a, tu - a ím - pe - tret be -







Cant. Magnificat.
Ton. I, fin. 5, I, pag. 61. (Ton nižéj).

AD MATUTINUM.

Invitatorium *de Communi* pag. 36. ***Hymnus*** *ut supra* pag. 233. ***Antiphona, Psalmi*** *et* ***Versus III Nocturni*** *de Communi*, pag. 36.

Resp. VII. O quam praedicánda et laudánda in sancto Adalbérto excelléntia coeléstis grátiae rádiat, cum et in aevo sit tenerióre, * Et in dívino sacerdóte, sancto Mártyre, Deo munus acceptábile, allelúja. *V.* Fit in púero oblátio, sacrifícium in Praésule, holocáustum in Mártyre... Et...

Resp. VIII. Alme Praesul, et beátae Dei Martyr Adalbérte, confer opem peténtibus, tuis sanctis précibus, mala pelle, bona posce: * Praesta pacis increméntum, confer vitae gáudia, allelúja. *V.* Ut sub tuo protécti patrocínio, gloriémur in laude Dei perpétuo. Praesta... Glória Patri... Praesta...

IN II VESPERIS.

Omnia ut supra in I Vesperis pagina 232.

V. Pretiósa in conspéctu Dómini, allelúja.

R. Mors sanctórum ejus, allelúja.

Ad Magnificat Antiphona.

Per mé - ri - ta * san - cti A - dal - bér - - ti, Chri - ste nos e - xáu - di: at-que e - - jus pré - ci - bus no - bis suc - cú - re mí - se - - ris, al - le - lú - ja.

Cant. Magnificat.
Ton. III, fin. I, 63.

Dominica III post Pascha

PATROCINII S. JOSEPH. Duplex.

(Opieki św. Józefa).

IN I VESPERIS.

Antiphonae ut infra in II Vesp. pag. 240, ***Psalmi*** pag. 18 et seq. ***Hymnus*** „Te Joseph" pag. 199.

V. Constítuit eum dóminum domus suae, allelúja.
R. Et príncipem omnis possessiónis suae, allelúja.

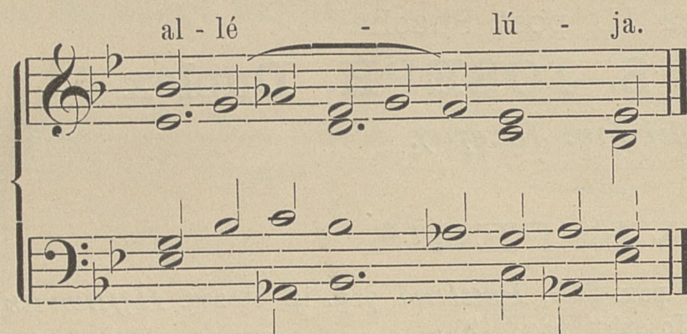
Ad Magnificat Antiphona.

Ma - ter Je - su Ma - rí -

Cum es - set de-spon - sá - ta *

- a Jo - seph, án - te-quam con - ve - ní - rent, in - vén - ta

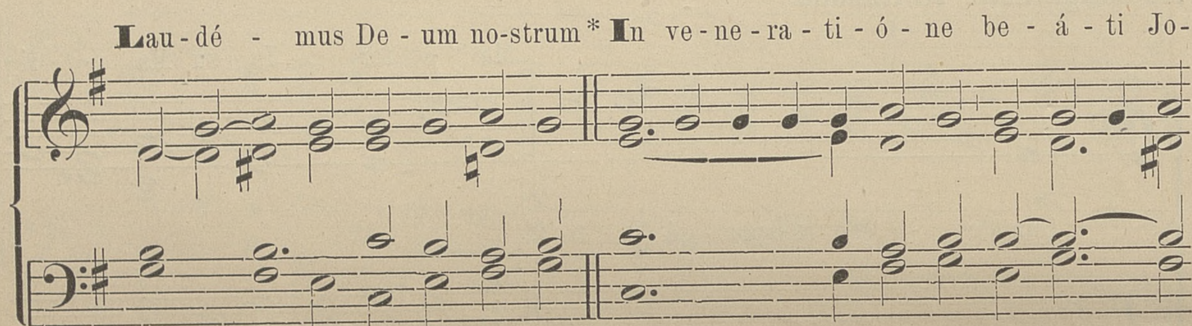
est in ú - te - ro ha - bens de Spí - ri - tu san - cto.

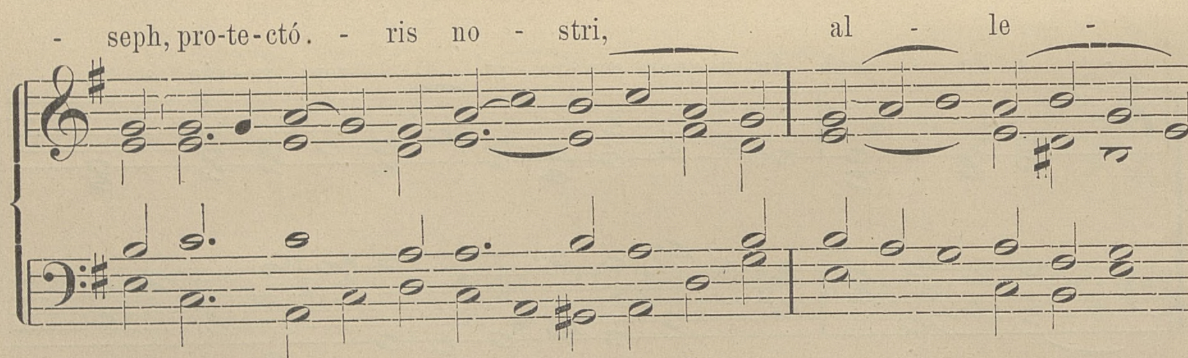


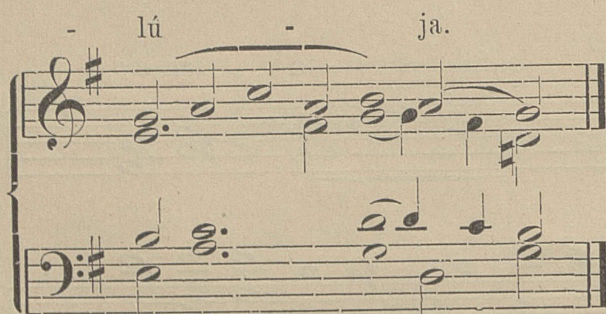
Cant. Magnificat.
Ton, V, I, pag. 64.

AD MATUTINUM.

Invitatorium.







Ps. Venite VI, I, 37.

Hymnum vide supra pag. 199.

IN III NOCTURNO.

Antiphona.

Con-súr-gens Jo - seph * ac-cé - pit pú-e-rum et Matrem

e - jus et ve - nit in ter-ram I-sra - ël, et ha -

- bi - tá-vit in ci - vi-tá - te quae vo-cá - tur Ná -

- za-reth, al-le - lú - ja.

Psalmi: 1) Domine, quis habitabit (59), 2) Domine in virtute tua (60), 3) Domini est terra (62). Ton. I, fin. 2, I, pag. 57.

V. Invocávi Dóminum, Patrem Dómini mei, allelúja.
R. Ut non derelínquat me in die tribulatiónis, allelúja.

Resp. VII. Joseph, filii David, noli timére accípere Maríam, conjugem tuam; quod enim in ea natum est, de Spíritu sancto est: páriet autem fílium, * Et vocabis nomen ejus Jesum, alleluja. *V.* Ipse enim salvum fáciet pópulum suum a peccátis eórum... Et vocabis...

Resp. VIII. Surge, et áccipe púerum et matrem ejus, et fuge in Aegýptum: * Et esto ibi usque dum dicam tibi, allelúja. *V.* Ut adimplerétur quod dictum est a Dómino per Prophétam dicéntem: Ex Aegýpto vocávi fílium meum... Et esto... Gloria... Et esto...

IN II VESPERIS.

I Antiphona.

Ja - cob au - tem * gé-nu-it Jo - seph vi - rum

Ma - rí - ae de qua na - tus est Je - sus qui

vo - cá - tur Chri - stus. **T. p.** Al-le - lú - ja.

Ps. Dixit Dnus. Ton. I, fin. 1, I, 57.

2 Antiphona.

Mis - sus est * An - ge - lus Gá - bri - el a De - o.

in ci - vi - tá - tem Ga - li - lae - ae, cu - i no - men Ná - za -

- reth: ad Vír - gi - nem de - spon - sá - tam vi - ro, cu - i no -

- men e - rat Jo - seph, al - le - lú - ja.

Ps. Confitébor. Ton. II, fin. 1, I, 57.

3 Antiphona.

A - scén - dit * au - tem Jo - seph a Ga - li - láe - a de ci - vi - tá - te Ná - za - reth, in Ju - dáe - am, in ci - vi - tá - tem Da - vid, quae vo - cá - tur Bé - thle-hem, al - le - lú - ja.

Ps. Beatus vír.
Ton. I, fin. 1, I, pag. 57.

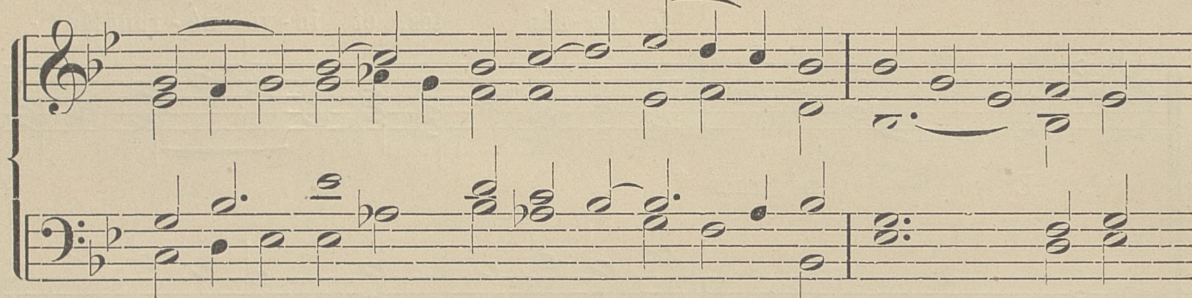
4 Antiphona.

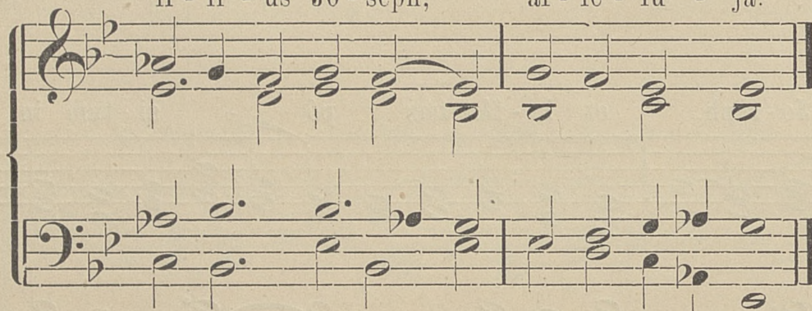
Et ve - né - runt * fe - sti - nán - tes, et in - ve - né - runt Ma - - rí - am et Jo - seph, et in - fán - tem pó - si - tum in prae - sé - pi - o, al - le - lú - ja.

Ps. Laudáte pueri. Ton. III, fin. 1, I, p. 58.

5 Antiphona.

Et i - pse Je - sus * e - rat in - cí - pi - ens qua - si



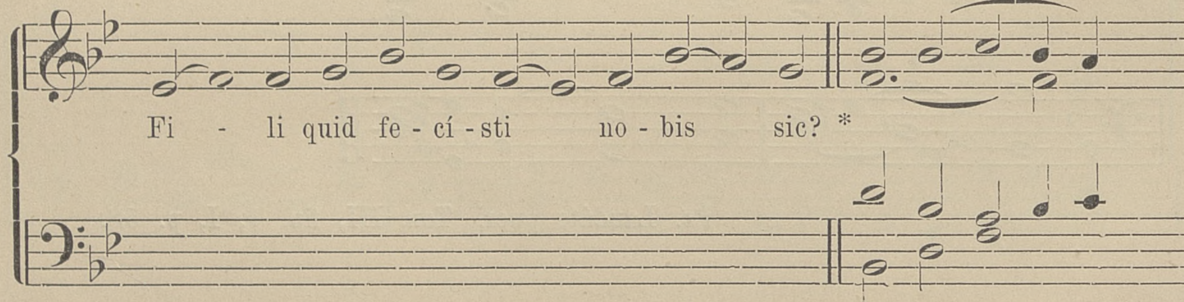


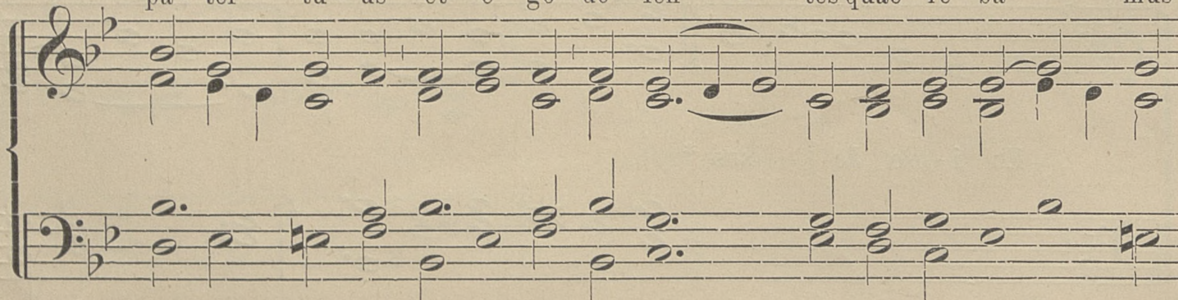
Ps. Laudate Dnum. Ton. V, fin. 1, pag. 59.

Hymnus: „Te Joseph," pag. 199.

V. Sum umbra illíus, quem desideráveram, sedi, allelúja.
R. Et fructus ejus dulcis gútturi meo, allelúja.

Ad Magnificat Antiphona.







Cant. Magnificat.
Ton. VIII, fin. 1, I, 66.

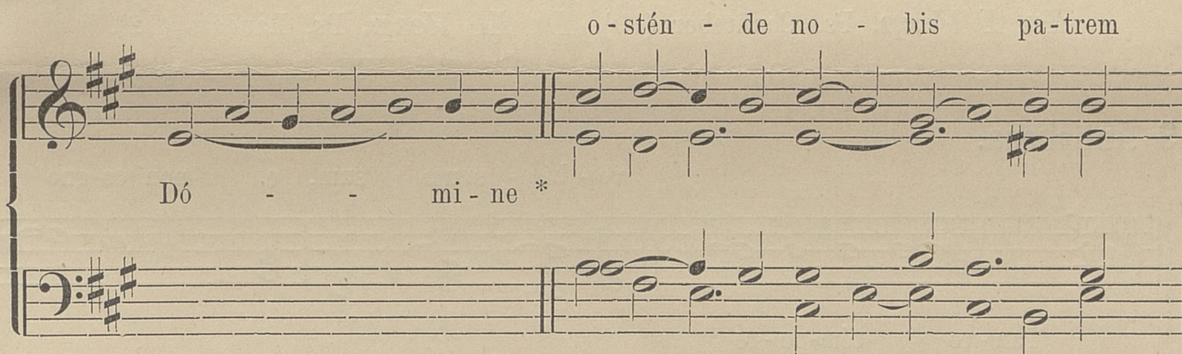
Festa Maji.

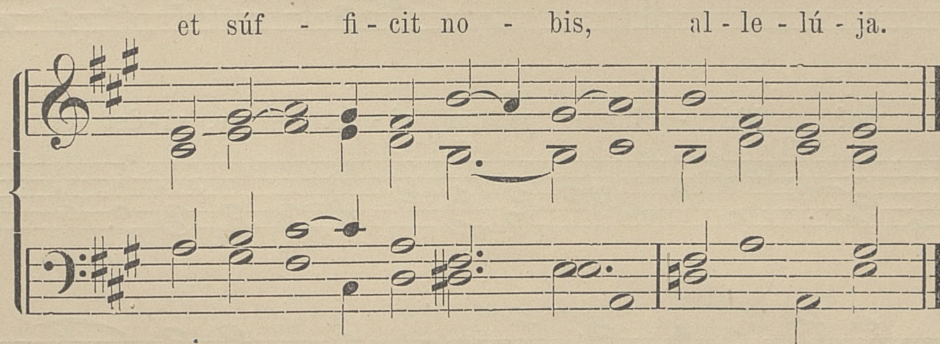
Die 1. Maji

SS. PHILIPPI et JACOBI, Apostol. Duplex.

AD VESPERAS.

I Antiphona.





Ps. Dixit Dnus (18). Ton. VII, fin. 1, I, pag. 59.

2 Antiphona.

Phi - lip - pe * qui vi - det me, vi - det et pa - trem

me - um, al - le - lú - ja.

In I Vesp. Ps. Confitebor (19). ***In II Vesp.*** Ps. Laudáte (12).

Ton. VII, fin. 4, I, pag. 59.

3 Antiphona.

Tan - to tém-po - re * vo - bí - scum sum, et non co-gno

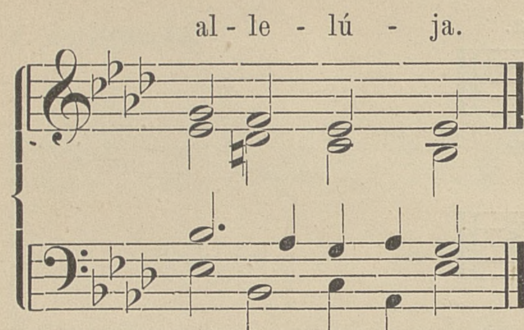
- ví - stis me? Phi - líp - pe, qui vi - det me, vi - det et

pa-trem me - um, al - le - lú - ja.

In I Vesp. Ps. Beatus vir (20). *In II Vesp.* Ps. Credidi (13).
Ton. III, fin. 1, I, pag. 58.

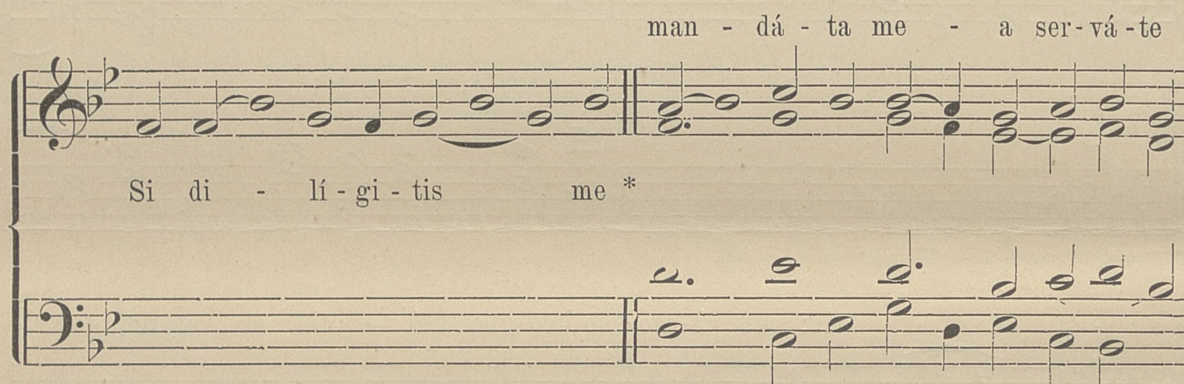
4 Antiphona.

Si co-gno - vis-sé - tis me * et pa-trem me - um ú - ti-que co-gno-vis - sé - tis: et á-mo-do co-gno-scé - tis e - um, et vi - di-stis e - um, Al-le-lú - ja, al - le - lú-ja,



In I Vesperis Ps. Laudate pueri (21). *In II Vesperis* Ps. In convertendo (14). Ton. VII, fin. 1, I, pag. 59 (4 ♭ loco 3 ♯).

5 Antiphona.





In I Vesp. Ps. Laudate Dominum (21). *In II Vesp.* Ps. Dómine probasti (15). Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

Hymnus „Tristes erant" et *Versus* „Sancti et justi" pag. 22.

Ad Magnificat Antiphona.

cor ve - strum,ne - que for -

Non tur-bé - tur *

- mi - det cré - di-tis in De - um

et in me cré - di-te: In do-mo pa-tris me - i

man-si-ó-nes mul-tae sunt, al-le-lú - ja,



Cant. Magnificat.
Ton. VI, I, p. 65.

AD MATUTINUM.

Omnia de *Communi Apostol. temp. pasch.* pag. 24.

Resp. VII. Ego sum vitis vera, et vos pálmites: * Qui manet in me, et ego in eo, hic fert fructum multum, allelúja, allelúja. *V.* Sicut diléxit me Pater, et ego dilexi vos. Qui manet...

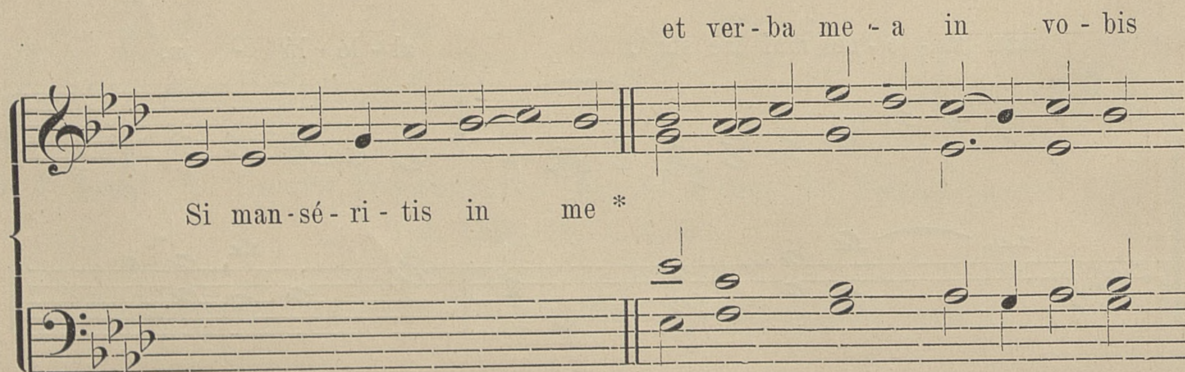
Resp. VIII. Cándidi facti sunt Nazaráei ejus, allelúja: splendórem Deo dedérunt, allelúja: * Et sicut lac coaguláti sunt, allelúja, allelúja. *V.* Candidióres nive, nitidióres lacte, rubicundióres ébore antíquo, sapphíro pulchrióres. Et sicut... Glória. Et sicut...

IN II VESPERIS.

Omnia ut supra in I Vesperis pagina 245. praeter:

V. Pretiósa in conspéctu Dómini, allelúja.
R. Mors sanctórum ejus, allelúja.

Ad Magnificat Antiphona.



mán - se - rint quod - cun-que pe - ti - é - ri - tis, fi - et

vo - bis, Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja,

al - le - lú - ja.

Cant. Magnificat.
Ton. VII, fin. 1, I, pag. 59. (4 ♭ loco 3 ♯).

Die 3 Maji.

In Festo INVENTIONIS S. CRUCIS. Dupl. 2 cl.

AD VESPERAS.

I Antiphona.

O ma - gnum * pi - e - tá - tis o - pus: mors mór-tu - a tunc

est, in li - gno, quan-do mór-tu - a vi - ta

fu - it, al - le - lú - ja.

Ps. Dixit Dnus (18). Ton. VII, fin. 4, I, pag. 59 et 60.

2 Antiphona.

Chri - ste Sal - vá - tor per vir - tú - tem cru - cis,

Sal - va nos *

qui sal - vá - sti Pe - trum in ma - ri, mi - se - ré -

- re no - bis, al - le - lú - ja.

Ps. Confitebor (19). Ton. III, fin. 1, I, pag. 58.

3 Antiphona.

Ec - ce cru - cem Dó - mi - ni * fú - gi - te

par - tes ad - vér - sae, vi - cit le - o de tri - bu Ju -

- da, ra - dix Da - vid al - le - lú - ja.

Ps. Beatus vir (20). Ton. I, fin. 1, I, pag. 57 (ton wyżéj).

4 Antiphona.

Nos au - tem * glo - ri - á - ri o - pór - tet in cru - ce Dó - mi - ni no-stri Je - su Chri - sti, al - le - lú - ja.

Ps. Laudate puéri (21), Tón. VII, fin. 4, I, pag. 55 et 60.

5 Antiphona.

Per si-gnum cru - cis * de i - ni - mí - cis no - stris lí - be - ra nos De - us no - ster, al - le - lú - ja.

Ps. Laudate Dominum (22). Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

Hymnus.

1. Ve - xíl - la Re - gis pró - de - unt, Ful - get cru -
3. Im-plé - ta sunt quae cón - ci - nit Da - vid fi -
6. O Crux, a - ve, spes ú - ni - ca, Pa - schá - le
7. Te, fons sa - lú - tis Trí - ni - tas Col - láu - det

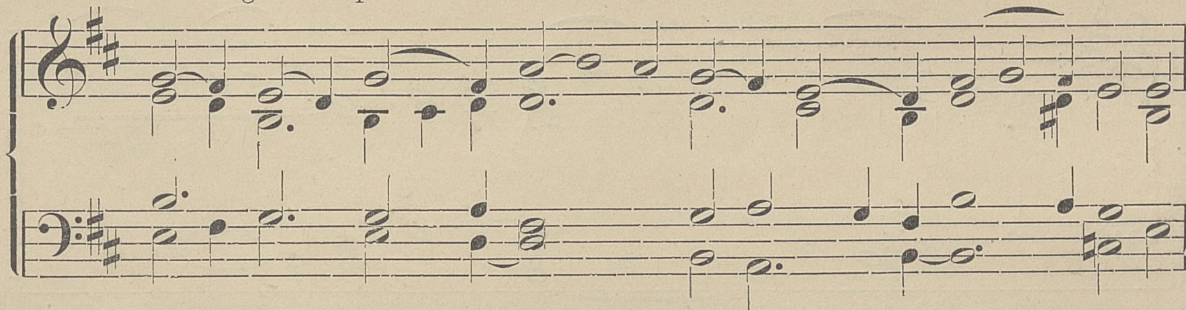
- cis my - sté - ri - um, Qua vi - ta mor - tem pér - tu - lit
- dé - li cár-mi - ne, Di - cén - do na - ti - ó - ni - bus:
quae fers gáu-di - um, Pi - is ad - áu - ge grá - ti - am,
o-mnis spí - ri - tus; Qui - bus Cru - cis vi - ctó - ri - am

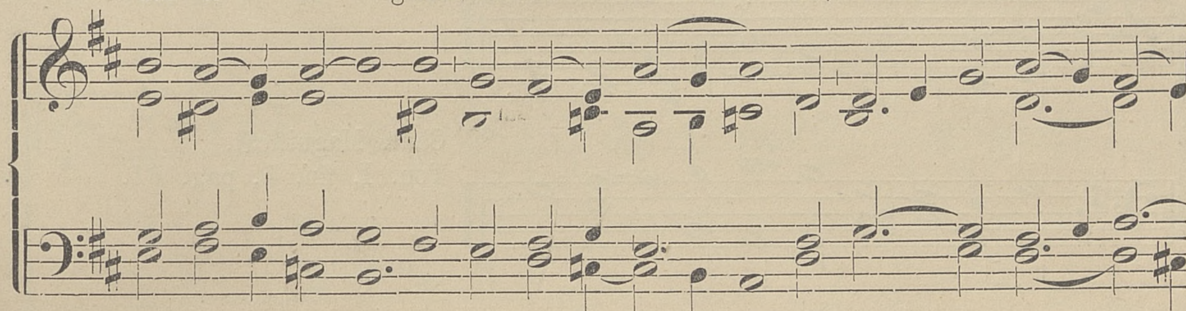
Et mor - te vi - tam pró - tu - lit.
Re-gná - vit a li - gno De - us.
Re - ís - que de - le crí - mi - na.
Lar - gí - ris, ad - de práe - mi - um. A - - men.

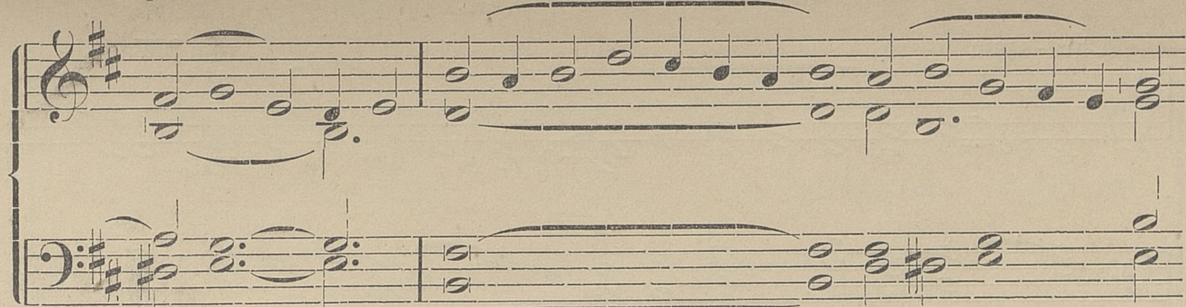
V. Hoc signum Crucis | erit in coelo, allelúja.

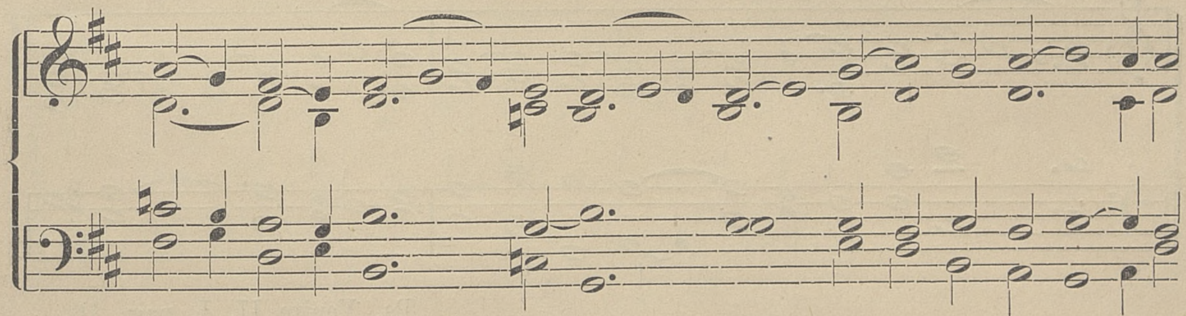
R. Cum Dóminus | ad judicándum vénerit, allelúja.

Ad Magnificat Antiphona.


di - gna por - tá - re ta - lén - tum mun-di:


dul - ce li - gnum, dul-ces cla - vos, dúl - ci - a fe - rens


pón - de - ra: sal - - va prae-


- sén - tem ca - tér-vam, in tu - is hó - di - e

laú-di-bus con-gre - gá-tam. Al-le - lú -

- ja, al - le - lú - ja.

Cant. Magnificat.
Ton. I, fin. 5, pag. 61.

AD MATUTINUM.

Invitatorium.

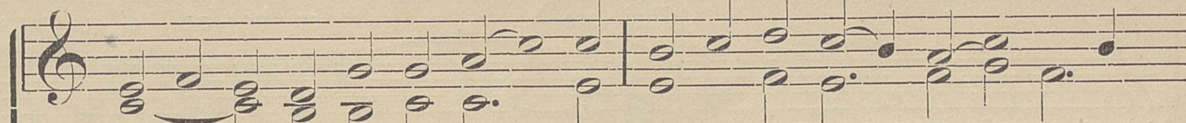
Chri-stum re - - gem cru-ci-fí - xum * Ve -

- ní - te a - do - ré - mus, al - le - lú - ja.

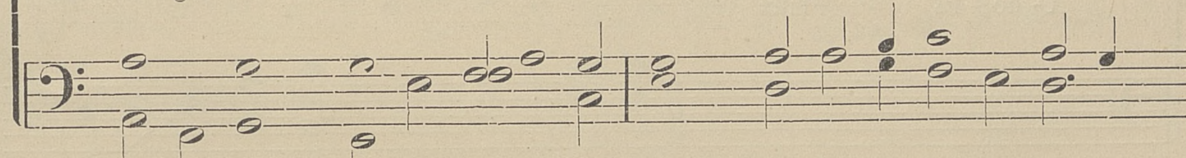
Ps. Venite II, I, pag. 16.

Hymnus.

1. Pan-ge lin-gua glo - ri - ó - si Laú - re - am cer - tá - mi -

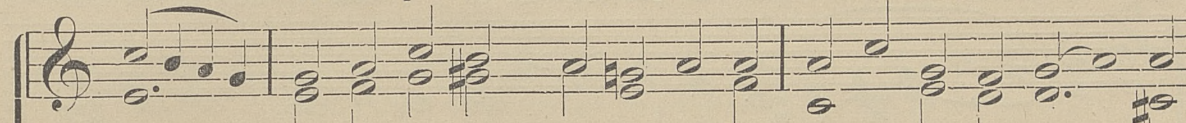


5. Va - git in - fans in - ter ar - cta Cón - di - tus prae - sé - pi -

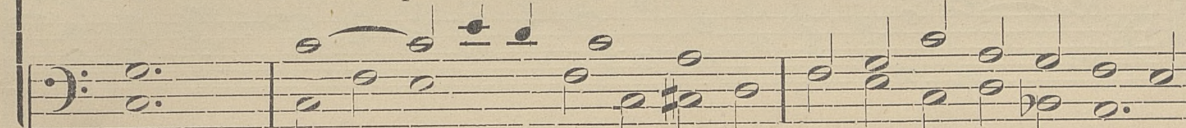


6. Sem-pi - ter - na sit be - á - tae Tri - ni - tá - ti gló - ri -

- nis, Et su - per Cru - cis tro-phae - o Dic tri - umphum nó - bi -

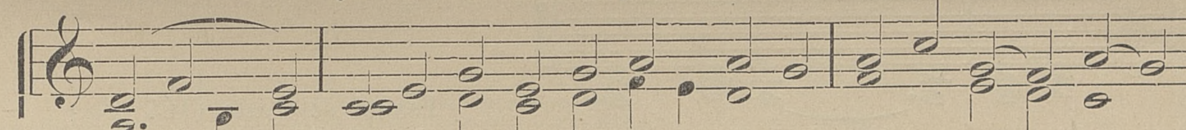


- a. Membra pan-nis in - vo - lu - ta Vir - go ma - ter al - li -

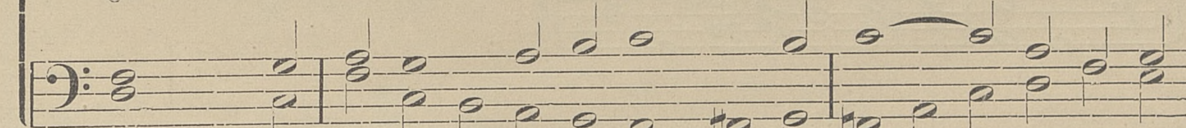


- a. Ae-qua Pa - tri Fi - li - ó-que Par de - cus Pa - rá - cli -

- lem. Quá - li - ter Re - démptor or - bis Immo - lá - tus

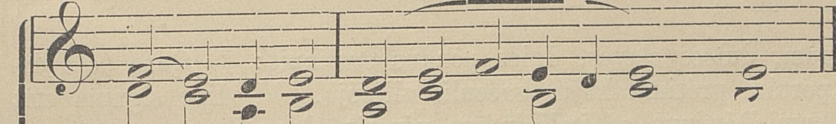


- gat: Et De - i ma-nus pe - des-que, Stri - cta cin - git

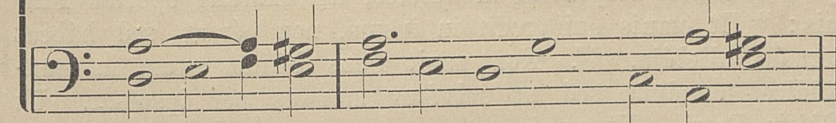


- to: U - ni - us Tri - ni-que no-men Lau - det u - ni -

ví - ce - rit.



fá - sci - a.



- vér - si - tas. A - - men.

IN III NOCTURNO.

Antiphona.

A - do - rá - mus te * Chri - ste et be - ne - dí - ci - mus ti - bi, qui - a per cru - cem tu - am, re - de - mí - sti mun - dum, al - le - lú - ja.

Psalmi de Beata (107 seq.) Ton. I, fin. 1, (I. pag. 57).

V. Omnis terra adóret te, et psallat tibi, allelúja.
R. Psalmum dicat nómini tuo, Dómine, allelúja.

Resp. VII. Dulce lignum, dulces clavos, dulce pondus sustínuit: * Quae sola digna fuit portáre prétium hujus saéculi, allelúja. *V.* Hoc signum erit in coelo, cum Dóminus ad judicándum vénerit. Quae...

Resp. VIII. Sicut Móyses exaltávit serpéntem in desérto, ita exaltári opórtet Fílium hóminis: * Ut omnis qui credit in ipsum, non péreat, sed hábeat vitam aetérnam, allelúja. *V.* Non misit Deus Fílium suum in mundum, ut júdicet mundum, sed ut salvétur mundus per ipsum.... Ut omnis... Glória Patri... Ut omnis...

IN II VESPERIS.

Omnia ut supra in I Vesperis (pag. 251 seq.) *praeter:*

Ad Magnificat Antiphona.

Cru- cem san- ctam * sub - i - it, qui in - fer - num con - fré - git:

ac - cín - ctus est po - tén - ti - a, sur - ré - xit di - e tér - - ti - a. Al - le - - lú - ja.

Cant. Magnificat. Ton. II, fin. I, I, pag. 62.

Die 4 Maji.

In Festo S. FLORIANI, Militis et Mart. dx. maj.

IN I VESPERIS.

Antiph. et Psalmi de Comm. Mart. temp. pasch. pag. 34.

Hymnus.

1. Gra - tu - lé - tur Ec - clé - si - a, No - va lau - dum prae - có - ni - a, De - i ca - nens cum grá - ti - a pro Flo - ri - á - ni gló - ri - a.

3. Hic cer - tans pro ju - stí - ti - a, Re - gis non ce - dit fú - ri - ae: Stat pro ple - bis in - jú - ri - a Chri - sti mi - les in á - ci - e.

5. No - vum pan - dit mi - rá - cu - lum, Splen - dor in San-cto cóe - li - cus, Re - dín - te - grat cor - pú - scu - lum, Spar-sum coe - lé - stis mé - di - cus.

7. De - o Pa - tri sit gló - ri - a Et Fí - li - o, qui a mór - tu - is Sur - ré - xit, ac Pa - rá - cli - to, In sem - pi - tér - na sáe - cu - la. A - men.

V. Sancti et justi | in Dómino gaudéte, allelúja.

R. Vos elégit Deus | in haereditátem sibi, allelúja.

Ad Magnificat Antiphona.

O Flo - rem * E - den

pur - pú - re - um, be - a - tís - si-mum Flo - ri - á -

- num, qui saé - - cu - li mi - lí - ti-am,

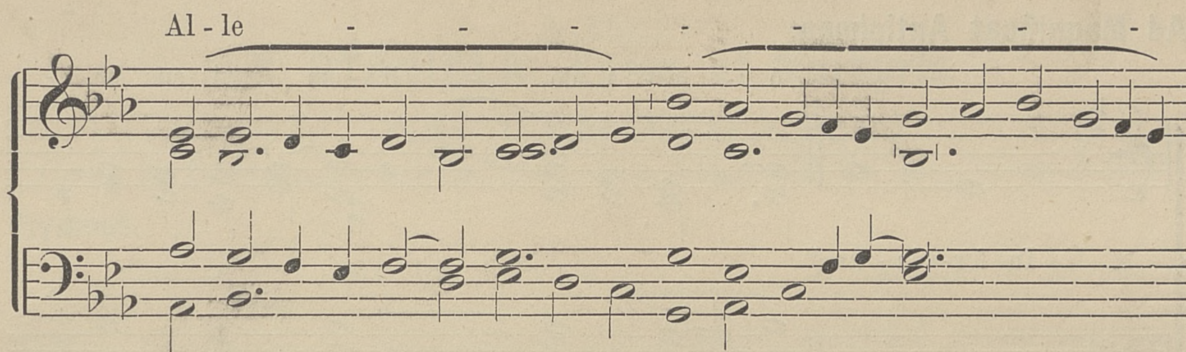
in vi - tae com - mú - tans in - no - cén - -

- ti - am, ad mar - tý - - ri i a - gó - nem

per fí - de - i pró - pe - rans con - fes - si -

- ó - - nem, pro Chri - - sto lae - tus oc -

- cú - bu - it, re - gnúmque su - pér - num ob - tí - nu - it.





Cant. Magnificat.
Ton. V, I, pag. 64.

Ad Matutinum omnia dicuntur de Communi Martyrum temp. pasch. (36) exceptis iis quae hic assignantur. ***Hymnus*** ut supra in I Vesp. pag. 262.

Resp. VII. *R.* Quam venerándus dum sese commilitónem Christi fatétur súpplicem: * Et mox ad saevum dúcitur júdicem, allelúja. *V.* Sed nec blandiméntis separári a recta fide quivit, nec torméntis... Et mox...

Resp. VIII. *R.* Ad pontem Anási flúminis jussu perdúcitur Aquilíni praésidis: unde facta oratióne praecipitátur, et ab unda super lápidem reclinátur: * Ubi ab áquila corpus ejus expánsis alis servátur, Allelúja, *V.* Cum cecíderit justus, non collidétur: quia Dóminus suppónit manum suam... Ubi ab áquila..,. Gloria Patri... Ubi ab áquila.

In II Vesperis Hymnus et ***Antiphona ad Magnificat*** ut supra in I Vesperis. pag. 262 seq.

6 Maji.

S. JOANNIS APOST. ante Portam Latinam.

Omnia de Communi Apost. temp. paschali (pag. 17) praeter sequentem Antiphonam:

Ad Magnificat Antiphona.

In fer-vén-tis * ó - le - i dó - li - um mis-sus be - á - tus Jo - án - nes A - pó - sto - lus, di - ví - na se pro - te-gén - te grá - ti - a il - laé - sus e - xí - vít, Al - le - lú - ja.

Cant. Magnificat.
Ton. IV, fin. 1. (Ton wyżéj).

8 Maji.

S. STANISLAI, Episc. et Martyris.

AD VESPERAS.

Omnia de Communi Mart. temp. pasch. (pag. 34) *praeter ea, quae hic assignantur.*

Hymnus.

1. Gau - de ma - ter Po - ló - - ni - a, Pro - le foe - cún -
3. Hic cer - tans pro ju - stí - ti - a, Re - gis non ce -
6. Sic Sta - ni - slá - us Pón - ti - fex, Tran - sit ad coe -
10. Er - go, fe - lix Cra - có - vi - a, Sa - cro do - tá -
11. Sit Tri - ni - tá - ti gló - ri - a, Laus ho - nor, ju -

- da nó - bi - li, Summi Re - gis ma - gná - li - a Lau - de fre -
- dit fú - ri - ae: Stat pro ple - bis in - jú - ri - a Chri - sti mi -
- li cú - ri - am, Ut a - pud De - um ó - pi - fex No - bis im -
- ta cór - po - re, De - um, qui fe - cit ómnia: Be - ne - dic
- bi - lá - ti - o: De Mar - ty - ris vi - ctó - ri - a Sit nó - bis

- quén - ta ví - - - gi - li.
- les in á - - - ci - e.
- pló - ret vé - - - ni - am.
o - mni tém - - - po - re.
ex - sul - tá - - - ti - o. A - men.

℣. Sancti et justi in Dómino gaudéte, alleluja.
℟. Vos elégit Deus in haereditatem sibi, alleluja.

Ad Magnificat Antiphona.

O be - a - te Sta - ni - sla - - - e Prae - sul ple - bis Cra -

- co - - vi - ae, cu - jus si - gna vi - ctó - ri - ae la - te pa - tent Po - -

- ló - - ni - ae: nam do - mo Chri - sti gra - - ti - ae, pe - stes

cu - ran - tur va - - - - ri - ae: Tu - a Mar - tyr e - gré - -

- gi - e, fe - sta co - lén - tes hó - di - e, Re - gi commén - da

gló - - - - - - - - - ri - ae. Al - le -

- - - - lu - ja.

Cant. Magnificat. Ton. VI.

Ad Matutinum *Antiph.* et *Psalmi* de Communi Martyr. temp. pasch. (pag. 36).
Hymnus ut supra pag. 267.

IN II VESPERIS.

Antiphonae et *Psalmi* de Communi pag. 36. *Hymnus* ut supra in I Vesperis.

V. Pretiósa in conspéctu Dómini, allelúja.
R. Mors sanctórum ejus, allelúja.

Ad Magnificat Antiphona.

Sta - - - - - ni -

Vir ín - cly - te *

- slá - e, vi - ta, si - - gnis, pas - -

si - ó - ne, ple - bem tu - am pa-stor bo - ne, fo -

- ve be - ne - di - - cti - ó - - - ne, gu -

- bér - na pro - te-cti - ó - ne, sal -

- va san - - cta in - ter-ces - si - ó - ne,

al - le - lú - ja.

Cant. Magnificat.
Ton. IV, fin. 1, I, pag. 63.

8 Maji.

In Apparitione S. Michaelis Archangeli. Dx. maj.

(Objawienie się św. Michała).

IN I VESPERIS.

I Antiphona.

Ste - tit An - ge - lus * ju-xta a - ram tem - pli, ha - bens thu - rí - bu-

- lum áu - re - um in ma - nu su - a.

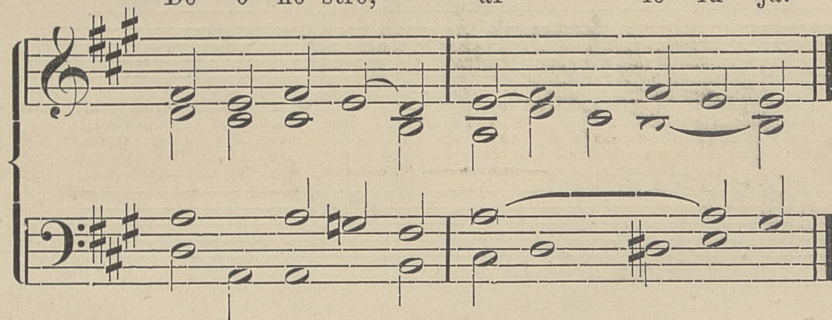
Temp. pasch.

Al - le - lú - ja.

Ps. Dixit Dnus (18).
Ton. IV, fin. 1, I, (59).

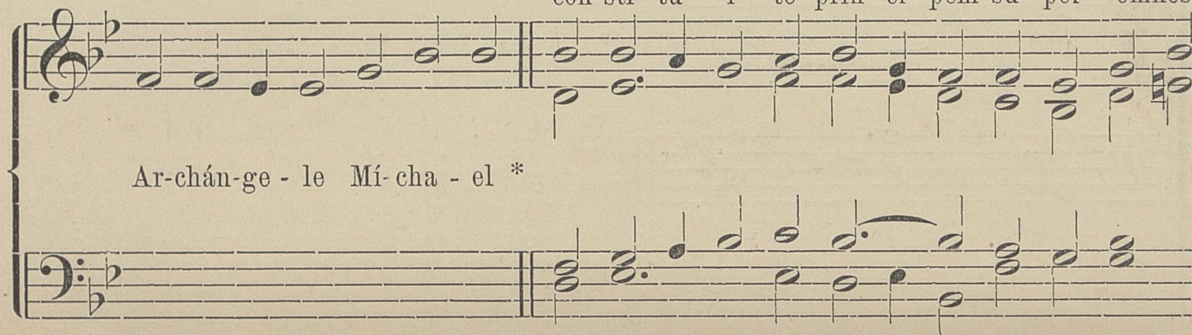
2 Antiphona.

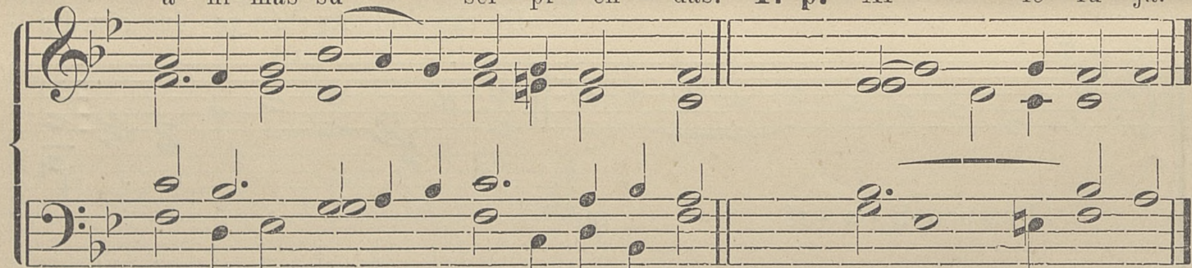
Dum prae-li - a - ré - tur * Mí - cha - el Ar-chán-ge - lus cum dra - có - ne, au - dí - ta est vox di - cén - ti - um: sa - lus



Ps. Confitebor (19). Ton. VII, fin. 1, I, 59.

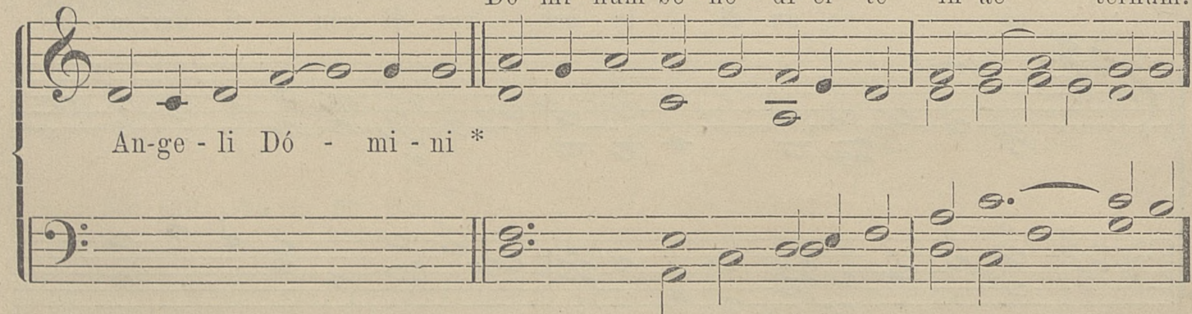
3 Antiphona.





Ps. Beatus vir (20). Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

4 Antiphona.



Ps. Laudate pueri (21). Tonus peregrinus I, 6.

5 Antiphona.

Thro - ni et Do-mi-na-ti - ó-nes,

An-ge-li Archán - ge-li, *

Prin-ci-pá - tus, et Po - te - stá - tes, Vir -

- tú - tes coe-ló - rum lau - dá-te Dó-mi-num de

coe - lis, al - le-lú-ja.

Ps. Laudate Dnum (21).
Ton. VII, fin. 4, I, 59 (ton niżéj).

Hymnus.*)

1. Te, splen-dor et vir - tus Pa-tris, Te, vi - ta

3. Ti - bi mil - le den - sa mílli-um, Du - cem co -

5. De - o Pa - tri sit gló - ri - a Et Fí - li -

Je - su, cór-di - um, Ab o - re qui pen - dent tu - o,

ró - na mi - li - tat Sed éx-pli - cat vi - ctor Cru - cem

- o, qui a mór - tu - is Sur - ré - xit, ac Pa - rá - cli - to,

Lau-dá - mus in - ter An-ge - los.

Mi-chaél sa - lú - tis sí-gni - fer.

In sem - pi - tér - na sáe-cu - la. A - - men.

V. Stetit Angelus | juxta aram templi.
R. Habens thuríbulum áureum | in manu sua.

*) W oktawie Wniebowstąpienia tenże hymn śpiewa się według melodyi hymnu „Aeterne Rex altíssime“ i bierze się z niego ostatnią zwrotkę.

Ad Magnificat Antiphona.

Dum sa - crum * my-sté - ri - um cér - ne - ret Jo - án-nes,

Ar-chán-ge-lus Mí - cha - el tu - ba cé ci - nit: i-gnó-sce

Dó-mi - ne De - us no-ster qui á - pe - ris li-brum et sol - vis si-gná-cu - la

e - jus. Al - le - lú - ja.

Cant. Magnificat.
Ton. VIII, fin. 1.

Invitatorium ut supra p. 57 (na dole). Zamiast *Confessorum* mówi się *Archangelorum*. ***Hymnus*** ut supra pag. 273.

IN III NOCTURNO.

Antiphona.

An-ge-lus Ar-chán - ge-lus * Mí - cha-ël De-i

nún-ti-us pro a-ni-má-bus ju - stis,

al-le-lú-ja, al-le-lú - ja.

Ps. Cantate Domino (94).
Ps. Dóminus regnavit (95).
Ps. Benedic anima (193).
} Ton. VII, fin. 1, I, pag. 59.

Uwaga. Po za czasem wielkanocnym śpiewają się trzy antyfony podane niżéj pod *dn. 29go września.*

V. In conspéctu Angelórum psallam tibi, Deus meus, allelúja.
R. Adorábo ad templum sanctum tuum, et confitébor nómini tuo, allelúja.

Resp. VII. *R.* In conspéctu géntium nolíte timére: vos enim in córdibus vestris adoráte et timéte Dóminum: * Angelus enim vobíscum est, allelúja.
V. Stetit Angelus juxta aram templi, habens thuríbulum aúreum in manu sua... Angelus...

Resp. VIII. *R.* Míchael Archángelus venit in adjutórium pópulo Dei, * Stetit in auxílium pro animábus justis, allelúja.
V. Stetit Angelus juxta aram templi, habens thuríbulum aúreum in manu sua... Stetit in... Gloria... Stetit in...

IN II VESPERIS.

Omnia ut supra in I Vesperis (pag. 270) *sed loco ultimi psalmi Ps. 137 Confitebor.... quóniam*

Psalmus 137.

Confitébor tibi Dómine, in toto corde meo: * quóniam audísti verba oris mei.

In conspéctu Angelórum psallam tibi: * adorábo ad templum sanctum tuum, et confitébor nómini tuo.

Super misericórdia tua, et veritáte tua: * quóniam magnificásti super omne nomen sanctum tuum.

In quacúmque die invocávero te, exaúdi me: * multiplicábis in ánima mea virtútem.

Confiteántur tibi Dómine, omnes reges terrae: * quia audiérunt ómnia verba oris tui.

Et cantent in viis Dómini: * quóniam magna est glória Dómini.

Quóniam excélsus Dóminus, et humília réspicit: * et alta a longe cognóscit.

Si ambulávero in médio tribulatiónis, vivificábis me: * et super iram inimicórum meórum extendísti manum tuam, et salvum me fecit déxtera tua.

Dóminus retríbuet pro me: * Dómine, misericórdia tua in saeculum: ópera mánuum tuárum ne despícias.

Glória Patri et Fílio, * et Spirítui sancto. — Sicut erat etc.

Hymnus: „Te splendor" pag. 274.

V. In conspéctu Angelórum | psallam tibi, Deus meus.
R. Adorábo ad templum sanctum tuum, | et confitébor nómini tuo.

Ad Magnificat Antiphona.

Prin-ceps glo - ri - o - sís - si - me * Mí-cha - el Ar -

- chán - ge - le, e - sto me - mor - no-stri hic et ut

- bí - que sem - per pre - cá - - re

pro no - bis fí - li - um De - i, al - le - lú -

- ja, al - le - lú - ja.

Cant. Magnificat. Ton. I, fin. 5, I, p. 61.

Die 18 Maji.

S. ERICI, Regis et Martyris. Dx.

IN I VESPERIS.

Omnia de Communi Mart. temp. pasch. (pag. 34) *praeter sequentia.*

Hymnus.

1. A - dest di - es lae - tí - - ti - ae, Ful - get E - rí -

3. Ma - ce - rá - tur je - jú - ni - is, Sa - crum san - cti
6. Per hu - jus san - cti mé - ri - ta, Je - su, Re - dém -

Ad Matutin.
1. Hymnum no - vae lae - tí - ti - ae, No - va de - pó -
3. Ec - cle - si - am ca - thó - li - cam, Di - la - tat gen -
6. Per hujus etc. (ut supra).

- ci gló - ri - a: Rex et Pa - tró - nus Sué - ci - ae Coe - li pe -

cor - pús cu - lum Ve - la - túr - que ci - lí - ci - is Hoc Chri - sti
- ptor ó - mni - um, Dimmí - te no - bis de - bi - ta, Et da pe -

- scunt ó - mni - a Mar - tyr E - rí - cus, hó - di - e No - va po -
- tem Fin - no - num Rex ad fi - dem Do - mí - ni - cam Tra - hens a

- tit pa - lá - - - ti - a.

ta - ber-ná - - - cu - lum.
- rén- ne gaú - - - di - um.

tí - tur gló - - - ri - a.
cul - tu daé - - - mo - num. A - men.

℣. Sancti et justi in Dómino gaudéte, alleluja.
℟. Vos elégit Deus in haereditatem sibi, alleluja.

Antiph. ad Magnificat: *Ave Martyr.* vid. pag. 151.

AD MATUTINUM.

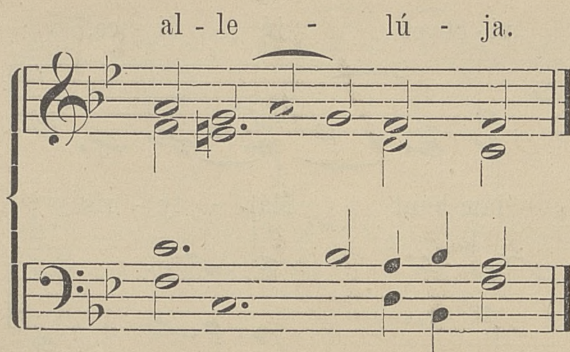
Invitatorium vid. pag. 36. *Hymnus* „Hymnum novae laetitiae" *ut supra ad Vesperas.*

IN III NOCTURNO.

Antiphona.

Di-gne pro - mé - ru - it * san-ctis mó - ri - ens so - ci - á - ri

qui Dó - mi - no stú - du - it vi - vens ve - re fa - mu - lá - ri,



3 Psalmi (pag. 32 et 33).
Ton. VIII, fin. 1, I, pag. 60.

Resp. VII. Pax pátriae, decus Ecclésiae, vitiíque inimícus, * Rex Suéciae coelos hódie conscéndit Erícus, allelúja. *V.* Pro fídei fervóre Dei diléctus amícus.... Rex Suéciae...

Resp. VIII. O miles Christi, qui martýrio meruísti sanctis conjúngi, junctus diadémate fungi victor regáli, * Fidei mérito speciáli, allelúja. *V.* Perduc, qui Christum laudant, ad gaúdia vitae... Fidei... Gloria Patri.. Fidei...

Die 18 Maji.

S. Venantii, Martyris. Dx.

Omnia de Comm. unius Martyris temp. pasch. (pag. 34) praeter Hymnum.

Hymnus.

1. Mar- tyr De - i Ve - nán - ti - us, Lux et de -
3. Sed e - jus in - no - cén - ti - ae Par - cit le -
5. Sit laus Pa - tri, sit Fí - li - o Ti - bi - que

Ad Matutin.
1. A-thlé - ta Chri - sti nó - bi - lis, I - dó - la
3. Dum membra ra - ptant Már - ty - ris, Lan - gu - ent si -
5. Sit laus etc. ut supra.

- cus Ca - mér - ti - um, Tor - tó - re vi - cto et jú - di - ce,

- ó - num im-má - ni - tas Pe - dés-que lam-bunt Már - ty - ris

san-cte Spí - ri - tus: Da per pre - ces Ve - nán - ti - i,

da-mnat gén-ti - um, De - i-que a - mó - re sáu - ci - us

- ti sa - tél - li - tes: Si-gno Cru - cis Ve - nán - ti - us

Lae-tus tri - úm - phum cón - ci - nit.

I - rae, fa - mis - que immé - mo - res.

Be - á - ta no - bis gáu - di - a. A - - men.

Vi - tae pe - rí - cla dé spi - cit.

E ru - pe fon - tes é - li - cit.

Feria Sexta post Octavam Corporis Christi

(W piątek po oktawie Bożego Ciała)

Festum SS. CORDIS JESU. Duplex majus.

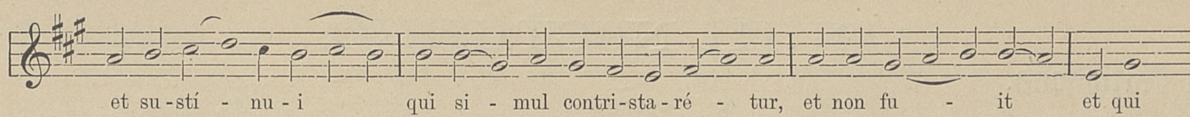
(Najsłodszego Serca Jezusowego).

IN I VESPERIS.

Omnia ut infra in II Vesp. (pag. 285) praeter:

Ad Magnificat Antiphona.

Impro-pé - ri - um * exspe-ctá - vit cor me - um, et mi - sé - ri - am:

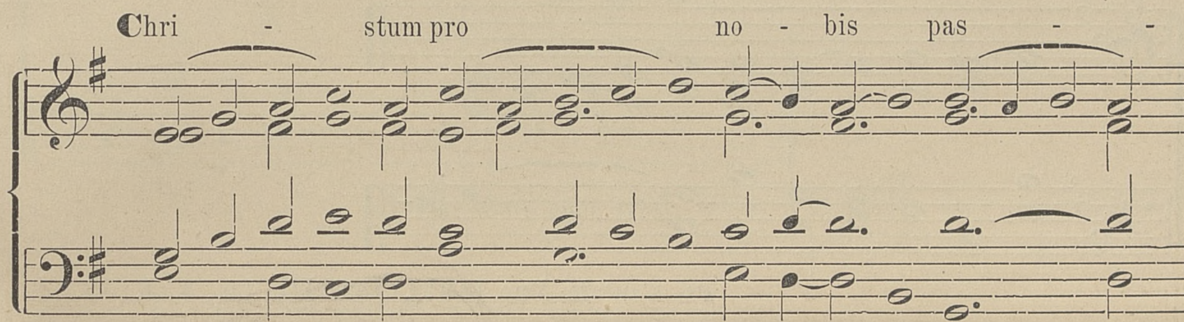


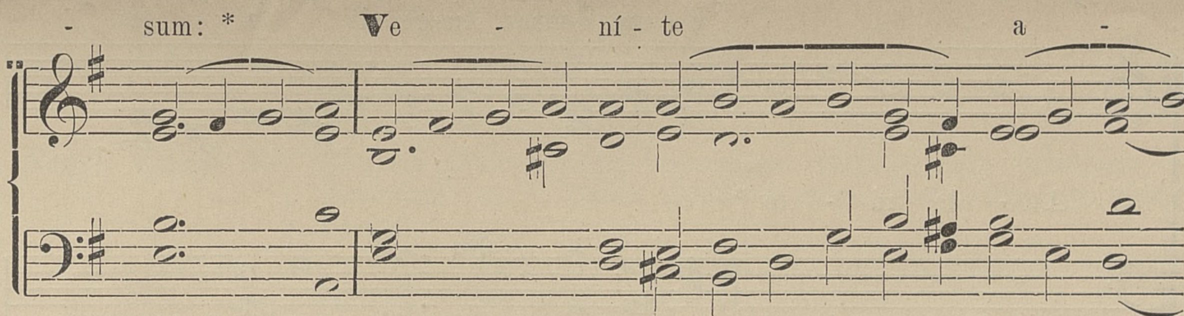


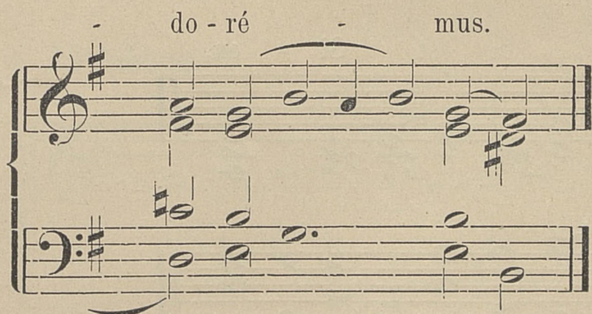
Cant. Magnificat. Ton. VII, fin. 1.

AD MATUTINUM.

Invitatorium.







Ps. Venite. I, pag. 31.

Hymnum: vide infra ad Vesperas pag. 289.

IN III NOCTURNO.

I Antiphona.

de di - e in di -

An-nun-ti - á - te *

- em sa - lu - tá - re e - jus.

Ps. Cantate Dno (107). Ton. III, fin. 3, I, 58.

2 Antiphona.

e - um o-mnes An-ge - li e - jus.

A - do - rá - te *

au - dí - vit, et lae - tá - ta est Si - on.

Ps. Dnus regnavit (pag. 109). Ton. I, fin. 1, I, pag. 57.

3 Antiphona.

Vi - dé - runt o - mnes * tér - mi - ni ter - rae sa - lu - tá - re De - i no - stri.

Ps. Cantate Dno (pag. 110). Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

V. Ex Sion spécies decóris ejus.
R. Deus noster maniféste véniet.

Resp. VII. *R*. Misit me vivens Pater, et ego vivo propter patrem: * Et qui mandúcat me, vivet propter me.
V. Cibávit illum Dóminus pane vitae et intelléctus... Et qui...

Resp. VIII. *R*. Recéssit Pastor noster, fons aquae vivae, ad cujus tránsitum sol obscuratus est: * Portas mortis et seras páriter Salvator noster disrúpit.
V. Destrúxit quidem claustra inférni, et subvértit poténtias diáboli... Portas.. Glória Patri... Portas...

IN II VESPERIS.

I Antiphona.

Dí - sci - te a me * qui - a mi - tis sum

et hú - mi - lis cor - de.

Ps. Dixit Dnus. Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

2 Antiphona.

San-cti - fi - cá - vi * lo - cum i - stum, ut sit

no - men me - um i - bi in sem - - pi - tér -

- num et per - má - ne - ant ó - cu - li me - i,

et cor me - um i - bi cun - ctis di - é - bus.

Ps. Confitebor. Ton. I, fin. 1, I, pag. 57.

3 Antiphona.

Et di - xi * Er - go si - ne cau - sa ju - sti - fi - cá - vi

cor me - um, et la - vi in - ter in - no - cén -

- tes ma - nus me - as et fu - i fla - gel - lá - tus

to - ta di - e.

Ps. Credidi. Ton. VI, Vol. I, pag. 59.

4 Antiphona.

Se - cún-dum mul - ti - tú - di - nem * do - ló - rum me - ó - rum in cor - de me - o, con - so - la - ti - ó - nes tu - ae lae - ti - fi - ca - vé - runt á - ni - mam me - am.

Ps. Beati omnes. Ton. IV, fin. 1, Vol. I, 59.

5 Antiphona.

Po - ne me * ut si-gná - cu - lum su - per cor tu - um,

ut si-gná - cu - lum su - per brá - chi - um tu - um

Ps. Lauda Jerusalem. Ton. I, fin. 1, I, 57.

Hymnus.

1. Auctor be - á - te sáe - - cu - li, Chri - ste Re -
3. Il - le amor al - mus ár - - ti - fex Terrae ma -
6. De - cus Pa - rén - ti, et Fí - - li - o San-ctó - que

Ad Matutin.
1. En ut su - pér - ba cri - - mi-num Et sae - va
2. Ex cor-de scis - so Eccle - - si - a Chri - sto ju -
3. Hoc, Christe, no - bis, hoc Pa - ter, hoc san - cte

- dém - ptor ó - mni - um, Lu - men Pa - tris de lú -

- ris - que, et si - de - rum, Er - rá - ta pa - trum mi - se-

sit Spi - rí *- tu - i: Qui - bus po - té - stas gló - ri-

no - stró - rum co - hors Cor sau - ci - á - vit ín - no-

- gá - ta ná - sci - tur: Hoc ó - sti - um ar - cae in lá-

do - na, Spi - ri - tus, Qui - bus po - té - stas, gló - ri-

- ne, De - ús - que ve - rus de De - o.

- rans, Et no - stra rum - pens vín - cu - la.

- a, Re - gnúmque in omne est sáe - cu - lum.

- cens, Me - rén - tis haud ta - le De - i.

- re est, Gen - ti ad sa - lú - tem pó - si - tum.

- a, Re - gnúmque in omne est sáe - cu - lum.

A - men.

V. Hauriétis aquas in gáudio.
R. De fóntibus Salvatóris.

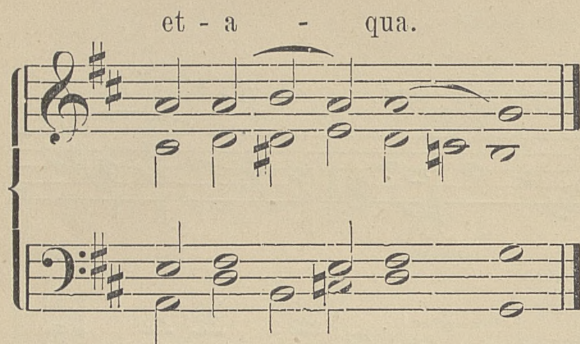
Ad Magnificat Antiphona.

Ad Je - sum au - tem * cum ve - nís - sent, ut vi - dé -

- runt e - um mór- - tu - um, non fre - gé - runt e - jus cru - ra,

sed u - nus mí - li - tum lán - ce - a la - tus e - jus a -

- pé - ru - it, et con - tí - nu - o e - xi - vit san - guis



Cant. Magnificat. Ton. VI, I, pag. 65.

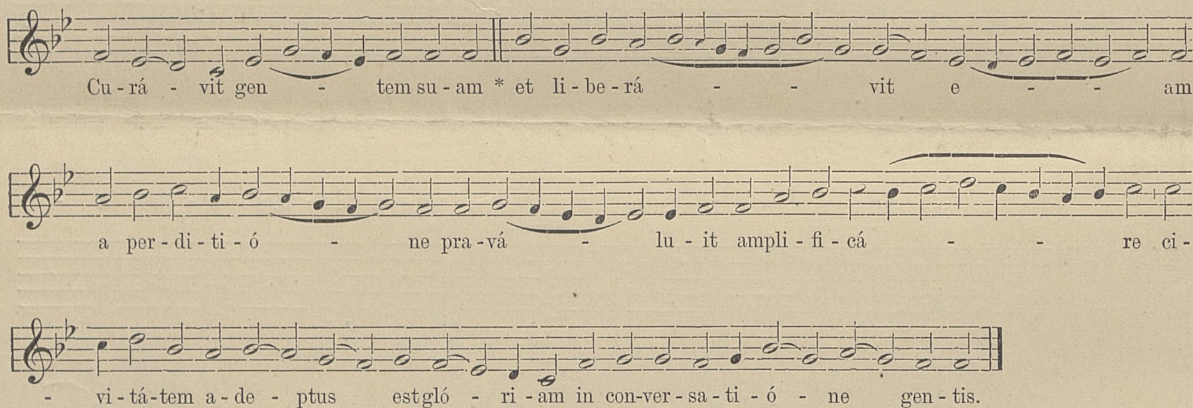
Festa Junii (Czerwiec).

Die 1 Junii

B. JACOBI de Strepa. Confes. dx. maj.

Omnia de Communi Conf. Pont. pag. 51 *praeter sequentia:*

Ad Magnificat Antiphona.



Cant. Magnificat. Ton. VIII, fin. 1, I, pag. 66.

Antiph. ad Magnificat in II Vesperis.



Cant. Magnificat. Ton. I, fin. 5, I, pag. 61.

Die 12 Junii.

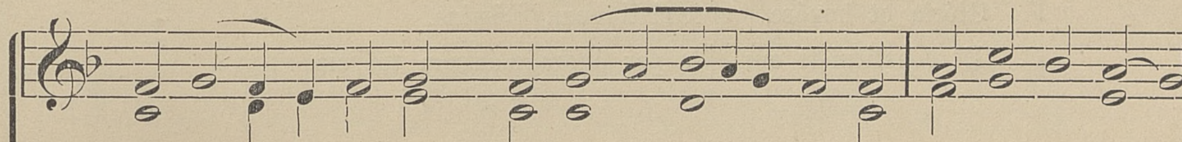
In Festo S. AESCHILI. Ep. et Mart. Duplex.

Omnia de Communius Martyris (pag. 25) *praeter sequ.*

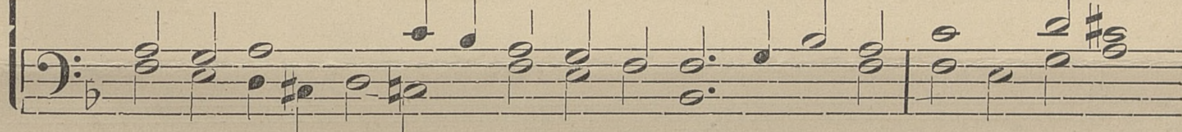
IN I VESPERIS.

Hymnus.

1. Jam di - es a - dest cé - le - bris, No - va re - súl -

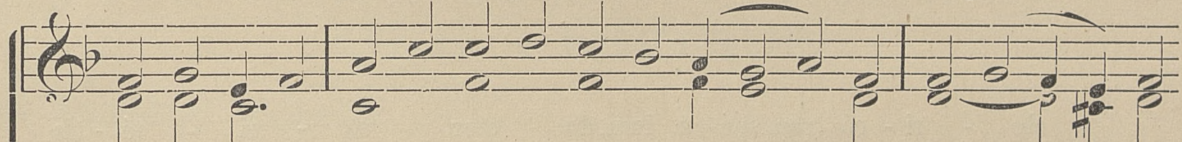


3. Ae-schí - lus si - gnis é - mi - cat, Ri - tus con - fú -
5. Ti - bi sit laus et gló - ri - a, Co - ró - na tri -

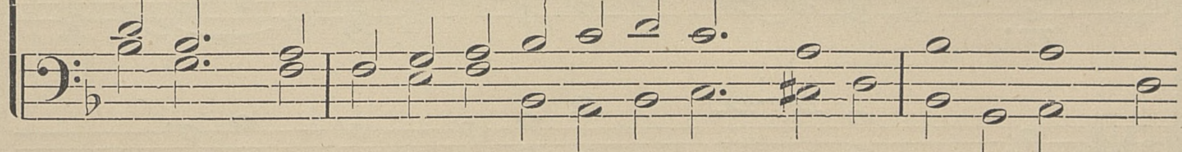


Ad Matutin.
1. Ae-schí - li pro vi-ctó - ri - a, Gau-de ma - ter
2. In fi - de lu - xit ó - mni - bus Per si-gna per
3. Ti - bi sit laus etc. ut supra.

- tent can ti - ca: Qui - a fu-gá - tis té-ne - bris, Re-gnat fi -



- tans gén-ti - um, Chri -stum Au-ctó - rem práe-di - cat, Et Sal - va -
- umphán-ti - um: Nos Ae-schi - li pre - ce pi - a, Duc ad coe -



Ec-clé - si - a, Chri - sti suf-fúl-ta gra - ti - a De - vó - ta
pro - dí-gi - a; Mun-dum cal-cans sub pé - di - bus, Ma - num mi -

- des ca-thó - - li - ca.

- tó - rem ó - - - mni - um.
- li pa-lá - - - ti - um. A - men.

fac tri - pú - - - di - a.
- sit ad fór - - ti - a.

V. Glória et honóre | coronásti eum, Dómine.
R. Et constituísti eum | super ópera mánuum tuárum.

Ad Magnificat Antiphona.

Aé-schi - le flos Praé - su - lum * pa - ter pi - - e - tá - tis

cle - ri - có - rum spé - cu - lum, do - ctor ve - ri - tá - tis

tu - ae re - plet sáe - cu - lum fa - ma san - cti - tá - tis: jun - ge

tu - um pó - pu - lum cí - vi - bus be - á - tis.

Cant. Magnificat. Ton. I, fin. 1, I, pag. 61.

AD MATUTINUM.

Hymnum vide supra ad Vesperas. (pag. 291).

Resp. VII. Gaude, felix Suécia, lauda Salvatórem, quia de Británnia tibi dat pastórem, * Qui vas plenum grátia Christi dat odórem. *V.* Erranti, tibi sit divínum dux in amórem... Qui vas...

Resp. VIII. Transit ab exsílio mundi rubricátus, in cóeli rosário digne transplantátus: * Bino pollens praémio gaudet laureátus. *V.* Qui gregis sui ante Deum excúset reátus... Bino pollens... Glória... Bino pollens...

IN II VESPERIS.

Ad Magnificat Antiphona.

Va - le pa - ter pá - tri - ae * fi - - de - i

ze - lá - tor tur - pis i - do - lá - tri -

- ae fe - lix tri - umphá - tor nó - bi - lis Ec -

- clé - si - ae do - ctor et fun - dá - tor tu - ae sis fa -

- mí - li - ae ju - gis con - so - lá - tor.

Cant. Magnificat. Ton. VI. I, pag. 65.

Die 19 Junii.

S. Julianae de Falconeriis, Virginis. Dx.

Omnia de Comm. Virg. pag. 69 praeter.

In utrisque Vesperis (w obydwóch nieszporach).

Hymnus.

1. Coe-lé - stis A-gni nú-pti-as, O Ju - li - á - na dum pe-tis, Do-mum pa -
3. Quin se - pti - fór-mi vúl-ne-re Fles ad ge - nu De - i-pa-rae; Sed cre-scit
5. Ae-tér - ne re-rum Cón-di-tor, Ae-tér - ne Fi - li par Pa-tri, Et par u -

- tér-nam dé-se - ris, Cho - rúmque du-cis vir - gi-num.
in-fú-sa fle - tu, Flam - másque to-lit cá - ri-tas.
trí-que Spí-ri - tus, So - li ti - bi sit gló - ri-a. A - men.

Die 24 Junii.

IN NATIVITATE S. JOANNIS BAPTISTAE.

(Narodzenie ś. Jana Chrzciciela).

AD VESPERAS.

I Antiphona.

I-pse prae - í - bit * an-te il-lum in spi-ri-tu et

vir-tu - te E-li - ae, pa-rá - re Dó-mi-no

ple - bem per - fé - ctam.

Ps. Dixit Dnus.
Ton. VII, fin. 1, I, pag. 59.

2 Antiphona.

Jo - an-nes * est no-men e-jus, vi-num et sí-ce-ram

non bi-bit: et mul - ti in na - ti-vi-tá-te

e - jus gau - dé - bunt.

Ps. Confitebor.
Ton. VIII, fin. 1, I, pag. 60.

3 Antiphona.

Ex ú - te - ro se - ne - ctú - tis * et sté - ri - li Jo - an - nes na - tus est prae - cúr - sor Dó - mi - ni.

Ps. Beatus vir. Ton. I, fin. 1, I, p. 57 (ton wyżéj).

4 Antiphona.

I - ste pu - er * ma-gnus co - ram Dó - mi - no; nam et ma - nus

e - jus cum i - pso est.

Ps. Laudate pueri.
Ton. IV, fin. 3, I, 59.

5 Antiphona.

Na - za - ré - us * vo - cá - bi - tur pu - er i - ste, vi - num et

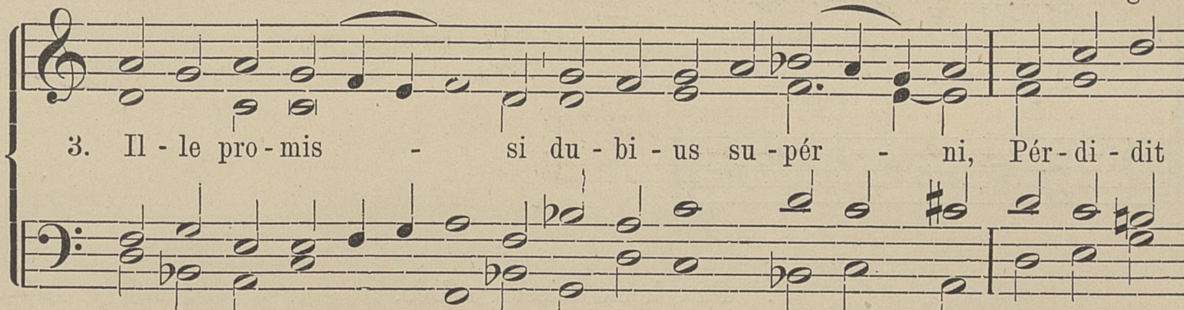
sí - ce - ram non bi - bet, et o-mne immún-dum non man - du - cá-bit

ex ú - te - ro ma - tris su - ae.

Ps. Laudate Dnum. Ton. V, I, p. 59.

Hymnus.

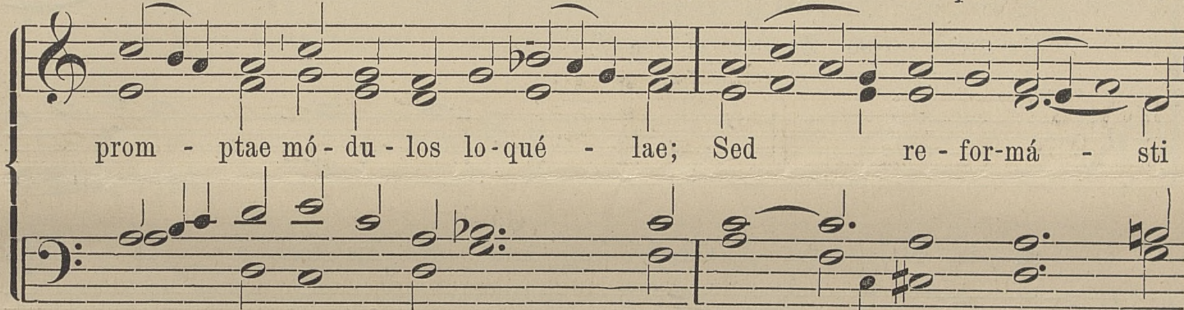
1. Ut que - ant la - xis re - so - ná - re fi - bris. Mi - ra ge -



5. Sit de - cus Pa - tri, ge - ni - tae-que Pro - li, Et ti - bi

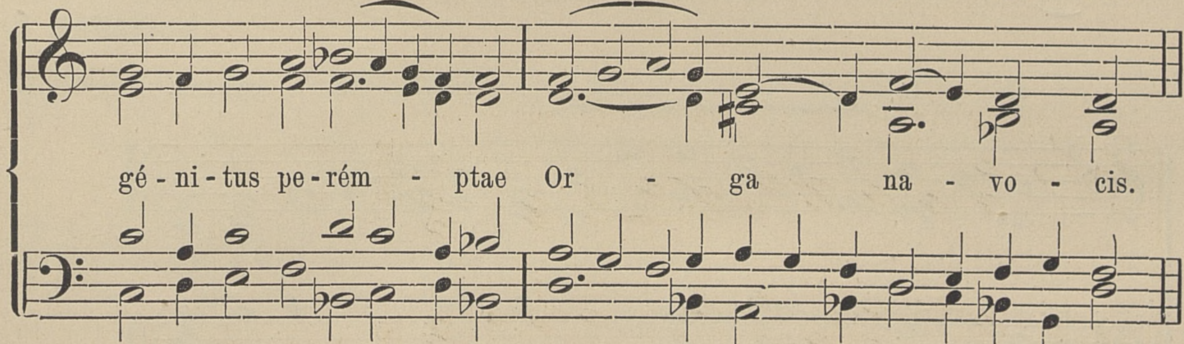
Ad Matutin. { 1. Antra de - sér - ti, té - ne - ris sub an - nis, Ci - vi - um
3. Cé - te - ri tan - tum ce - ci - né - re va - tum Cor - de prae-
5. Sit de - cus etc. ut supra. }

- stó - rum fá - mu - li tu - ó - rum, Sol - ve pol - lú - ti



com - par u - tri - usque vir - tus Spi - ri - tus sem - per
tur - mas fú - gi - ens pe - ti - sti. Ne le - vi pos - ses
- sá - go ju - bar af - fu - tú - rum: Tu qui - dem mun - di

la - bi - i re - á - tum, San - cte Jo - án - nes.



De - us u - nus, o - mni Tém - po - ris ae - vo.
ma - cu - lá - re vi - tam Cri - mi - ne lin - guae.
sce - lus au - fe - rén - tem In - di - ce pro - dis.

A - men.

V. Fuit homo missus a Deo.
R. Cui nomen erat Joánnes.

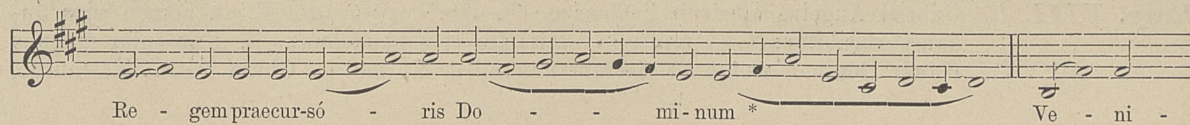
Ad Magnificat Antiphona.

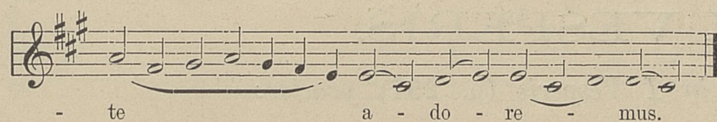
In-grés - so Za-cha - rí - a * tem - plum Dó - mi - ni ap-pá - - ru - it e - i Gá - bri - el An - ge - lus stans a de - xtris al - tá - - - ris in cén - si.

Cant Magnificat. Ton. VIII, fin. 1, I, 66.

AD MATUTINUM.

Invitatorium.



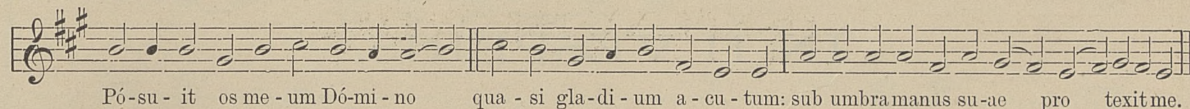


Ps. Venite VIII, I, pag. 49.

Hymnum vide supra ad Vesperas pag. 301.

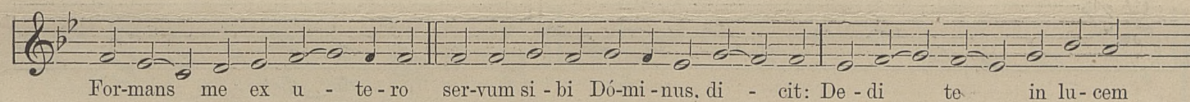
IN III NOCTURNO.

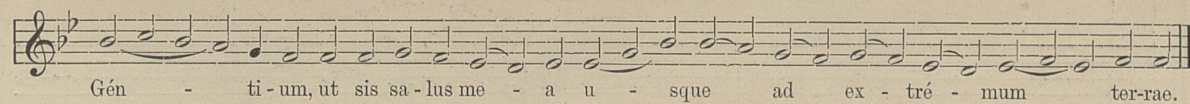
I Antiphona.



Ps Dne quis habitabit (p. 59). Ton. VII, fin. 4, I, 60.

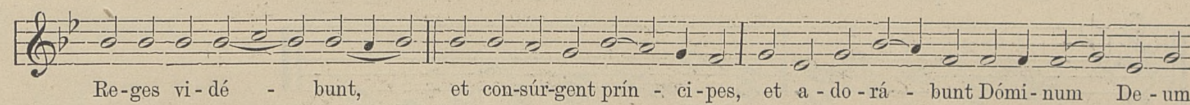
2 Antiphona.

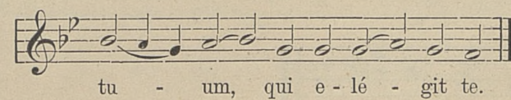




Ps. Dómine in virtute tua (p. 60). Ton. VIII, fin. 1, I, p. 60.

3 Antiphona.





Ps. Benedicam Dóminum (p. 44). Ton. VIII, fin. 2, I, 60.

V. Elísabeth Zacharíae magnum virum génuit.
R. Joánnem Baptístam, Praecursórem Dómini.

Resp. VII. *R.* Praecursor Domini venit, de quo ipse testátur: * Nullus major inter natos mulíerum Joanne Baptísta. *V.* Hic est enim propheta, et plus quam prophéta, de quo Salvator ait... Nullus...

Resp. VIII. *R.* Gábriel Angelus appáruit Zacharíae. dicens: Nascétur tibi filius, nomen ejus Joánnes vocábitur: * Et multi in nativitáte ejus gaudébunt. *V.* Erit enim magnus coram Dómino, vinum et síceram non bibet. Et multi... Gloria Patri... Et multi...

IN II VESPERIS.

Omnia ut supra in I Vesperis (p. 297) *praeter:*

V. Iste puer magnus coram Dómino.
R. Nam et manus ejus cum ipso est.

IN II VESPERIS.

I Antiphona.

ma-gnum vi - rum gé - nu - it Jo - ánnem

E - lí - sa - beth Za - cha - rí - ae *

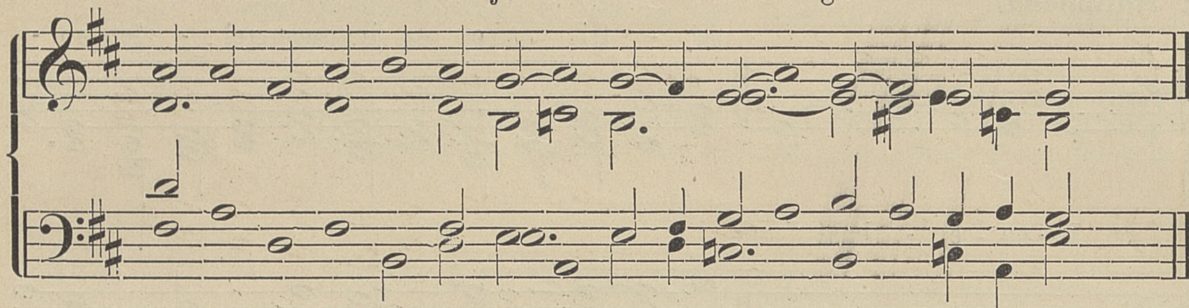
Ba - ptí - stam prae - cur - só - rem Dó - mi - ni.

Ps. Dixit Dnus. Ton. III, fin. 1, I, 58.

2 Antiphona.

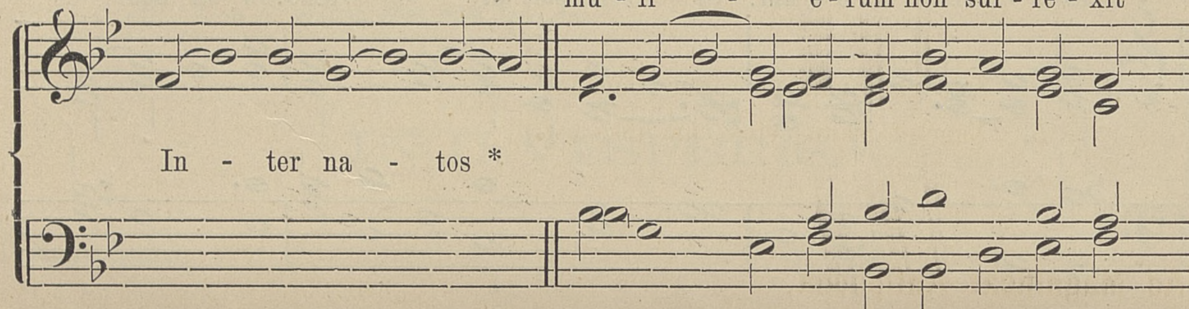
Ps. Confitebor.
Ton. IV, fin. 3, I, pag. 59.

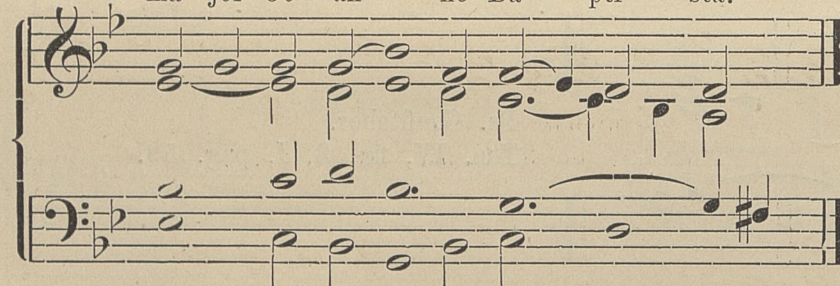
3 Antiphona.



Ps. Beatus vir. Ton. 1, fin. 1, I, pag- 57 (ton wyżéj).

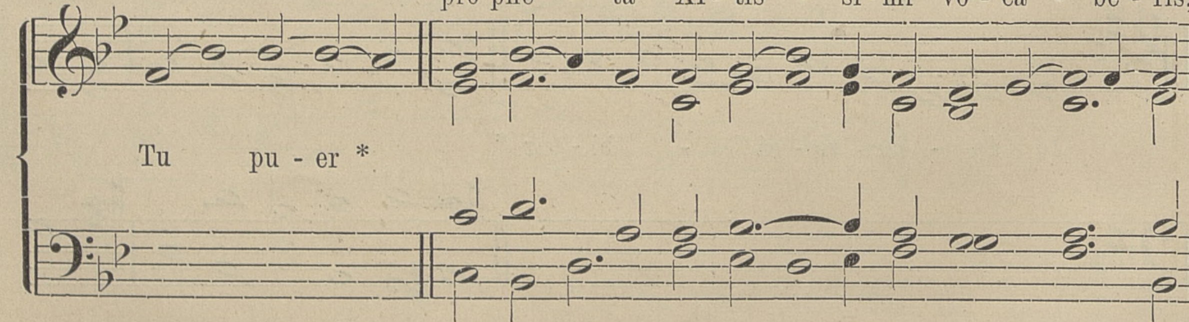
4 Antiphona.





Ps. Laudate pueri. Ton. III, fin. 2, I, pag. 58.

5 Antiphona.



praeíbis ante Dóminum paráre vias ejus.

Ps. Laudate Dnum. Ton. III, fin. 2, I, pag. 58.

Hymnus ut supra in I Vesperis (pag. 297).

V. Iste puer magnus coram Dómino.
R. Nam et manus ejus cum ipso est.

Ad Magnificat Antiphona.

Puer * qui natus es nobis, plus quam prophéta est: hic est enim de quo

Sal - vá - tor a - it: In-ter na - tos mu - li - é - rum

non sur - ré - xit ma - jor Jo - án - ne Ba - ptí - sta.

Cant. Magnificat. Ton. VII, fin. 3, I, pag. 65.

Die 26 Junii.

In Festo SS. JOANNIS et PAULI Martyrum. Duplex.

IN I VESPERIS.

Ad Magnificat Antiphona.

A-sti- té - runtjusti ante Dómi-num, et ab ín - vi-cemnonsunt se

- pa - rá-ti: Cá - li-cem Dó - mi-ni bi-bé - runt, et

a-mí-ci De - i appel-lá - ti sunt.

Cant. Magnificat. Ton. I, fin. 5, I, 61.

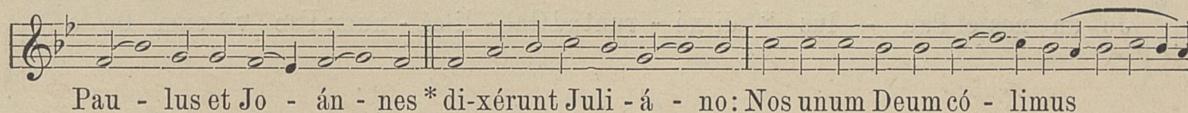
Ad Matutinum omnia ut supra pag. 41 praeter.

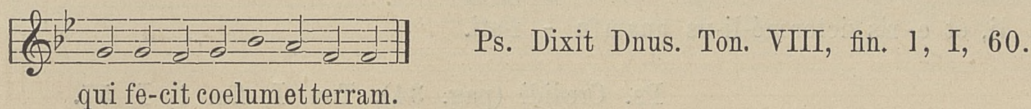
Resp. VII. Propter testaméntum Dómini, et leges patérnas, sancti Dei perstitérunt in amóre fraternitátis: * Quia unius fuit semper spíritus in eis, et una fides. *V.* Ecce quam bonum, et quam jucúndum habitáre fratres in unum... Quia...

Resp. VIII. Haec est vera fratérnitas, quae nunquam pótuit violári certámine: qui effúso sánguine secúti sunt Dóminum: * Contemnentes aulam régiam, pervenérunt ad regna coeléstia. *V.* Ecce quam bonum, et quam jucúndum habitáre fratres in unum... Contemnentes... Gloria... Contemnentes..

IN II VESPERIS.

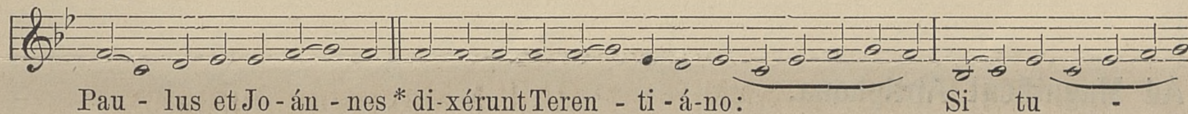
I Antiphona.

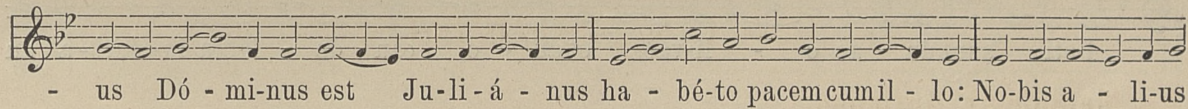


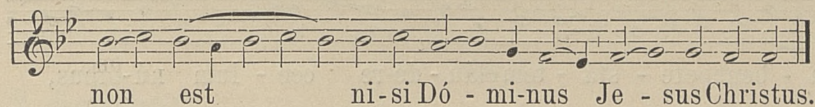


Ps. Dixit Dnus. Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

2 Antiphona.

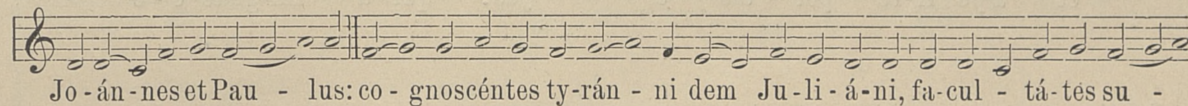


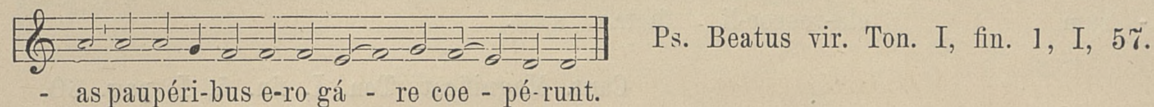




Ps. Confitebor. Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

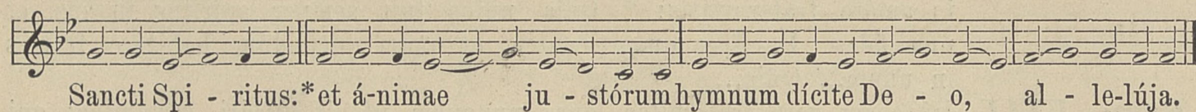
3 Antiphona.





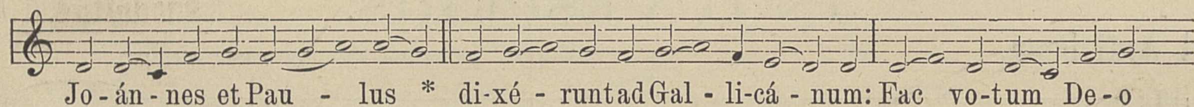
Ps. Beatus vir. Ton. I, fin. 1, I, 57.

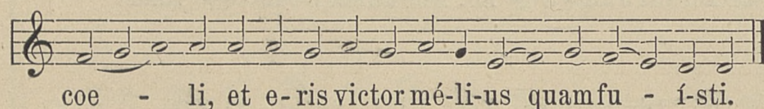
4 Antiphona.



Ps. Laudate pueri. Ton. VIII, fin. 1, I, pag. 60.

5 Antiphona.

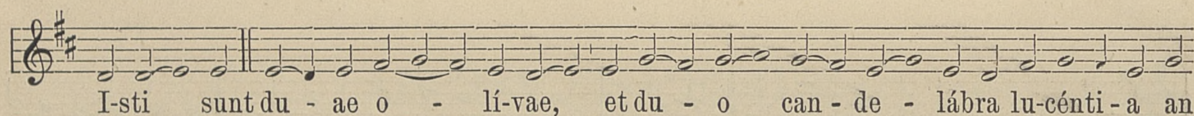


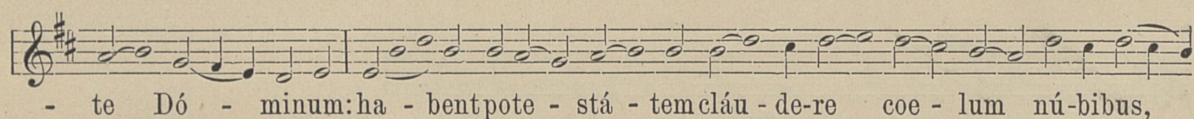


Ps. Credidi (pag. 34). Ton. I, fin. 1, I, 57.

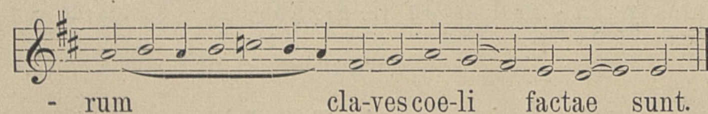
Hymnus de Communi pag. 49.

Ad Magnificat Antiphona.









Cant. Magnificat. Ton. I, fin. 5, I, pag. 60.

Die 29 Junii.

In Festo SS. PETRI et PAULI Apostol. Duplex. I classis.

IN I VESPERIS.

I Antiphona.

Pe - trus et Jo - án - nes * a-scen - dé-bant in templum ad ho - ram o-ra-ti-ó - nis no - nam.

Ps. Dixit Dnus. Ton. VIII, fin. 1, I, 60

2 Antiphona.

Ar-gén - tum * et au - rum non est mi - hi:

quod au - tem ha - be - o, hoc ti - bi do.

Ps. Confitebor. Ton. VII, fin. 3, I, 59 seq.

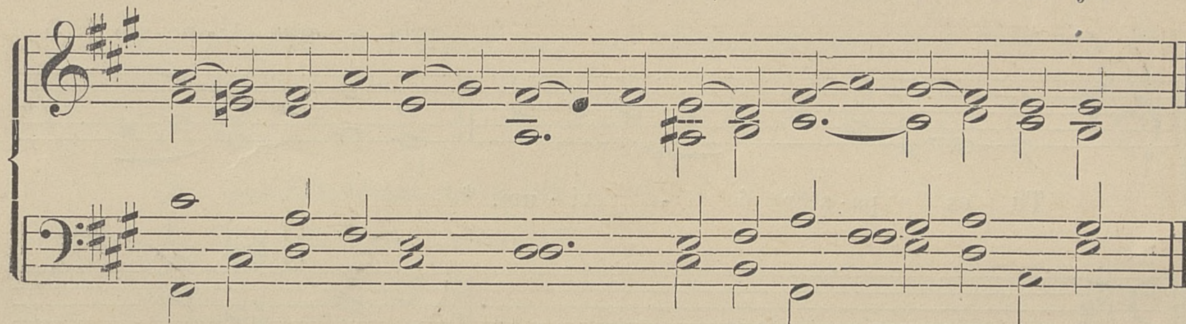
3 Antiphona.

Di - xit An-ge - lus ad Pe-trum * Cir-cúm-da ti - bi ve - sti-mén-tum tu - um, et sé-que - re me.

Ps. Beatus vir.
Ton. VIII, fin. 3, I, 60.

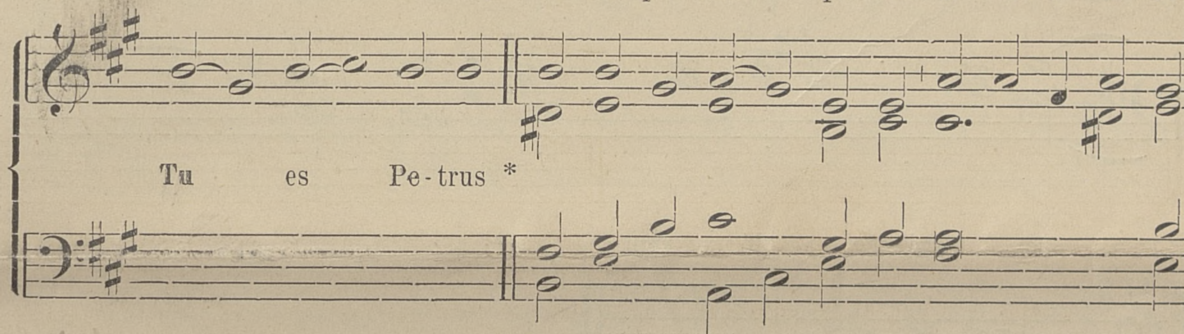
4 Antiphona.

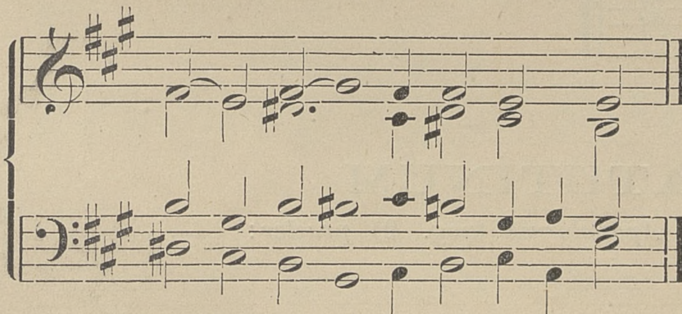
Mi - sit Dó - mi-nus * An - ge - lum su - um et li - be - rá - vit



Ps. Laudate pueri. Ton. VII, fin. 3, I, 59.

5 Antiphona.





Ps. Laudate Dnum.
Ton. VII, fin. 4, I, 59.

Hymnus: Decora lux etc. pag. 157.

V. In omnem terram exivit sonus eórum.
R. Et in fines orbis terrae verba eórum.

Ad Magnificat Antiphona.

Tu es pa- stor ó - vi - um. * prin - ceps A - po - sto - - ló - rum: ti - bi trá - di - tae sunt cla - ves re - gni coe - ló - rum.

Cant. Magnificat.
Ton. I, fin. 1, I, 61.

AD MATUTINUM

Omnia de Communi Apostolorum (pag. 9) *praeter*:

Resp. VII. Ego pro te rogávi Petre, ut non defíciat fides tua: * Et tu aliquándo convérsus confírma fratres tuos. *V*. Caro et sanguis non revelávit tibi, sed Pater meus qui est in coelis. Et tu..

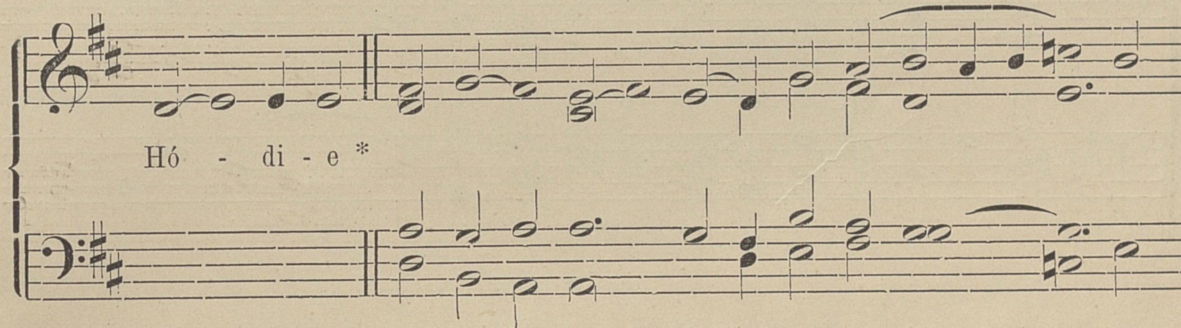
Resp. VIII. Quem dicunt hómines esse Fílium hóminis: * dixit Jesu discípulis suis. Respondens Petrus, dixit: Tu es Christus, Fílius Dei vivi * Et ego dico tibi quia tu es Petrus, et super hanc petram aedificábo Ecclésiam meam. *V*. Beátus es, Simon Bar-Jona, quia caro et sanguis non revelávit tibi, sed Pater meus, qui est in coelis. Et... Gloria... Et...

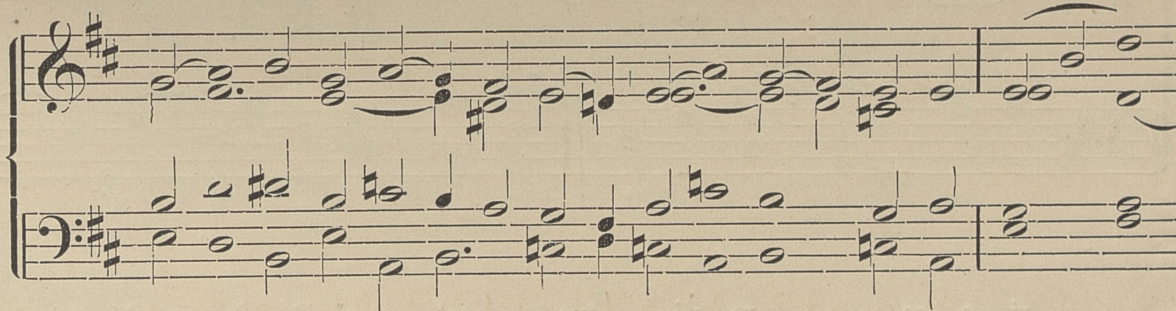
IN I VESPERIS.

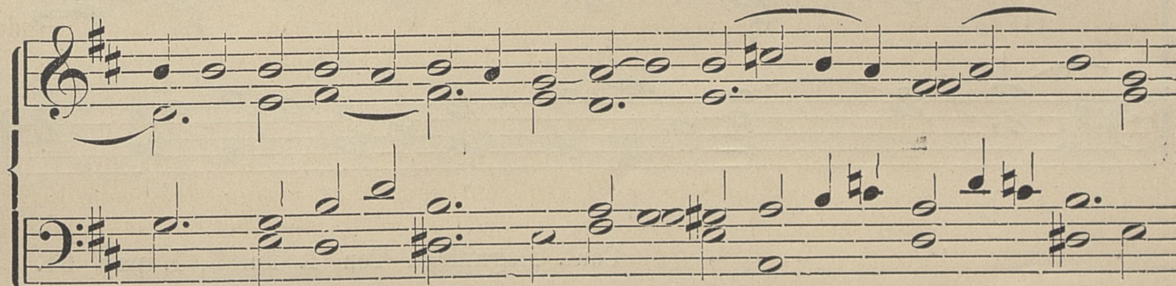
Antiphonae et *Psalmi* de Communi pag. 11. *Hymnus* ut supra in I Vesp, pag. 313.

V. Annuntiavérunt opera Dei.
R. Et facta ejus intellexérunt.

Ad Magnificat Antiphona.







mi-grá - vit ad Chri-stum: Hó - di - e Pau-lus A -

- pó - sto-lus lu-men or-bis ter-rae in - cli - ná-to

cá - pi-te pro Chri-sti nó-mi-ne mar - tý -

- ri-o co - ro-ná - tus est. al - le - lú - ja.

Cant. Magnificat. Ton. I, fin. 5, I, pag. 61.

In Ecclesia S. PAULI, omnia ut supra pag. 154 et seq. praeter:

Ad Magnificat Antiphona.

Sancte Paule A - pó - sto - le praedicá - tor ve - ri-tá-tis, et Do - ctor génti - um

in-tercé-de pro nobis ad De-um, qui te e - lé-git.

Cant. Magnificat. Ton. VIII, fin. 1.

AD MATUTINUM.

Invitatorium de Communi pag. 9. ***Hymn.*** „Egrégie Doctor" pag. 157. Antiphonae et Responsoria ***tertii Nocturni*** pag. 160 et seq.

IN II VESPERIS.

Antiphonae et Psalmi ut in II Vesperis de Comm. Apostolor. pag, 11. A Capit. fit de Octava S. Joannis ut in I Vesperis pag. 301.

Die libera

SS. PATRONUM REGNI SUECIAE. Duplex.

IN I VESPERIS.

1 Antiphona: „Sancti per fidem" pag. 47. ***Ps.*** Dixit Dnus.

2 Antiphona.

I - sti sunt vi - ri san - cti quos e - lé-git Dóminus in cha - ri - tá - te non ficta, et

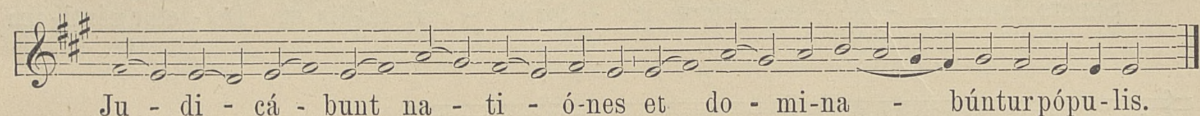
de-dit e-is gló - ri-am sem - pi - térnam quo-rum doctrí - na fulget Ecclési - a ut so - le lu-na.

Ps. Confitebor. Ton. VIII, fin. 1.

3 Antiphona: „Cum palma" pag. 37. ***Ps.*** Beatus vir.

4 Antiphona.



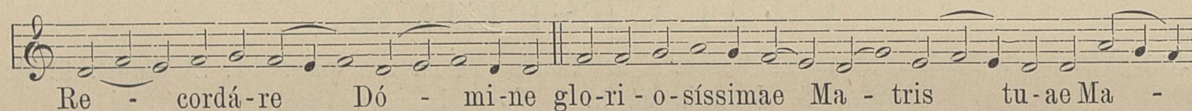


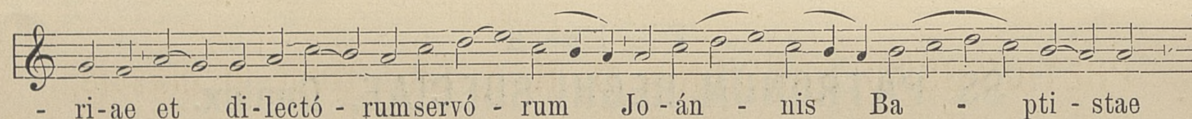
Ps. Laudate pueri. Ton. VII, fin. 1.

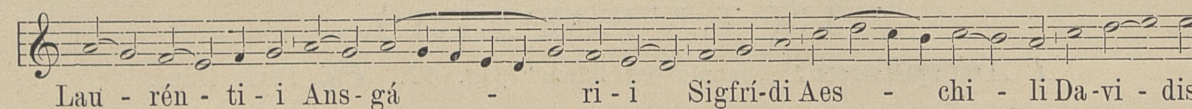
5 Antiphona: „In coelestibus regnis“ pag. 49.

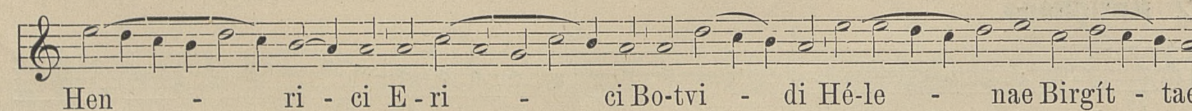
Hymnus: „Placáre, Christe, servulis“ vide infra in festo *Omnium Sanctorum* die 1. Novembris.

Ad Magnificat Antiphona.

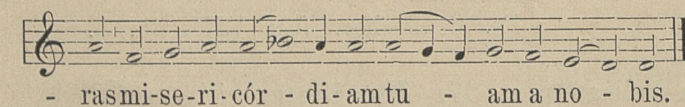












Cant. Magnif. Ton. 1, fin. 1.

AD MATUTINUM.

Invitatorium.

Christum Re - gem per sanctos Patro - nos no-bis prae - di - cá - tum * Veni - - te a - do - ré - mus. Ps. Venite, II, I, pag. 16.

Hymnus, Antiph. etc. III Nocturni ut infra in festo ***Omnium Sanctor.***

In II Vesperis omnia ut supra in I Vesp., et loco ultimi Ps. ***Credidi.***

V. Exultabunt sancti in gloria.
R. Laetabuntur in cubilibus suis.

Festa Julii (Lipiec).

Dominica I Julii

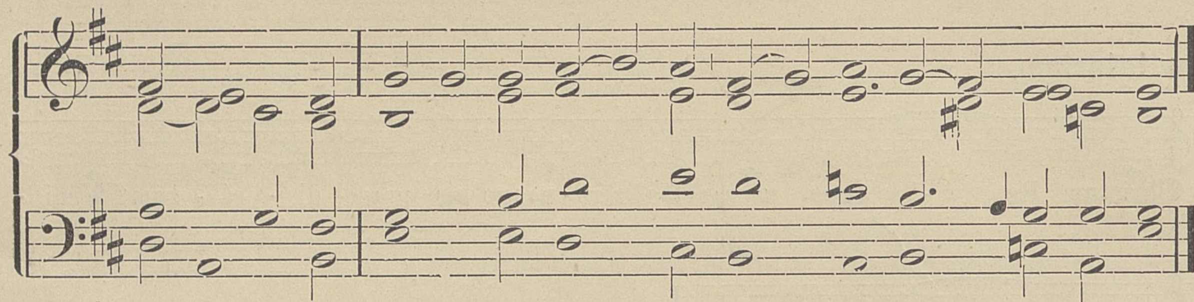
PRETIOSISSIMI SANGUINIS D. N. J. Chr. Dupl. II classis.

(Przenajdroższéj Krwi Pana Jezusa).

IN I VESPERIS.

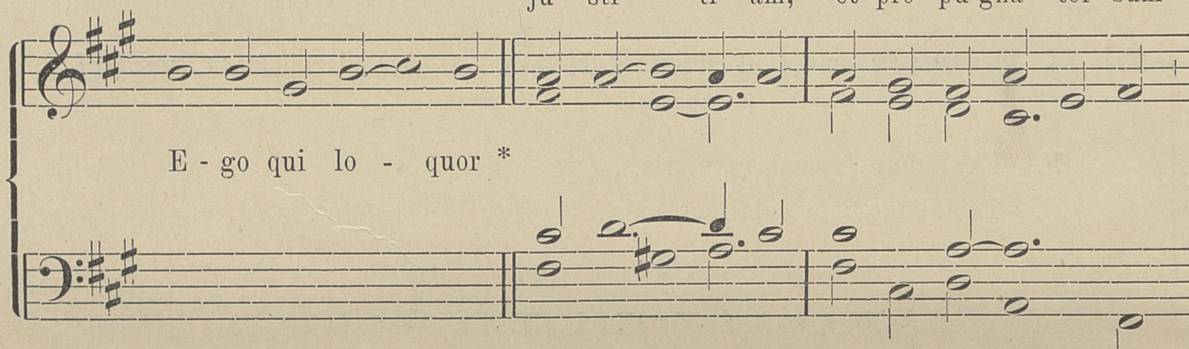
I Antiphona.

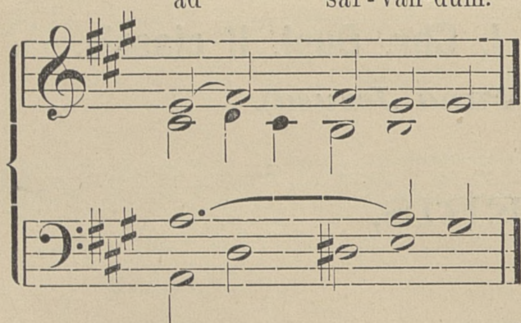
Quis est i - ste * qui ve - nit de E - dom, tin-ctis ve - sti-bus



Ps. Dixit Dnus. Ton. I, fin. 1, I, pag. 57.

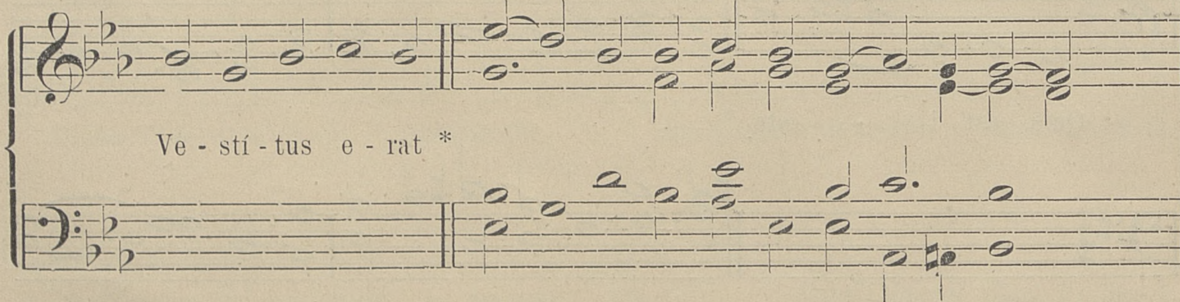
2 Antiphona.





Ps. Confitebor.
Ton. VII, fin. 3, I, pag. 59.

3 Antiphona.



et vo - cá - tur no-men e-jus Ver - bum De - i.

Ps. Beatus vir. Ton. V, I, pag. 59.

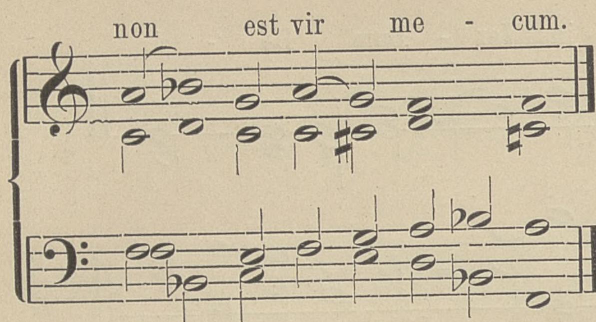
4 Antiphona.

Qua - re er - go * ru-brum est in-du-mén-tum tu - um, et ve - sti-mén - ta tu - a si - cut cal-cán-ti-um in tor - cu-lá - ri?

Ps. Laudate pueri. Ton. V, I, pag. 59.

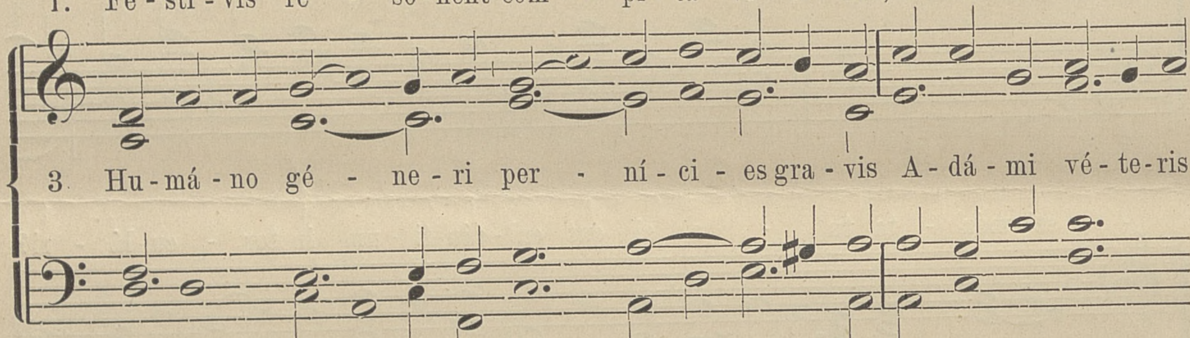
5 Antiphona.

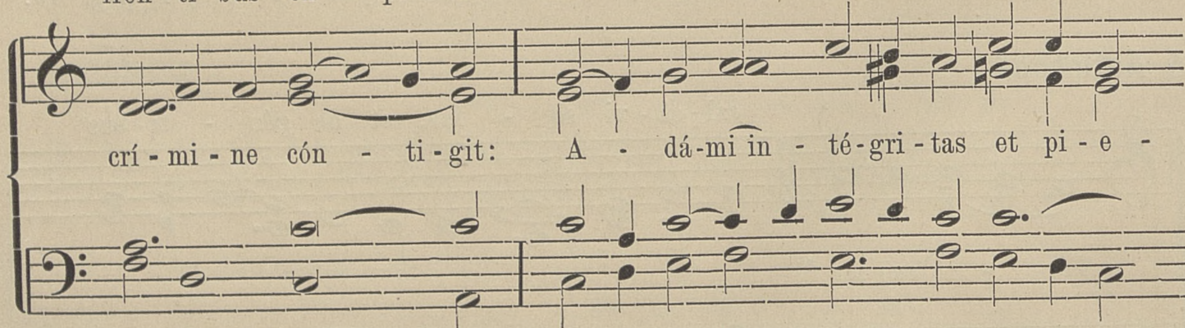
Tór - cu-lar * cal-cá-vi so - lus, et de gén - ti-bus



In I Vesperis. Ps. Laudate Dnum. | Ton. VI, Vol. I, pag. 59.
In II Vesperis. Ps. Lauda Jerusalem. |

Hymnus.





pró - de - ant In - strú - cti pú - e - ri et se - nes.

- tas no - vi, Vi - tam réd - di - dit ó - mni - bus.

An - ge - lis, Et Re - gi plá - ce - at, ca - pit.

ré - cre - as, Coe - li ad cúl - mi - na tráns - fe - ras.

A - men.

V. Redemísti nos, Dómine, in sánguine tuo.

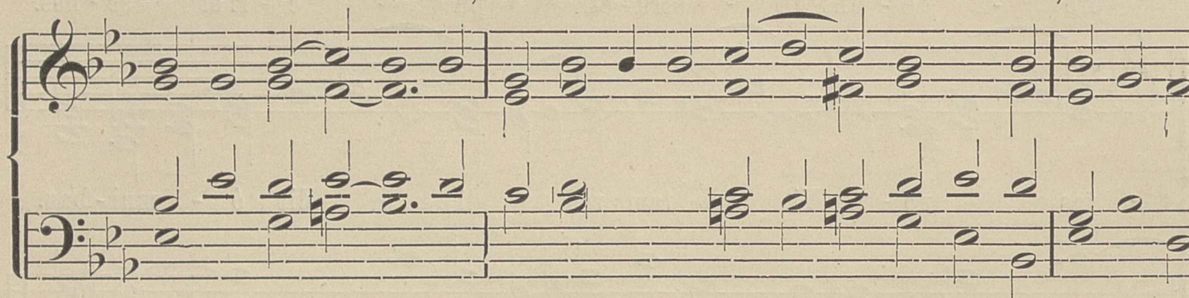
R. Et fecísti nos Deo nostro regnum.

Ad Magnificat Antiphona.

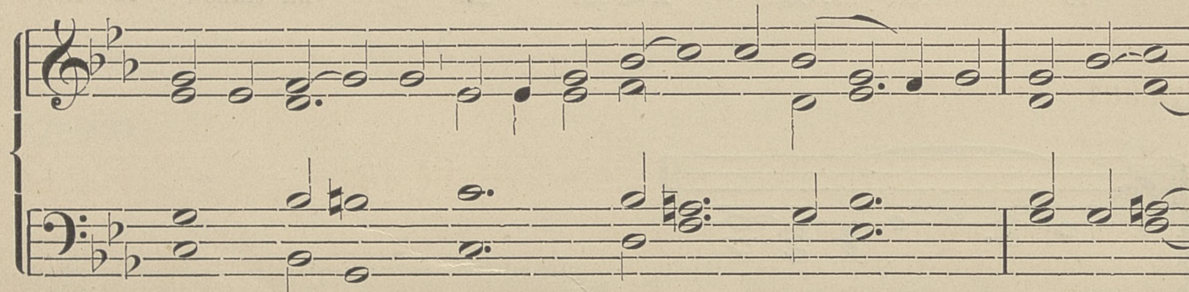
mon - tem et ci - vi - tá - tem

Ac - ces - sí - stis ad Si - on *

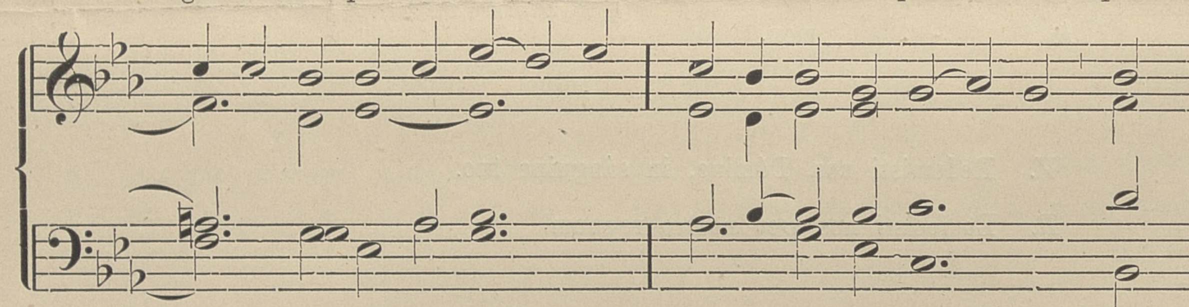
De - i vi - vén-tis, Je-rú-sa-lem coe - lé - stem, et te-sta



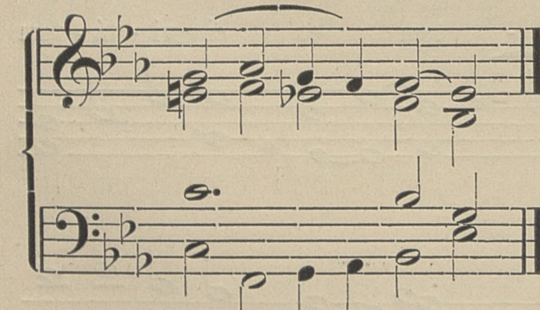
- mén-ti no - vi me-di-a-tó - rem Je - sum, et sán -



- gui-nis as-per-si-ó - nem mé-li-us lo-quén - tem quam

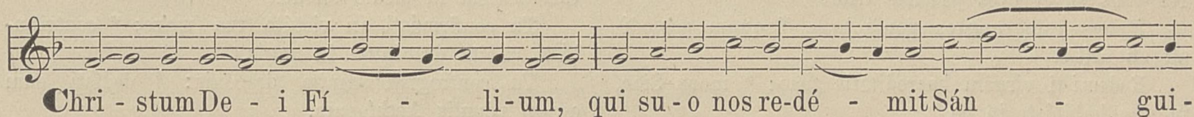


A - bel.

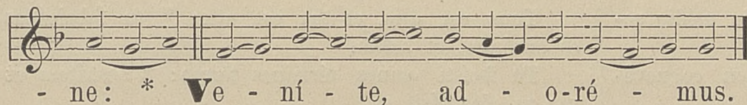


AD MATUTINUM.

Invitatorium.



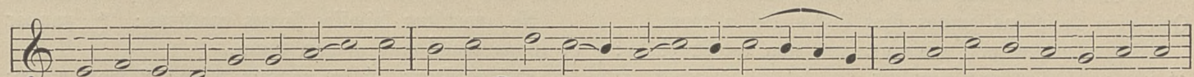
Chri - stum De - i Fí - li-um, qui su-o nos re-dé - mit Sán - gui-



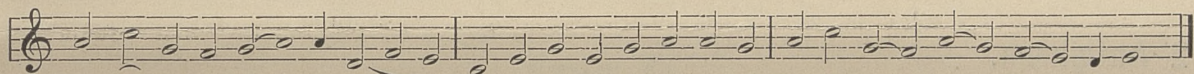
- ne: * Ve - ní - te, ad - o-ré - mus.

Ps. Venite I, Vol. I, pag. 11.

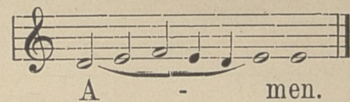
Hymnus.



1. I-ra ju-sta condi-tó - ris Imbrae aquarum vín - di-ce Cri-mi-nósum mersit orbem
3. Triste pró - tinus ve-né - num Di-rus angu-is pó - su - it, Et cru - enta bel-lu - á - rum
6. Te redemptus laudet or - bis, Grata servans mú - ne - ra, O sa - lú-tis sempitérnae



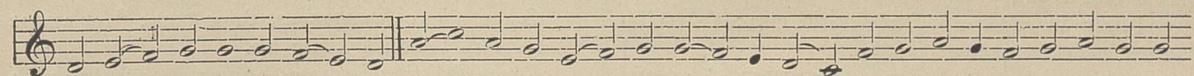
No - ë in arca sós - pi-te; Mi-ra tandem vis amo - ris La-vit or - bem sán - gui-ne.
Dé - si - it fe-ró - ci - a; Mi - tis Agnus vulnerá - ti Haec fu - it vi - ctó - ri - a.
Dux et auctor ín-cly-te, Qui te-nes be-á-ta regna Cum Pa-rén - te et Spí - ri-tu.



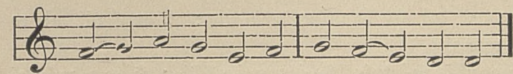
A - men.

IN III NOCTURNO.

I Antiphona.



E-xi - vit ergo Je - sus*por-tans co-ró - nam spí - ne-am et purpú-re-um vestiméntum



et di-cit e - is: Ecce homo.

Tonus I, fin. 1, I, 57.

Psalm 73.

Ut quid Deus repulísti in finem: * irátus est furor tuus super oves páscuae tuae?

Memor esto congregationis tuae, * quam possedísti ab inítio.

Redemísti virgam haereditátis tuae: * mons Sion, in quo habitásti in eo.

Leva manus tuas in supérbias eórum in finem: * quanta malignátus est inimícus in Sancto!

Et gloriáti sunt, qui odérunt te, * in médio solemnitátis tuae.

Posuérunt signa sua, signa: * et non cognovérunt sicut in éxitu super summum.

Quasi in silva lignórum secúribus excidérunt jánuas ejus in idípsum: * in secúri et áscia dejecérunt eam.

Incendérunt igni Sanctuárium tuum: * in terra polluérunt tabernáculum nóminis tui.

Dixérunt in corde suo cognátio eórum simul: * Quiéscere faciámus omnes dies festos Dei a terra.

Signa nostra non vídimus, jam non est Prophéta: et nos non cognóscet ámplius.

Usquequo, Deus, improperábit inimicus: * írritat adversárius nomen tuum in finem?

Ut quid avértis manum tuam, et déxteram tuam, * de médio sinu tuo in finem?

Deus autem Rex noster ante saecula: * operátus est salútem in médio terrae.

Tu confirmásti in virtúte tua mare: * contribulásti cápita dracónum in aquis.

Tu confregísti cápita dracónis: * dedísti eum escam pópulis Aethíopum.

Tu dirupísti fontes, et torréntes: * tu siccásti flúvios Ethan.

Tuus est dies, et tua est nox: * tu fabricátus es auróram, et solem.

Tu fecísti omnes términos terrae: * aestátem et ver tu plasmásti ea.

Memor esto hujus: inimicus improperávit Dómino: * et pópulus insípiens incitávit nomen tuum.

Ne tradas béstiis ánimas confitentes tibi: * et ánimas paúperum tuórum ne obliviscáris in finem.

Réspice in testamentum tuum: * quia repléti sunt, qui obscuráti sunt terrae dómibus iniquitátum.

Ne avertátur húmilis factus confúsus: * pauper et inops laudábunt nomen tuum.

Exúrge Deus, júdica causam tuam: * memor esto improperiórum tuórum, eórum, quae ab insipiénte sunt tota die.

Ne obliviscáris voces inimicórum tuórum: * supérbia eórum qui te odérunt ascéndit semper.

2 Antiphona.

Et bá - ju-lans si-bi cru - cem ex-í - vit in e - um qui dí-ci-tur Calvá-ri-ae lo - cum u-bi cru-ci-fi-xé-runt e - um.

Ton. VI, fin. 1.

Psalm 87.

Domine Deus salútis meae, * in die clamávi, et nocte coram te.

Intret in conspéctu tuo orátio mea: * inclina aurem tuam ad precem meam.

Quia repléta est malis ánima mea: * et vita mea inférno appropinquávit.

Aestimátus sum cum descendéntibus in lacum: * factus sum sicut homo sine adjutório, inter mórtuos liber.

Sicut vulneráti dormiéntes in sepúlchris, quórum non es memor ámplius: * et ipsi de manu tua repúlsi sunt.

Posuérunt me in lacu inferióri: * in tenebrósis, et in umbra mortis.

Super me confirmatus est furor tuus: * et omnes fluctus tuos induxísti super me.

Longe fecísti notos meos a me: * posuérunt me abominatiónem sibi.

Tráditus sum, et non egrediébar: * óculi mei languérunt prae inópia.

Clamávi ad te Dómine tota die: * expándi ad te manus meas.

Numquid mórtuis fácies mirabília: * aut médici suscitábunt, et confitebúntur tibi?

Numquid narrábit áliquis in sepúlchro misericórdiam tuam, * et veritatem tuam in perditióne?

Numquid cognoscéntur in ténebris mirabília tua, * et justítia tua in terra obliviónis?

Et ego ad te Dómine clamávi * et mane orátio méa praevéniet te.

Ut quid Dómine repéllis oratiónem meam: * avertis fáciem tuam a me?

Pauper sum ego, et in labóribus a juventúte mea: * exaltátus autem, humiliátus sum, et conturbátus.

In me transiérunt irae tuae: * et terróres tui conturbavérunt me.

Circumdedérunt me sicut aqua tota die: * circumdedérunt me simul.

Elongásti a me amícum et próximum, * et notos meos a miséria.

Gloria Patri etc.

3 Antiphona.

Ut vi-dé-runt e - um jam mór-tu-um non fregérunt ejus crura, sed u-nus mí - litum

láncе-a la-tus e - jus a-pé-ru-it et contínu - o e-xí - vit san-guis et aqua.

Ton. VIII, fin. 1.

Psalm 93.

Deus ultiónum Dóminus: * Deus ultiónum líbere egit

Exaltáre, qui júdicas terram: * redde retributiónem supérbis.

Usquequo peccatóres, Dómine, * usquequo peccatóres gloriabúntur?

Effabúntur, et loquéntur iniquitátem: * loquéntur omnes, qui operántur injustítiam?

Pópulum tuum, Dómine humiliavérunt: * et haereditátem tuam vexavérunt.

Víduam, et ádvenam interfecérunt: * pupìllos occidérunt.

Et dixérunt: Non vidébit Dóminus: * nec intélliget Deus Jacob.

Intellígete insipiéntes in pópulo: * et stulti aliquándo sápite.

Qui plantávit aurem, non aúdiet: * aut qui finxit óculum, non consíderat?

Qui córripit Gentes, non árguet? * qui docet hóminem sciéntiam?

Dóminus scit cogitatiónes hóminum, * quóniam vanae sunt.

Beátus homo, quem tu erudíeris, Domine: * et de lege tua docúeris eum.

Ut mítiges ei a diébus malis, * donec fodiátur peccatori fóvea.

Quia non repéllet Dóminus plebem suam: * et haereditátem suam non derelínquet.

Quoadúsque justítia convertátur in judícium: * et qui juxta illam, omnes qui recto sunt corde.

Quis consúrget mihi adversus malignántes? * aut quis stabit mecum advérsus operántes iniquitátem?

Nisi quia Dóminus adjúvit me: * paulo minus habitásset in inférno ánima mea.

Si dicébam: Motus est pes meus: * misericórdia tua Dómine adjuvábat me.

Secúndum multitúdinem dolórum meórum in corde meo: * consolatiónes tuae laetificavérunt áuimam meam.

Numquid adhaéret tibi sedes iniquitátis: * qui fingis labórem in praecépto?

Captábunt in áuimam justi: * et sánguinem innocéntem condemnábunt.

Et factus est mihi Dóminus in refúgium, * et Deus meus in adjutórium spei meae.

Et reddet illis iniquitátem ipsórum, et in malítia eórum dispérdet eos: * dispérdet illos Dóminus Deus noster. — Gloria Patri etc.

IN II VESPERIS.

Ant., *Psalmi* et *Hymnus* ut in ***I Vesperis,*** sed loco ultimi Ps. 147 ,,Lauda Jerus."

V. Te ergo quaesumus, tuis famulis subveni.

R. Quos pretióso Sánguine redemisti.

Ad Magnificat Antiphona.

Ha - bé - bi - tis au - tem * hunc di - em in mo - nu - mén - tum

et ce - le - brá - bi - tis e - um so - lé - mnem Dó -

- mi - no in ge - ne - ra - ti - ó - ni - bus ve - stris.

Cant. Magnificat.
Ton. IV, fin. 1, I, 63.

Die 2 Julii.

In VISITATIONE BEATAE MARIAE VIRGINIS.

(Nawiedzenie Najśw. Maryi Panny).

IN I VESPERIS.

I Antiphona.

in-ci - vi-tá - tem Ju - da.

Ps. Dixit Dnus (97). Ton. I, fin. 5, I, pag. 57.

2 Antiphona.

In-trá - vit * Ma - rí - a in do - mum

Za-cha-rí - ae et sa-lu-tá - vit E -

- lí - za-beth.

Ps. Laudate pueri (98).
Ton. II, fin. 2, I, 57.

3 Antiphona.

Ut au - dí - vit * sa - lu - ta - ti - ó - nem Ma -

- rí - ae E - lí - - za - beth e - xul - tá - vit in - fans

in ú - te - ro e - jus, et re - plé - ta est

Spí - ri - tu san - cto. al - le - lú - ja.

Ps. Laetatus sum (99). Ton. III, fin. 6, I, 58.

4 Antiphona.

Be - ne - dí - cta tu * in - ter mu - lí - e - res

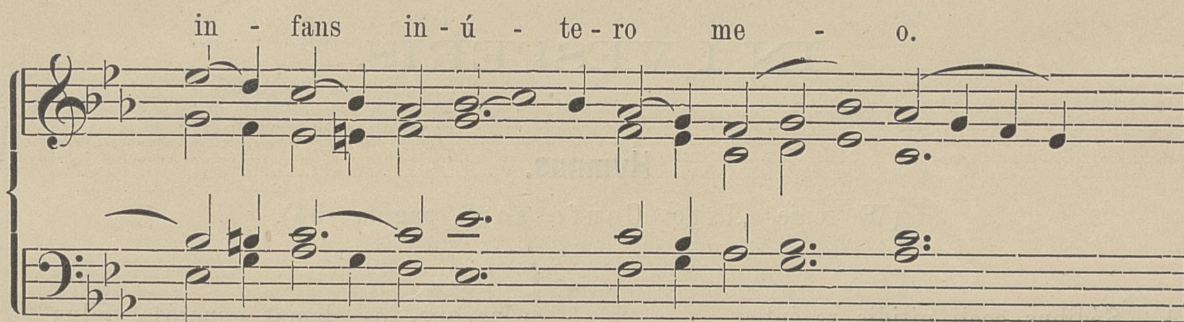
et be - ne - dí - ctus fru - ctus ven - tris tu - i.

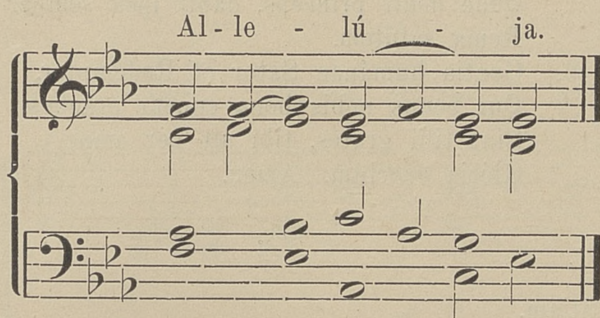
Ps. Nisi Dnus (100). Ton. IV, fin. 1, I, 59.

5 Antiphona.

Ex quo fa - cta est * vox sa - lu - ta - ti - ó - nis

tu - ae in áu - ri - bus me - is e - xul - tá - vit





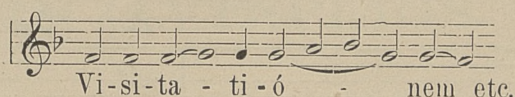
Ps. Lauda Jerusalem (pag. 101).
Ton. V, Vol. I, 59.

Antiphonam ad Magnificat (Ton. VIII, fin. 1) vid. vol. I, pag. 122.
Hymnus: „Ave Maris stella" (pag. 102).

V. Benedicta te in muliéribus.
R. Et benedíctus fructus ventris tui.

AD MATUTINUM

Invitatorium vid. II, pag. 124, sed loco „Immaculatam Conceptionem" dicitur:



Hymnus (pag. 106), ***Antiph., Psalm.*** et ***Respons.*** vid. pag. 107 seq.

IN II VESPERIS.

Omnia ut supra in I Vesperis (pag. 329) praeter: ***Antiph. ad Magnificat*** (vid. II, pag. 111).

Die 5 Julii

SS. CYRILLI et METHODII. Duplex.

Omnia de Communi ***Confes. Pontif.*** (pag. 51 seq.) praeter:

IN I VESPERIS.

Hymnus.

(W tonie „Iste Confessor“ pagina 54).

1. Sédibus coeli nítidis recéptos
Dícite athlétas géminos, fidéles;
Slávicae duplex cólumen, decúsque
Dícite gentis.

3. Luce, quae templis súperis renídet,
Búlgaros complent, Móravos, Bohémos:
Mox feras turmas numerósa Petro
Agmina ducunt.

5. Quaeque vos clamat generósa tellus,
Servet aetérne fidei nitórem;
Quae dedit princeps, dabit ipsa semper
Roma salútem.

6. Gentis humánae Sator et Redémptor,
Qui bonus nobis bona cuncta praebes,
Sint tibi grates, tibi sit per omne
Glória saeclum. Amen.

V. Sacerdótes tui induántur justítiam.
R. Et sancti tui exsúltent.

Ad Magnificat Antiphona.

O quam spe - ci - ó - si * pe - des e - van - ge - li - zán - ti - um pa - cem e - van - ge - li - zán - ti - um

bo - - na di - cén - ti - um Si -

- on: re-gná-bit De - us tu - us.

Cant. Magnif. Ton. VI, Vol. I, 65.

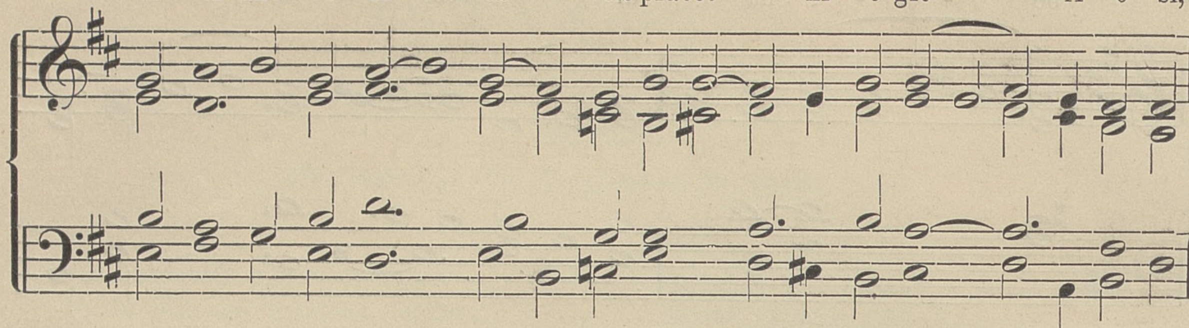
Ad Matutinum omnia *de Communi* (II, pag. 57).

IN II VESPERIS.

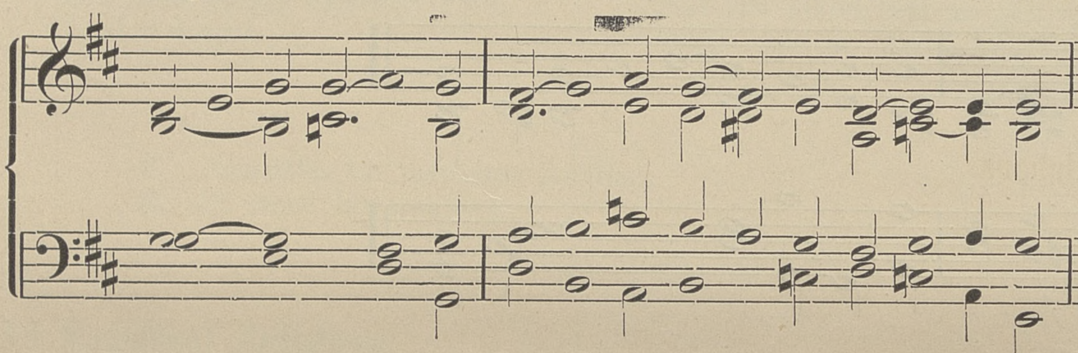
Ad Magnificat Antiphona.

I-sti sunt vi-ri sanc - cti * fa-cti a-mí-ci De-i

di - ví-nae ve - ri - tá - tis praecó - ni - o glo - ri - ó - si,



linguae e - ó - rum cla - ves coe - li fa - cti sunt.

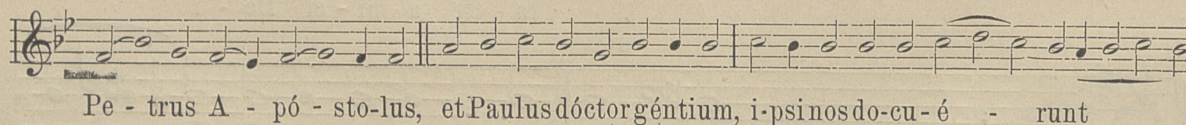


Cant. Magnificat. Ton. I, fin. 1, I, pag. 61.

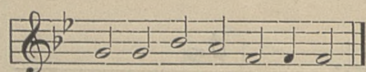
Die 6 Julii

IN OCTAVA SS. PETRI ET PAULI. Duplex.

Ad Magnificat Antiph. (in utrisque Vesperis).



Pe - trus A - pó - sto-lus, et Paulus dóctor géntium, i-psi nos do-cu-é - runt



\- legem tu-am Dómine.

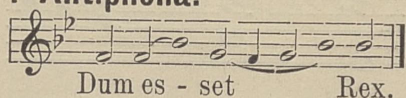
Cant. Magnif. Ton. VIII, fin. 1 (I, 66).

Die 8 Julii

S. ELISABETH REGINAE PORTUGALIAE, Viduae. Semiduplex.

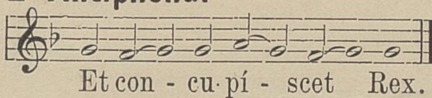
IN I VESPERIS.

I Antiphona.



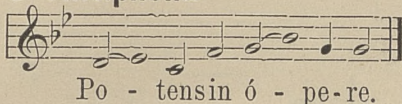
Ps. Dixit Dnus (p. 97). Ton. III, fin. 1 (I, 58).

2 Antiphona.



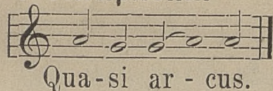
Ps. Laudate pueri (p. 98). Ton. II, fin. 1, (I, 57).

3 Antiphona.



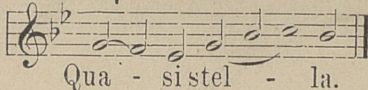
Ps. Laetatus sum (p. 99). Ton. III, fin. 1, (I, 58).

4 Antiphona.



Ps. Nisi Dnus (pag. 100). Ton. IV, fin. 1, (I, 59).

5 Antiphona.



Ps. lauda Jerus. (p. 101). Ton. V (I, 59).

Hymnus.

1. Do-má - re cor - dis ím - pe - tus E - lí - sa - beth

3. Nunc re - gnat in - ter Cóe - li - tes be - á - ti - or,

4. Pa - tri po - té - stas, Fi - li - ó-que gló - ri - a,

For-tis in-óps-que De-o Ser-ví-re re-gno
Et pre-mit a-stra, do-cens Quae ve-ra sint re-
Per-pe-tu-úm-que de-cus Ti-bi sit, al-me

práe-tu-lit.
-gni bo-na.
Spí-ri-tus. A-men.

V. Ora pro nobis, beáta Elísabeth.
R. Ut digni efficiámur promissiónibus Christi.

Ad Magnificat Antiphona.

Etnunc re-ges.

Cant. Magnif. Ton. VI (I, 65).

IN II VESPERIS.

Ad Magnificat Antiphona.

E-lí-sa-beth.

Cant. Magnif. Ton. III, fin. 1 (I, 63).

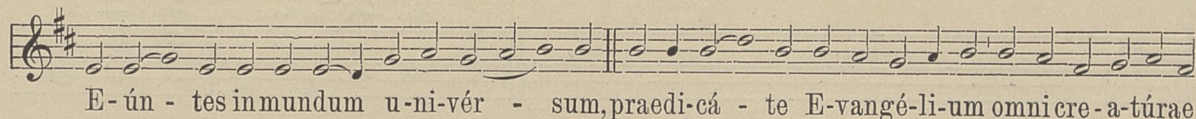
Die 15 Julii.

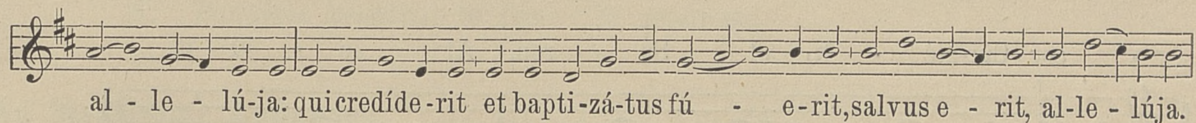
DIVISIONIS SS. APOSTOLORUM.

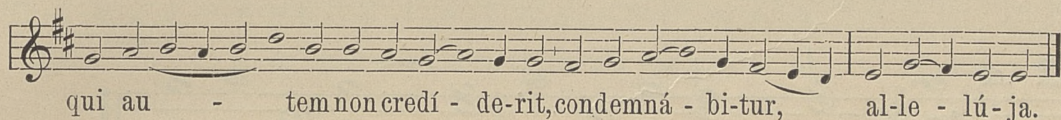
(Rozejście Apostołów).

Omnia de Communi Apost. (II, 5 seq.) *praeter:*

Ad Magnif. Ant. in I Vesp.

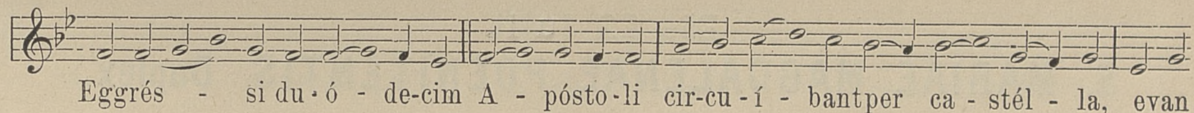


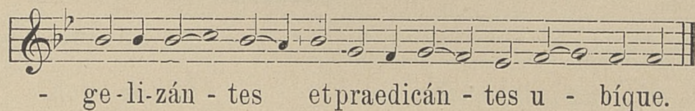




Cant. Magnificat. Ton. I, fin. 1, (I, 6).

Ad Magnif. Ant. in II Vesp.





Cant. Magnif. Ton. VIII, fin. 1 (I, 66).

Die 16 Julii.

B. MARIAE VIRG. de MONTE CARMELO. Dupl. majus.

(Matki Bozkiéj Szkaplerznéj).

Omnia ut in Festis B. M. V. (II, 97) praeter seq.

In I Vesp. *„Sancta Maria“* etc. (II, 103) sed loco *„tuam sanctam festivitatem“* dicitur: *tuam solemnem commemorationem.* Idem dicitur in fine Responsorii VIII.

Ad Magnif. Antiph. in II Vesp.

Gló - ri - a Lí - ba - ni * da - ta est e - i de -

- cor Car-mé - li, et Sa - ron, Al - le - lú - ja.

Cant. Magnif. Ton. VIII, fin. 1 (I, 66).

Die 22 Julii.

S. MARIAE MAGDALENAE POENITENTIS. Duplex.

Omnia de Comm. nec Virg. nec Mart. (II, 78) *praeter seq.*

Hymnus.

1. Pa-ter su-pér - ni lú - mi-nis, Cum Magda-lé - nam réspicis, Flammas amó-
3. Adstá - re non timet cru - ci: Se - púlcro inháe - ret ánxi - a, Tru - ces nec hor
5. Pa-tri, simúl - que Fí - li - o, Ti - bíque, san - cte Spí-ri - tus, Si - cut fu - it

Ad Matut. 1. Ma - rí - a ca - stis ó - cu - lis, Lambit De - i ve - stí-gi - a Fle - tu ri - gat
Ad Matut. 2. De - o Patri sit glo - ri - a, E - júsque so - li Fí - li - o, Cum Spí-ri - tu

- ris éxci-tas, Ge-lú - que sol-vis pé - cto-ris.
- ret mí-li-tes, Pel-lit timó-rem cá - ri-tas.
sit júgi-ter, Saeclum per omne gló - ri - a.

ter-git comis, De-ter - sa nar-do pér - li-nit.
Pa-rác-li-to, Nunc et per omne sae - cu-lum. A - men.

V. Diffúsa est grátia | in lábiis tuis.
R. Proptérea benedixit te Deus | in aetérnum.

Ad Magnificat Antiphona.

Mú - li - er* quae e-rat in ci-vi-tá-te peccá-trix, ut co - gnó - vit

quod Je-sus ac-cúbu-it in domo Simo-nis le - pró-si, át - tu-lit a - la -

- bá - strum un - guén - ti: et stans re - tro se-cus pedes Dómi-ni

Je - su, lá - cry-mis coepit ri-gá - re pe-des e - jus et

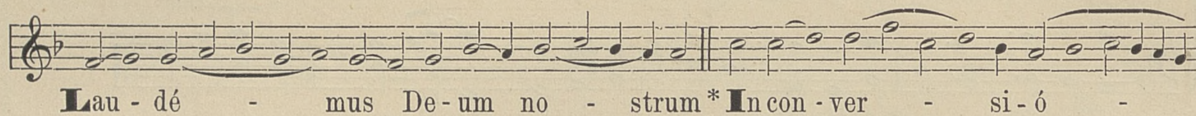
ca - píl - lis cá-pi-tis su - i ter - gé-bat, et de - oscu-la-bá -

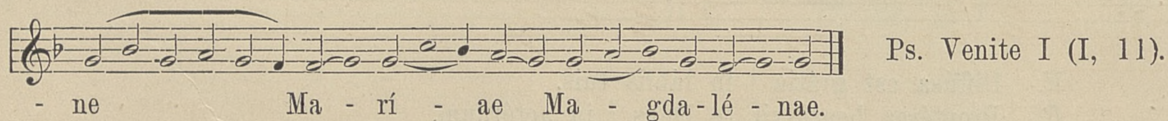
- tur pe-des e - jus, et un - guén - to un - gé - bat.

Cant. Magnif. Ton. VII, fin. 1 (I, 65). Ton niżéj).

AD MATUTINUM.

Invitatorium.



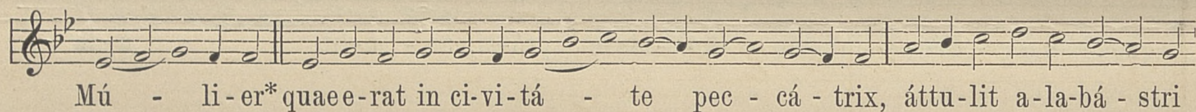


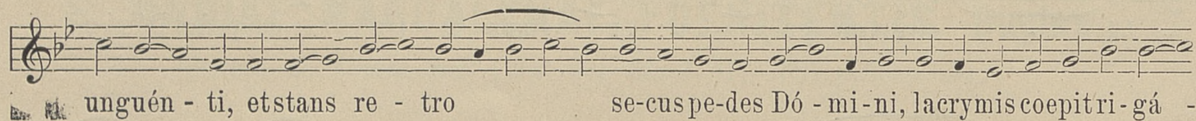
Ps. Venite I (I, 11).

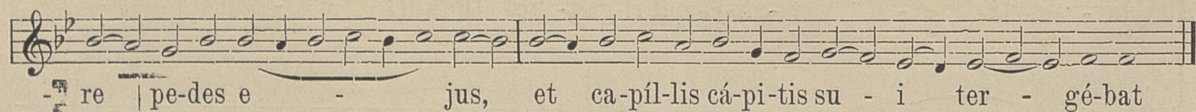
Hymnum vide supra ad Vesperas (p. 340).

IN II VESPERIS.

Ad Magnificat Antiphona.







Cant. Magnif. Ton. VIII, fin. 1 (I, 66).

Die 28 Julii

S. BOTVIDI, MARTYRIS. Duplex.

Omnia de Communi unius Martyr. (II, 25) *praeter sequentia*

IN I VESPERIS.

Hymnus.

1. Gau - de coe - lé - stis ci- - - vi - tas, Gra - ta de - pró - - mens cán - ti - ca: Bot - ví - di cla - ra sán - cti - tas Lau - de lu- - cet ma - gní - - fi - ca.

3. Ver - ba Da - vid, ne éf - - flu - ant, Cor - di cu - rá - - vit trá - de - re: Di - ví - ti - ae si áf - flu - ant, No - lí - te cor ap - pó - - ne - re.

5. Post ím - pi - os non áb - - i - it, Nec áp - pe - tit ter - ré - stri - a: Sed o - nus le - ve súb - i - it Re - gna pe- - tens coe - lé - - sti - a.

6. O for - ti - tú - do Már - - ty - rum, Christe Bot - ví - - di pré - ci - bus O - ptá - tum no - bis brá - vi - um Con - cé - das in coe - lé - - sti - bus. A - men.

V. Glória et honóre coronásti eum Dómine.
R. Et constituísti eum super ópera mánum tuárum.

Ad Magnificat Antiphona.

Botví-de ty-ro nó - bi-lis vi - ctorscandensinprae - li - o inmor - te ro-sae

sí - mi-lis vi - ta candén - ti li - li - o: nos hu-jus vi-tae lá-bi-lis laténtes

in e-xí - li - o con - júngemar - - tyrsu-blí - mis

san - ctó - rumdomi-cí - li - o.

Cant. Magnif. Ton. I, fin. 1.

Ad Matutinum Hymnus ex I Vesperis.

IN II VESPERIS.

Ad Magnificat Antiph.

Va - le roburde-bí - li-um,monstra - tus ab a-vícu-la conso-lá-tor fle - bí - li-

- umpu - ri-tá-tis o - ví-cu-la: tepú-gi-lemmi - rí - fi-cumtu - a laudetplebé - cu-

- la, nu - menpe-tit salví - ficum,pi - a deflens pe-rí - cu-la,quampertuumauxí - li-

- um vi - taesub-acta nébu-latractu du-cat ad Fí - li-umPater vi - vensinsaecula

Cant. Magnif. Ton. VIII, fin. 1.

Die 29 Julii.

S. OLAVI, Regis et Mart. Duplex.

Omnia de Comm. unius Mart. (II, 25) *praeter*

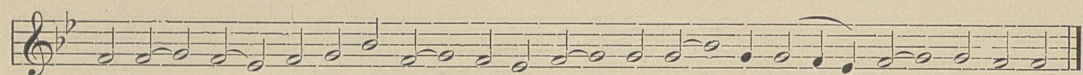
Ad Magnificat Antiphona in I Vesp.

A-dest di - es lae-tí- - ti-ae a-dest lau - dis ma-té - ri-a re-súltet vox Ec - - clé - si-ae pulsent hy - mni coe - lésti - a: Mar - tyr il-lú - stris hó - - di - e pal - mae fe - rens in-sígni-a fe-lí-ci-ter ex á - ci - e tradúctus in pa - lá - ti-a per co-ró - nam victó - ri-ae ve-ra mi - grans ad gaú - di-a sto - lam suscé - pit gló - ri-ae O-lá-vus Re - gum gló-ri - a.

Cant. Magnif. Ton. I, fin. 1.

Ad Magnif. Ant. in II Vesp.

Hó - di-e pre - ti-ó - sus Mar - tyr O-lá - vus ab i - ni-mi - cis ve-ri-tá - tis oc - cí - sus pro ju - stí-ti-a de castris victor ad aulam Regis ae-tér - ni



de bel - lo migrá-vit ad pa-cem quae exsú - pe-rat o - mnem sensum.

Cant. Magnif. Ton. VIII, fin. 1.

Die 31 Julii.

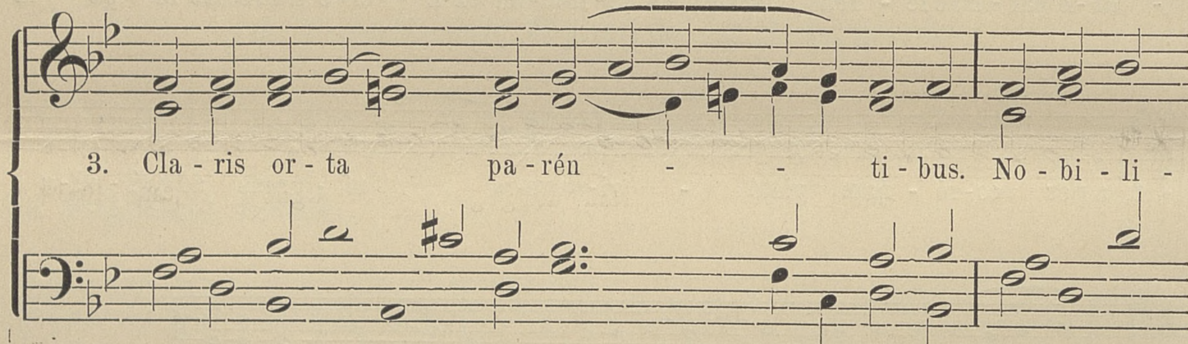
S. HELENAE, Viduae et Mart. Duplex.

Omnia de Comm. Mart. non Virg. (II, 78) *praeter*

IN I VESPERIS.

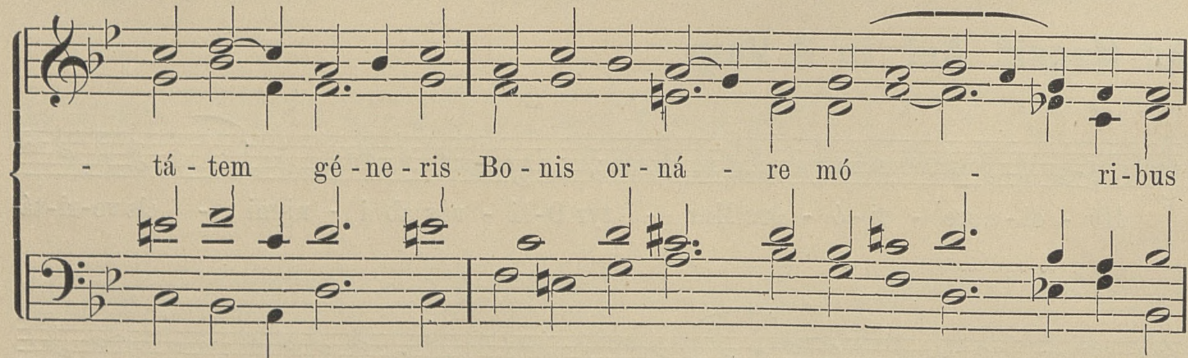
Hymnus.

1. Fe - lix pa - rens Westgó - - thi - a Gau-dens plau -



5. De - us Cre - á - tor o - - mni - um. Te po - sci -

- de, mul - tí - pli - ca Pro tu - ae pro - lis gló - - ri - a.



- mus ter - rí - ge - nae, Ud nos ad coe - li gaú - di - um

De - vó - ta lau-dum cán - ti - ca.

Coe-pit ab an-nis té - ne - ris.

Pre-ce per-dú - cas Hé - le - nae A - - men.

V. Spécie tua, et pulchritúdine tua.
R. Inténde, próspere procéde et regna.

Ad Magnificat Antiphona.

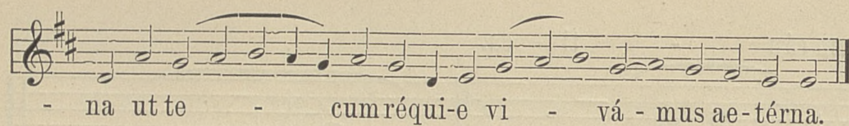
Salve de-cus pá - tri-ae Martyr De - o gra-ta ad lau - - dem Wést-
- gó - thi-ae coé-li-tus do - ná-ta co - ram Re-ge gló - ri-ae digne jam lo-cá -
- ta e-sto regni Sué-ci-ae clemens advo - cá-ta.

Cant. Magn. Ton. I, fin. 1.

IN II VESPERIS.

Ad Magnificat Antiphona.

Va - le flos West-góthi-ae pá-tri-ae lu - cér - na in vi - a ju - stí -
- ti-ae dé - vi-os gu-bér - na, de val-le mi - sé - ri-ae duc nos ad su - pér



Cant. Magnif. Ton. I, fin. 1.

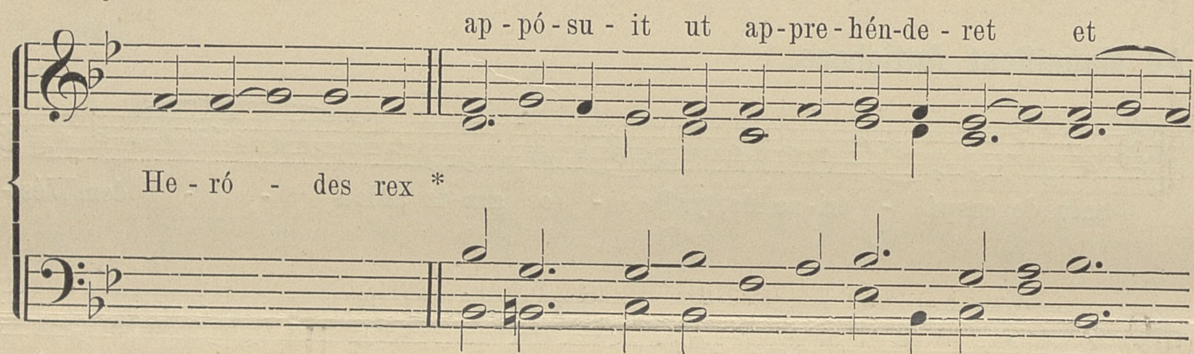
Festa Augusti.
(Sierpień).

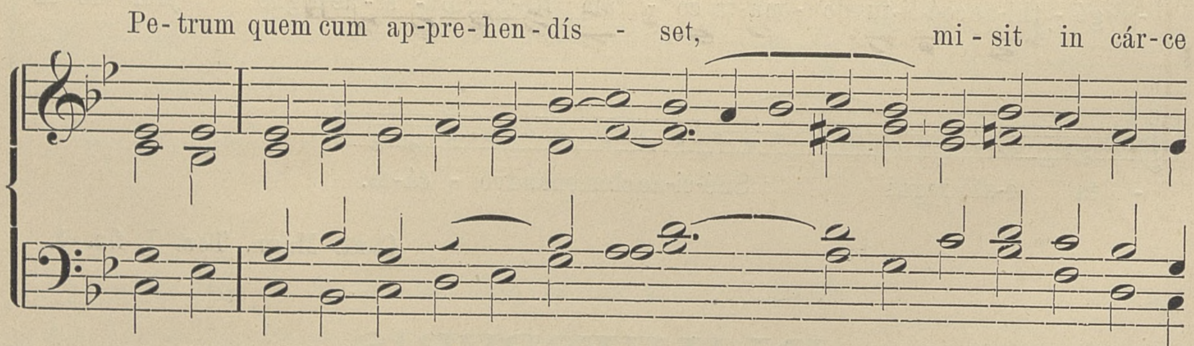
Die 1 Augusti.

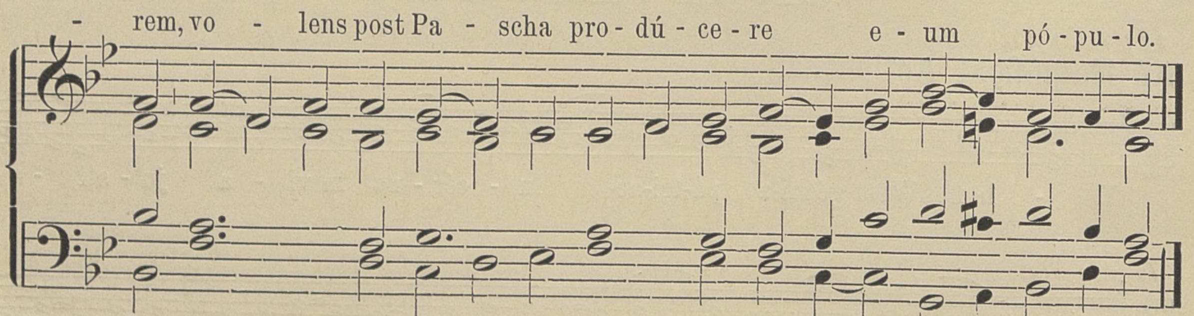
IN FESTO S. PETRI AD VINCULA.
(Św. Piotra w okowach).

IN I VESPERIS.

I Antiphona.







Ps. Dixit Dnus. Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

2 Antiphona.

ser - va - bá - tur in cár - ce - re: o - rá - ti - o

Pe - trus qui - dem *

au - tem fi - é - bat si - ne in - ter - mis - si - ó - ne ab

Ec - clé - si - a ad De - um pro e - o.

Ps. Confitebor. Ton. III, fin. 1, I, 58.

3 Ant., 4 Ant. et ***5 Ant.*** vide supra pag. 312 et 313.

Hymnum: Miris modis. ***Versum*** et ***Antiph. ad Magnificat*** vid. II, pag. 144 et seq.

AD MATUTINUM.

Invitatorium: Regem Apostolorum, II, pag. 9. ***Hymnus:*** „Quodcúnque“ pag. 134. ***Antiphonae*** et ***Psalmi*** III Nocturni, pag. 9 et seq. ***Responsoria*** pag. 314.

IN II VESPERIS.

Antiphonae ex I Vesperis pag. (348), ***Psalmi*** ut in II Vesperis Apostolorum (II, pag. 12 etc.), ***Hymnus*** et ***Versus*** ut in I Vesperis.

Ad Magnificat Antiphona.

Sol - ve * ju-bén - te De - o ter-rá-rum Pe -

- tre ca - té-nas: qui fa - cis ut pá - te-ant

coe - - lé - sti - a re - gna be - á - tis.

Cant. Magnif. Ton. IV, fin. 1 (ton wyżéj), pag. I, 63.

Die 3 Augusti.

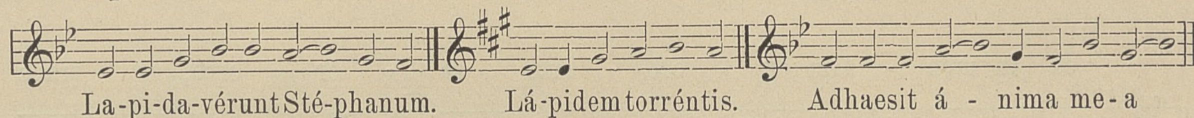
IN INVENTIONE S. STEPHAMI PROTOMARTYRIS. Semiduplex.

(Odkrycie zwłok św. Szczepana).

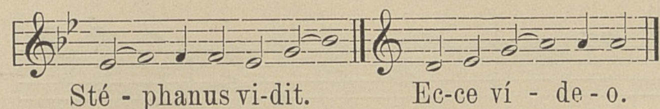
Psalmi *de Communi Apostol.* II, pag. 18 etc.

IN I VESPER S.

1 Antiph. Ton. VIII, fin. 1. **2 Ant.** Ton. VII, fin. 1. **3 Ant.** Ton. VIII, fin. 1.



4 Ant. Ton. VIII, fin. 1. **5 Ant.** Ton. IV, fin. 3.



Hymnus et ***Versus*** de Communi unius Mart. II, pag. 28. ***Ant. ad Magn.*** I, pag. 143.

AD MATUTINUM.

Omnia de Communi unium Mart. II, pag. 31, praeter ***Responsoria*** I, pag. 146 etc.

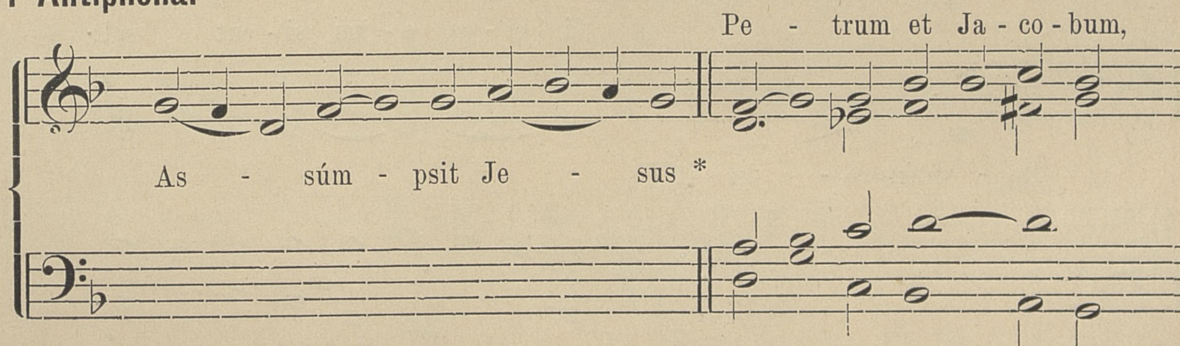
Die 6 Augusti.

In Festo TRANSFIGURATIONIS D. N. J. Chr. Duplex.

(Przemienienie Pańskie).

IN I VESPERIS.

I Antiphona.



et Jo - án - nem fra - trem e - jus, et du - xit e -

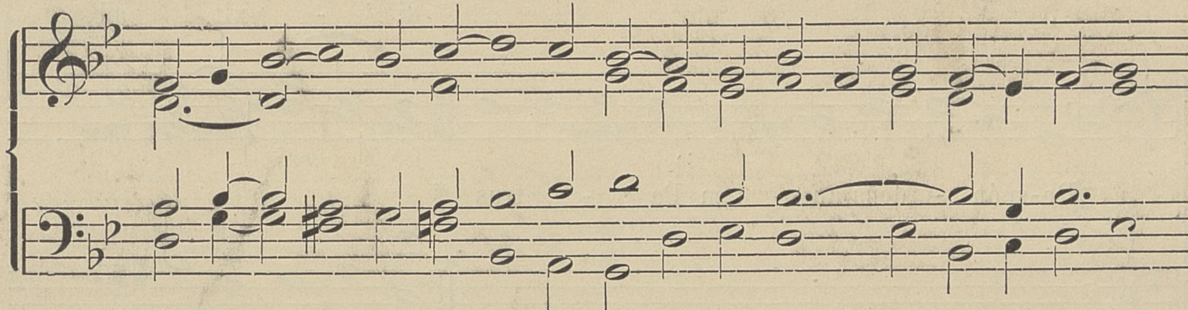
- os in mon - tem ex - cél - sum se - ór - sum, et trans

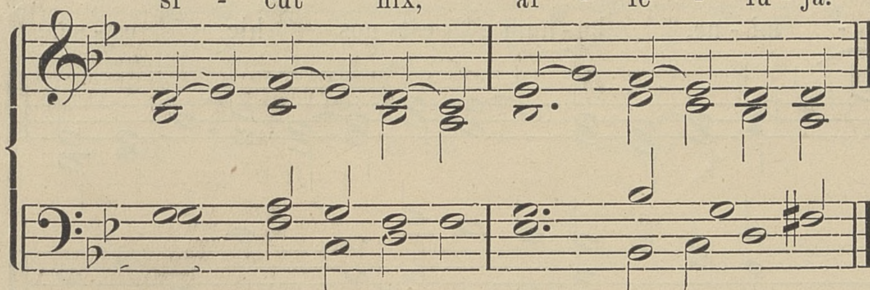
- fi - gu - rá - tus est an - te e - os.

Ps. Dixit Dnus. Ton. II, fin. 1, I, 57.

2 Antiphona.

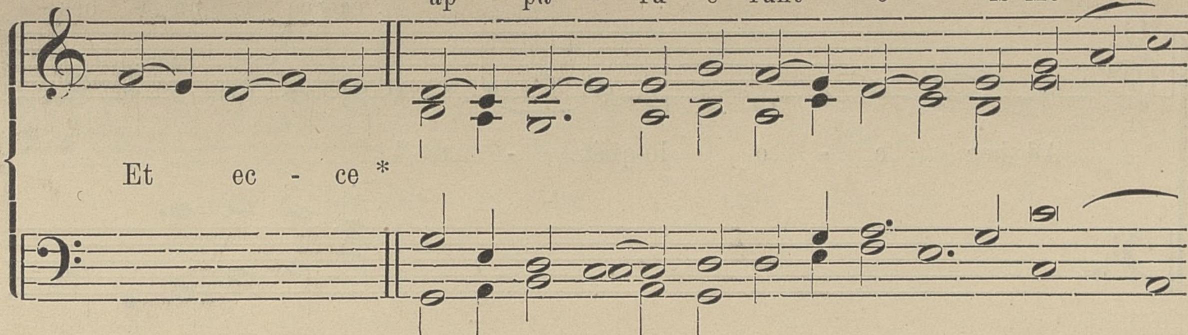
Re - splén - du - it * fá - ci - es e - jus si - cut sol:

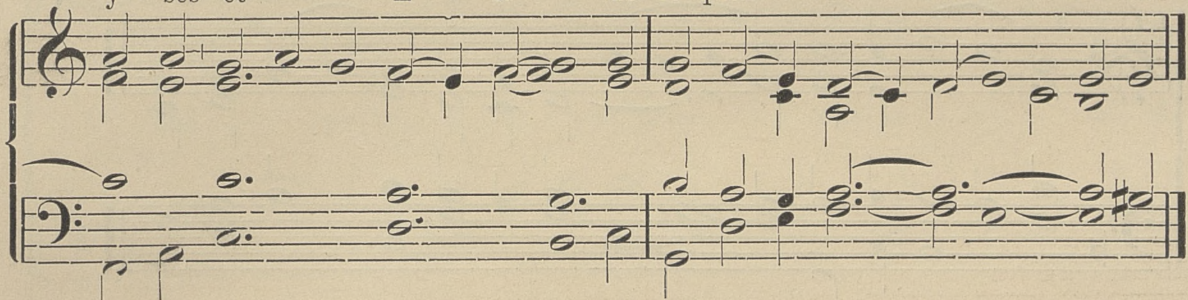




Ps. Confitebor. Ton. III, fin. 3, I, 58.

3 Antiphona.





Ps. Beatus vir. Ton. IV, fin. 1, I, 59.

4 Antiphona.

Re-spón - dens au - tem Pe - trus * di - xit ad

Je - sum: Dó - mi - ne, bo - num est nos hic es - se.

Ps. Laudate pueri. Ton. V, I, 59.

5 Antiphona.

Ad hoc e - o lo-quén - te * ec - ce nu - bes

lú - ci - da ob - um - brá - vit e - os.

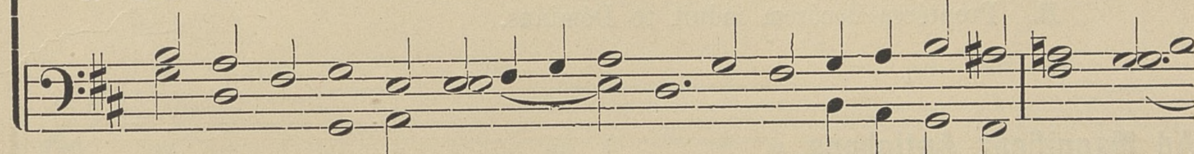
Ps. Laudate Dnum. Ton. VI, I, 59.

Hymnus.

1. Qui cúm - que Chri - stum quáe - - ri - tis, O-cu-los



3. Hic il - le Rex est Gén - - ti - um, Po-pu-lí -

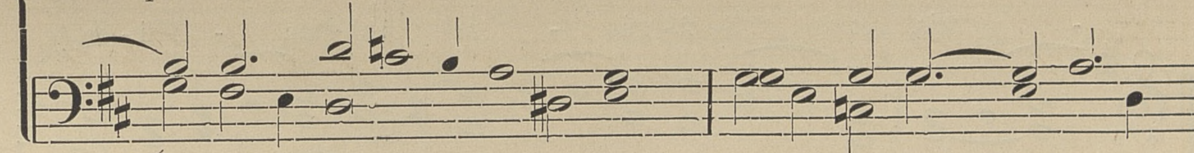


5. Je - su ti - bi sit gló - - ri - a, Qui te

in al - tum tól - li - te: Il - lic li - cé - bit

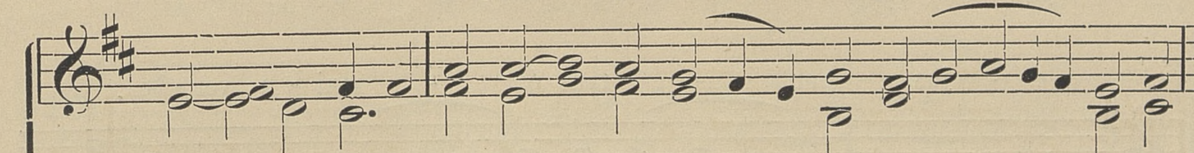


- que Rex Ju - dá - i - ci, Pró - mís - sus A - bra -

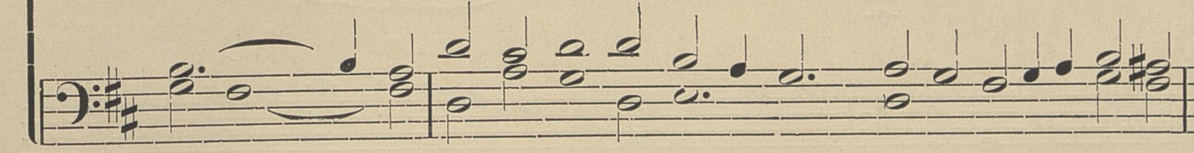


re - vé - las pár - vu - lis, Cum Pa - tre, et al -

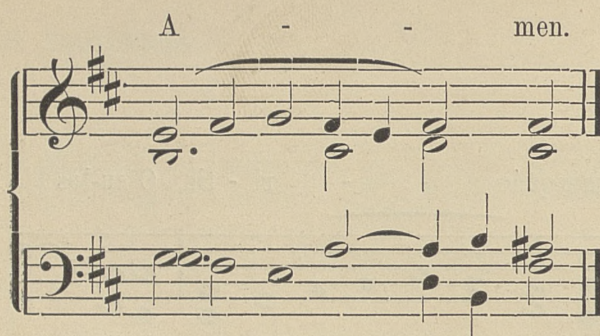
ví - se - re Si-gnum pe - rén - nis gló - ri - ae.



- hae pa - tri, E - jús - que in ae - vum sé - mi - ni.



Spí - ri - tu, In sem - pi - tér - na sáe - cu - la.



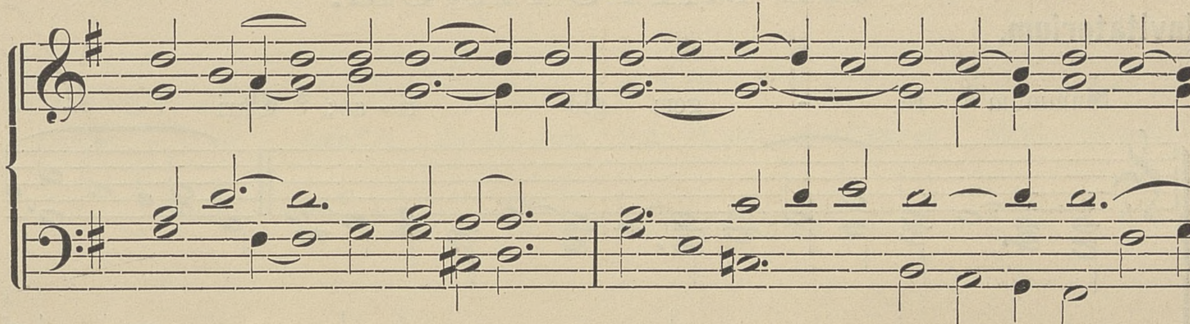
V. Gloriósus apparuísti in conspéctu Dómini.
R. Proptérea decórem índuit te Dóminus.

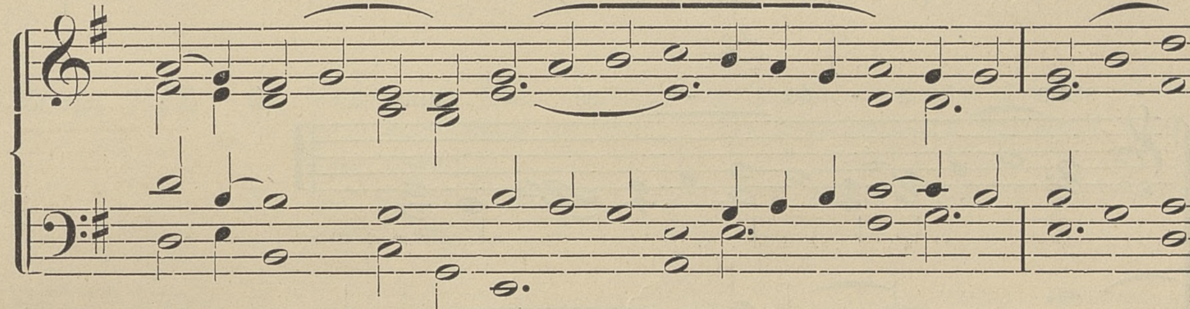
Ad Magnificat Antiphona.

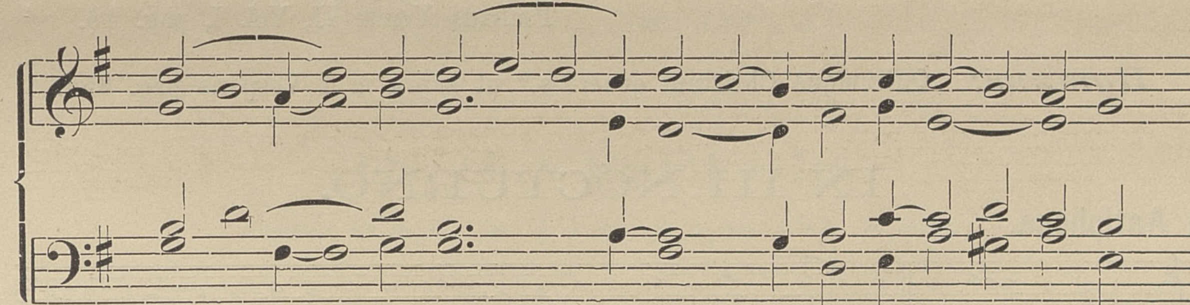


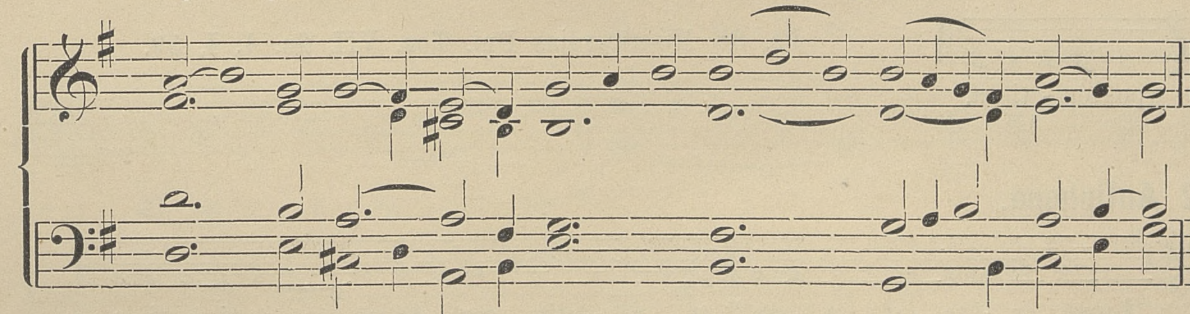












Cant. Magn. Ton. VI, Vol. I, 65.

AD MATUTINUM.

Invitatorium.

Summum re - gem gló - ri - ae: * Chri - -

- stum a - do - ré - mus.

Psalmus Venite II, Vol. I, pag. 16.

Hymnus: „Quicumque Christum quaeritis,“ ut supra in I Vesperis pag. 355.

IN III NOCTURNO.

I Antiphona.

Tha-bor et Her-mon * in nó - mine tu-o e-xul - tá - bunt, tu um brá-chi-um cum po-tén - ti - a.

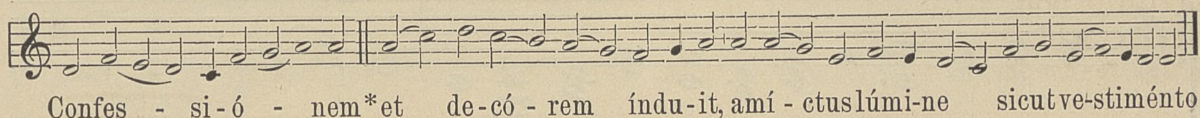
Ps. 88 Misericordias Dni. Ton. VII, fin. 1, I, 59.

2 Antiphona.

Lux or - ta est ju - sto * et re - ctis cor - de lae - tí - ti - a.

Ps. 96 Dóminus regnávit. Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

3 Antiphona.



Ps. 103. Bénedic anima mea. Ton. I, fin. 1, I, 57.

V. Magna est glória ejus in salutári tuo.
R. Glóriam et magnum decórem impónes super eum.

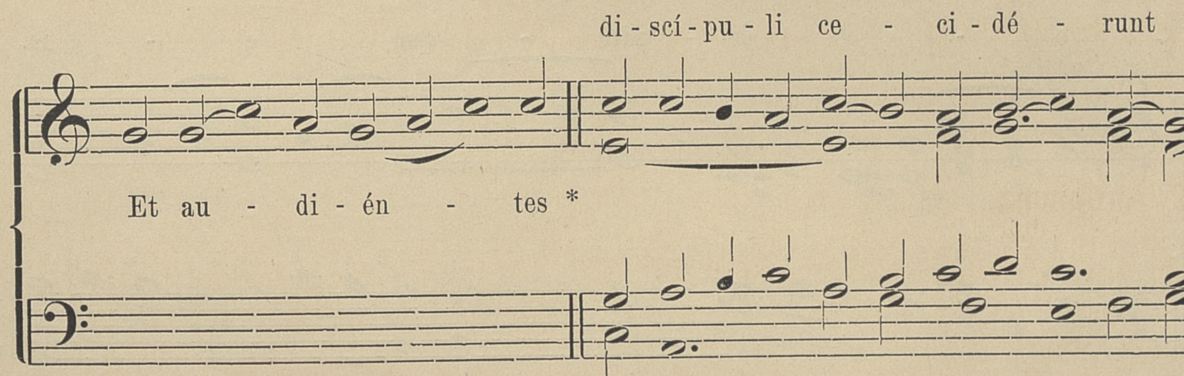
Resp. VII. *R.* Vocávit nos Deus vocatióne sua sancta, secúndum grátiam suam, quae manifestáta est nunc, * Per illuminatiónem Salvatóris nostri Jesu Christi.
V. Qui destrúxit mortem, illluminávit autem vitam in incorruptiónem... Per...

Resp. VIII. *R.* Deus, qui fecit de ténebris lumen splendéscere, illúxit in córdibus nostris, * Ad illuminatiónem sciéntiae claritátis Dei, in fácie Jesu Christi.
V. Exórtum est in ténebris lumen rectis corde, mísericors, et miserátor, et justus.... Ad... Glória Patri... Ad...

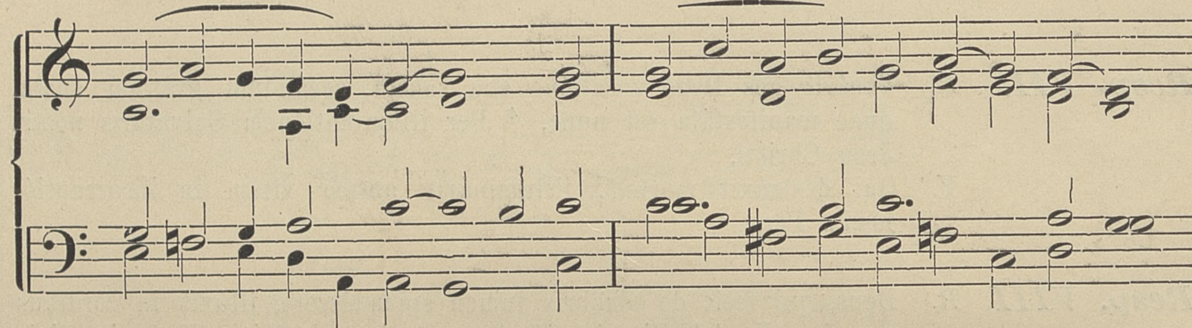
IN II VESPERIS.

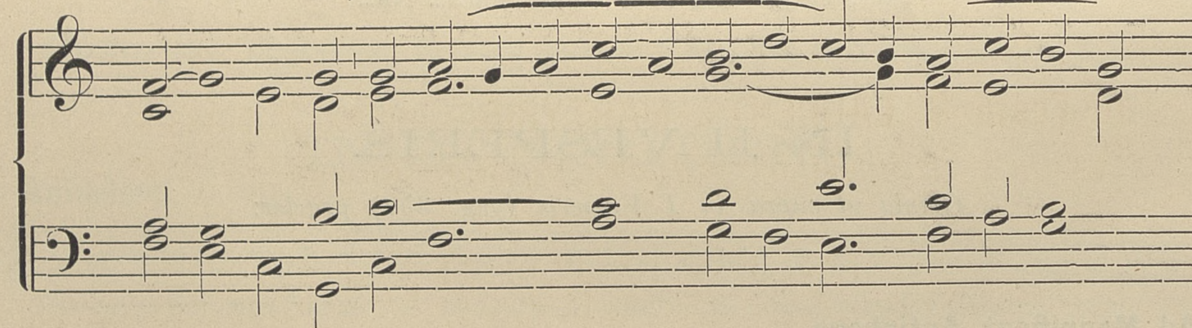
Omnia ut supra in I Vesperis (pag. 352) *praeter*:

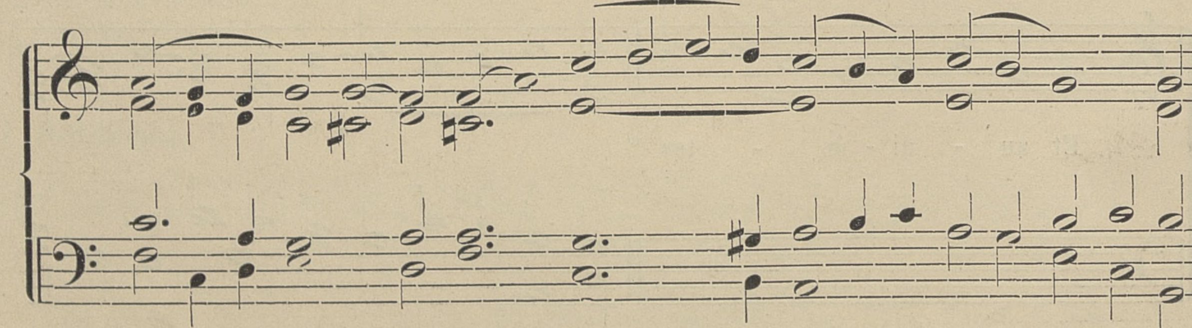
Ad Magnificat Antiphona.




in fá - ci - es su - as, et ti - mu - é -


- runt val - de: Et ac - cés - sit


Je - sus, et té - - - ti - git


e - os, di - xit - que e - is.

Súr - - gi - te er no - lí - te ti -

- mé - re. Al - le - lú - ja.

Cant. Magnif. Ton. VIII, fin. 1, Vol. I, 66. (Ton wyżéj).

Die 10 Augusti.

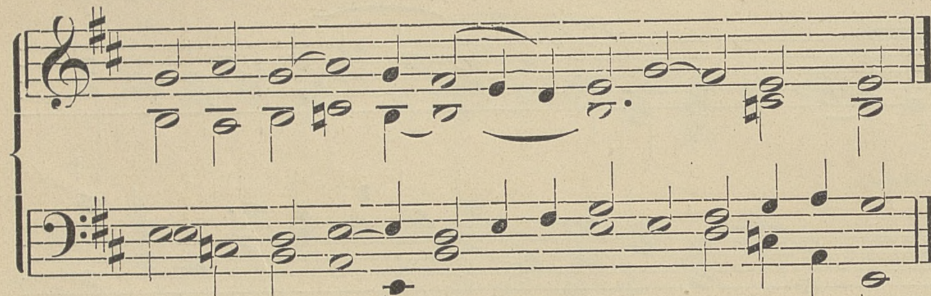
In Festo S. LAURENTII, MARTYRIS. Duplex 2 classis.

(Św. Wawrzyńca, Męczennika).

IN I VESPERIS.

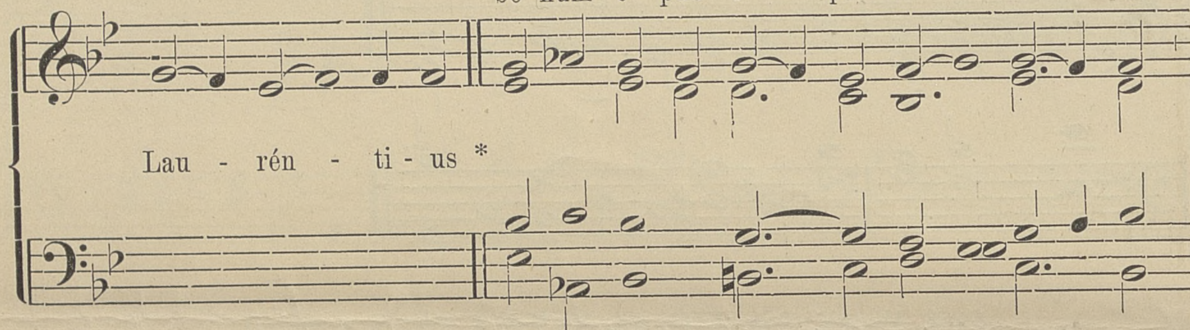
I Antiphona.

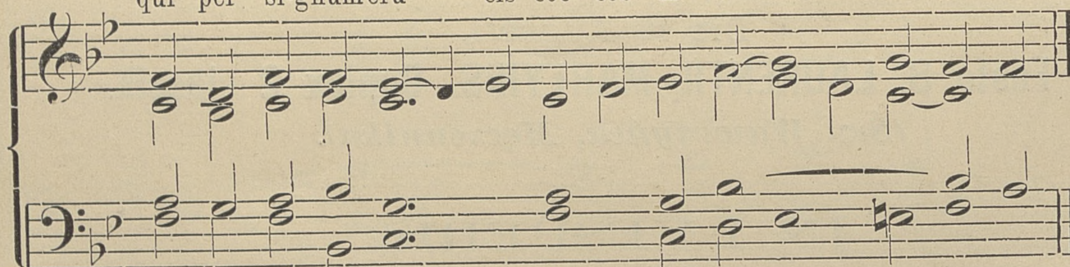
Lau - rén - ti - us * in - grés - sus est mar - tyr, et con - fés - sus est



Ps. Dixit Dnus. Ton. I, fin. 1, I, 57. (Ton wyżéj).

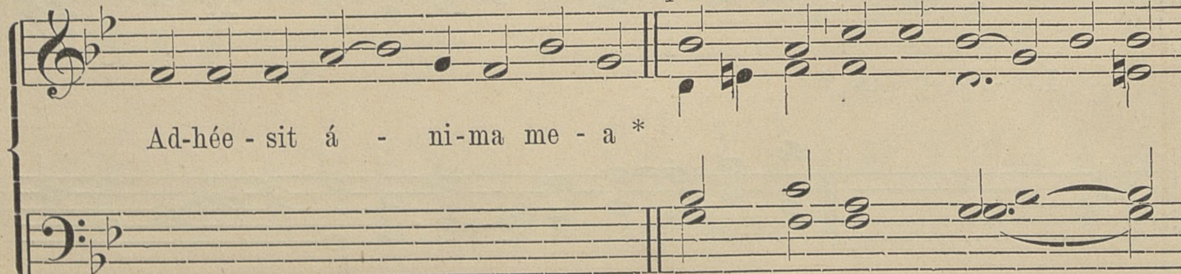
2 Antiphona.





Ps. Confitebor. Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

3 Antiphona.



- a i-gne cre-má-ta est pro te De - us me-us.

Ps. Beatus vir. Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

4 Antiphona.

An - ge-lum su-um, et li-be-rá - vit me

Mi-sit Dó - mi-nus *

de mé-di-o i-gnis et non sum ae-stu-á - tus.

Ps. Laudate pueri. Ton. VII, fin. 2, I, 59.

5 Antiphona.

o - rá - bat di-cens:

Be - á - tus Lau-rén-ti-us *

Grá - ti - as a - go ti - bi Dó - mi - ne, qui - a

já - nu - as tu - as ín - gre - di mé - ru - i.

In I Vesp. Ps. Laudate Dnum.
In II Vesp. Ps. Credidi.
} Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

Hymnus et ***Versus*** ut supra pag. 28.

Ad Magnificat Antiphona.

Le - ví - ta Lau - rén - ti - us * bo - num o - pus

o - pe - rá - tus est: qui per si-gnum cru - cis

coe - cos il - lu - mi - ná - vit et the - sáu - ros Ec - clé - si - ae

de - dit pau - pé - ri - bus.

Cant. Magnificat.
Ton. VIII, fin. 1, I, 66.

AD MATUTINUM.

Invitatorium.

Be - á - tus Laurén - - ti - us Chri - sti Mar - tyr tri - um

- phat co - ro - ná - tus in coe - lis: Ve - ní - te a - do - ré - mus Dó - minum

Ps. Venite. II, Vol. I, pag. 16.

IN III NOCTURNO.

I Antiphona.

Strin - xé - runt* córporis membra pó - si - ta su - per cra - tí - cu - lam: subji - ci - énti - bus

pru - nas insúl - tat Le - ví - ta Christi.

Ps. Dne quis habitabit. Ton VII, fin. 4, I, 59.

2 Antiphona.

Igneme e-xa-miná-sti * et non est invén - ta in me i-níqui-tas.

Ps. 16. Exaudi Dómine. Ton. VIII. fin. I, 60.

3 Antiphona.

Interrogá - tus * te Dóminum confés - sus sum, assá - tus gráti-as ago.

Ps. 20 Dómine, in virtute tua. Ton. VII, fin. 1, I, 59.

V. Magna est glória ejus in salutári tuo.
R. Glóriam et magnum decórem impónes super eum.

Resp. VII. In cratícula te Deum non negávi, * Et ad ignem applicátus, te Dóminum Jesum Christum confessus sum. *V.* Probásti, Dómine, cor meum, et visitásti nocte. Et...

Resp. VIII. O Hippólyte, si credíderis in Dóminum Jesum Christum, * Et thesáuros tibi osténdo, et vitam aetérnam promítto, *V.* Beátus Lauréntius Hippólyto dixit: Si credis in Dóminum Jesum Christum... Et thesaúros.. Glória Patri... Et thesaúros...

IN II VESEERIS.

Omnia ut supra in I Vesperis praeter:

V. Levíta Lauréntius bonum opus operátus est.
R. Qui per signum crucis coecos illuminávit.

Ad Magnificat Antiphona.

Be - á - tus Lau - rén - ti - us, * dum in cra - tí - cu - la su - per -

- pó - si - tus u - re - ré - tur, ad im - pi - ís - si - mum ty -

- rán - num di - xit: As - sá - tum est jam, ver - sa et man - dú - ca.

nam fa - cul - tá - tes ec - clé - si - ae quas re - qui - ris, in coe

- lé - stes the - sau - ros ma - nus páu - pe - rum de - por - ta - vé - runt.

Cant. Magnif. Ton. VIII, fin. 1, Vol. I, 66.

Die 15 Augusti.

In Festo ASSUMPTIONIS B. M. Virg.

(Wniebowzięcie Najśw. Maryi P.)

IN I VESPERIS.

Omnia ut infra in II Vesperis praeter:

V. Exaltáta est sancta Dei Génitrix.
R. Super choros Angelórum ad coeléstia regna.

Ad Magnificat Antiph.

Vir - go pru - den - tís - si - ma, * quo pro gré - de - ris, qua - si

au - ró - ra val - de rú - ti - lans? Fí - li - a Si - on

to - ta for - mó - sa et su - á - vis es: pulchra

ut lu - na, e - lé - cta ut sol.

Cant. Magnificat. Ton, I, fin. 1. I, 61.

AD MATUTINUM.

Invitatorium.

Ve - ní - te a - do - ré - mus re - gem re - gum *

Cu - jus hó - di - e ad ae - thé - re - um vir - go

ma - ter as - súm - pta est coe - lum,

Ps. Venite, II, Vol. I, 16.

Hymnus: „Quem terra pontus, II, pag. 106.

IN III NOCTURNO.

Antiphonae, Psalmi II, pag. 107 et seq.

V. María Virgo assúmpta est ad aethéreum thálamum.
R. In quo Rex regum stelláto sedet sólio.

IN II VESPERIS.

I Antiphona.

Ma - rí - a in coe - lum gau - dent An-ge - li

As-súmpta est *

lau - dán - tes be - ne - dí - cunt Dó-mi-num.

Ps. Dixit Dnus (II, 97). Ton. VII, fin. 2, I, 59).

2 Antiphona.

as - súm - pta est ad ae -

Ma - rí - a Vir - go *

thé - re - um thá - la-mum in quo rex re - gum stel - lá - to

se - det só - li - o.

Ps. Laudate pueri (II, 98).
Ton. VIII, fin. 1, (I, 60).

3 Antiphona.

In o - dó - rem * un-guen-tó - rum tu - ó - rum cúr - ri-mus a - do - le-scén-tu-lae di - le - xé - runt te ni - mis.

Ps. Laetatus sum (II, 99). Ton. IV, fin- 3, I, 59.

4 Antiphona.

Be - ne - dí - cta * fí - li - a tu - a

Dó - mi - no: qui - a per te fru - ctum vi - tae Com -

- mu - ni - cá - vi - mus.

Ps. Nisi Dnus. (II, 100).
Ton. VII, fin. 2, Vol. I, 59.

5 Antiphona.

Pulchra es * et de - có - ra fí - li - a Je - rú - sa - lem

ter - rí - bi - lis ut castró - rum á - ci - es or - di-ná - ta.

Ps. Lauda Jerusalem (II, 101). Ton. I, fin. 2, Vol. I, 51 (ton wyżéj).

Hymnus „Ave Maris stella“ (II, 102)

V. Exaltáta est sancta Dei Génitrix.
R. Super choros Angelórum ad coeléstia regna.

Ad Magnificat Antiph.

Hó - di - e Ma - rí - a Vir - go * coe - los as - cén-dit:

gau-dé - te qui - a cum Christo regnat in ae - tér - num.

Cant. Magnificat. Ton. VIII, fin. 1, I, 66.

Die 29 Augusti.

IN DECOLLATIONE S. JOANNIS BAPTISTAE. Duplex majus.

(Ścięcie św. Jana Chrzciciela).

IN I VESPERIS.

Antiphonae et ***Hymnus*** ut infra in II Vesperis.

V. Glória et honóre coronásti eum Dómine.
R. Et constituísti eum super ópera mánuum tuárum.

Ad Magnificat Antiphona.

Misso He-ró - desspi-cu-la-tó - repraecé-pit ampu-tá - ri ca-putJo-ánnis in

cárce-re: quo au - dí-to di-scí-pu-li e - jus,ve-né - runt et tu-lé-runtcor

- pus e - jus etpo-su-é - runt il - lud in mo-nu - mén-to.

Cant. Magnificat, Ton. I, fin. 1, I, 61.

AD MATUTINUM.

Omnia de Communi unius Martyris (II, pag. 31).

IN I VESPERIS.

I Antiphona.

He - ró - des e - nim té - nu - it * et li - gá - vit Jo - án - nem et pó - su - it

in cár-ce-rem pro-pter He - - ro - dí - a - dem.

Ps. Dixit Dnus. Ton. III, fin. 1, I, 58.

2 Antiphona.

Dó - mi-ne mi rex * da mi-hi in-dis - co ca-put Jo - án - nis Ba - ptí - stae.

Ps. Confitebor. Ton. III, fin. 2, I, 58.

3 Antiphona.

Pu-él - lae sal-tán - ti * im-pe-rá-vit ma - ter

ni-hil á-li-ud pe-tas ni-si ca-put Jo-án-nis.

Ps. Beatus vir. Ton. I, fin. 1, I, 57.

4 Antiphona.

Ar-gu-é-bat He-ró-dem * Jo-án-nes pro-pter He-ro-dí-a-dem, quam tú-le-rat fra-tri su-o Phi-líp-po u-xó-rem.

Ps. Laudate pueri. Ton. I, fin. 5, I, 57 (ton wyżéj).

5 Antiphona.

Da mi - hi in dis - co * ca - put Jo - án - nis Ba - ptí - stae: et

con - tri - stá - tus est rex pro - pter jus - ju - rán - dum.

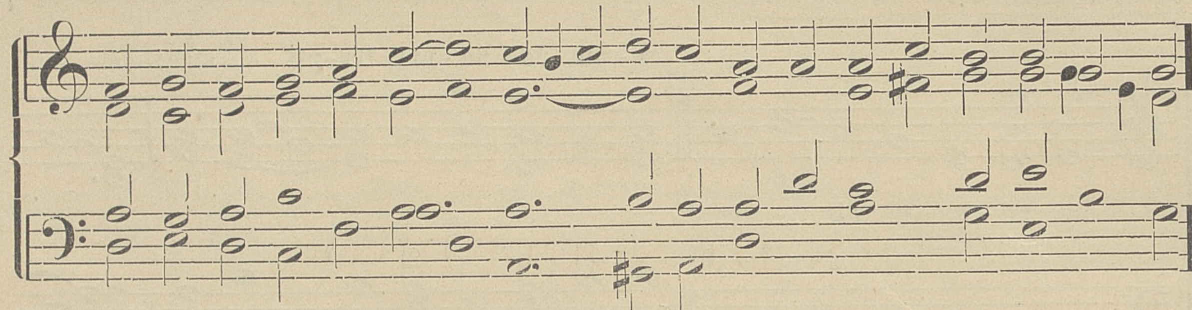
In I Vesperis Ps. Laudate Dnum
In II Vesperis Ps. Credidi (34). } Ton. VI, I, 59.

Hymnus: „Deus, tuorum," de Communi (II, 35).

V. Justus et palma florébit.
R. Sicut cedrus Líbani multiplicábitur.

Ad Magnificat Antiph.

Mi - sit rex in cré - du - lus * mi - ní-stros de - te - stá - bi - les,



Cant. Magnif. Ton. VIII, fin. 1, I, 66. (Ton wyżéj.)

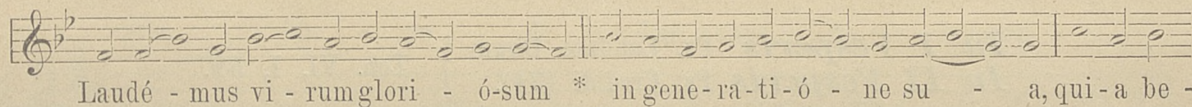
Dominica II post Octavam Assumptionis B. M. V.

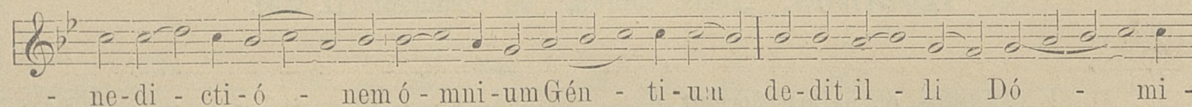
S. JOACHIM, Genitrix ejusdem B. M. V. Duplex I cl. cum Oct.

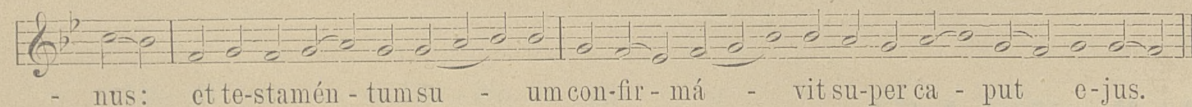
IN I VESPERIS.

Omnia ut infra in II. Vesperis (pag. 380) *praeter :*

Ad Magnificat Antiphona.



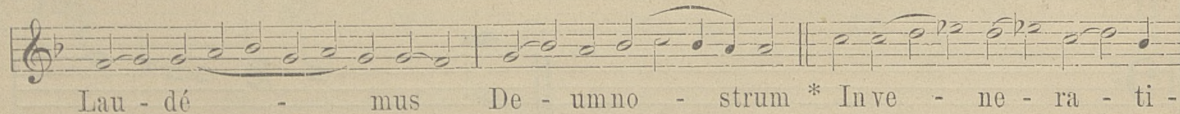


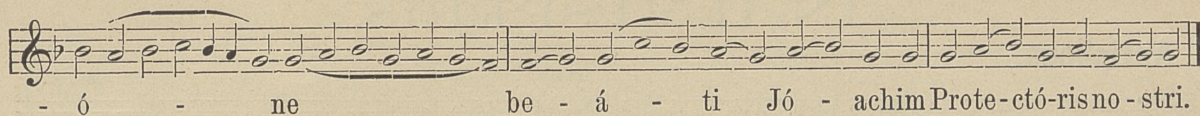


Cant. Magnif. Ton. VIII, fin. 1.

AD MATUTINUM.

Invitatorium.



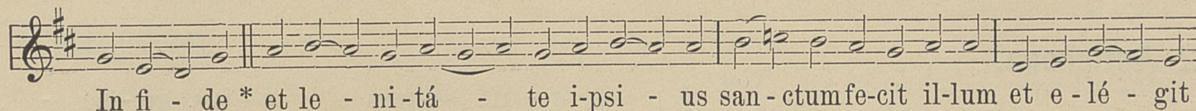


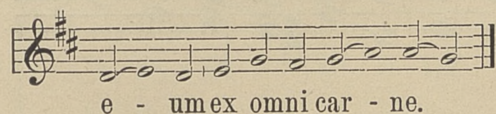
Ps. *Venite* I, Vol. I, pag. 11.

Hymnus: „Te gentes Joachim" ut infra in II. Vesperis. (p. 382).

IN III NOCTURNO.

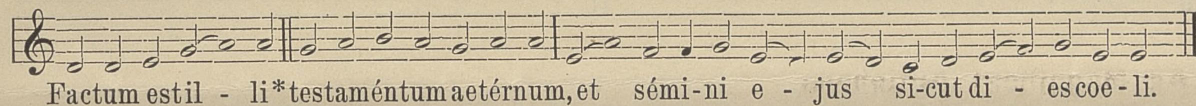
I Antiphona.





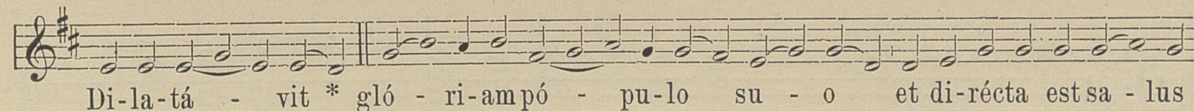
Ps. Dne quis habitavit (59). Ton. VI,

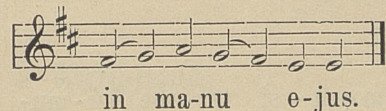
2 Antiphona.



Ps. Dne in virtute tua (60). Ton. IV, fin. 1.

3 Antiphona.





Ps. Dni est terra (62). Ton. I, fin. I.

Resp. VII. *R.* Benedictiónem ómnium gentium dedit illi Dominus * Et testaméntum suum confirmávit super caput ejus.

V. Non recédet memória illíus, et nomen ejus requirétur a generatióne in generatiónem... Et testaméntum...

Resp. VIII. *V.* Justus germinábit sicut lílium, * Et florébit in aetérnum ante Dóminum.

R. Plantátus in domo Dómini, in atriis domus Dei nostri.. Et florebit.. Glória Patri....

IN II VESPERIS.

1 Antiphona.

Laudé - mus vi - rum glori - ó-sum * in gene-ra-ti-ó - ne su - a, qui-a be -

- ne-di - cti-ó - nem ó - mni-um Gén - ti-um de-dit il - li Dó - mi-nus.

Ps. Dixit Dnus. Ton. VIII, fin. 1.

2 Antiphona.

Po - tens in ter - ra * e - rit se-men e - jus, ge - ne -

- rá - ti - o re - ctó - rum be - ne - di - cé - tur.

Ps. Confitebor. Ton. VIII, fin. 2.

3 Antiphona.

Ma-gnus Pa - ter * mul - ti - tú - di - nis gén-ti - um qua - si ter-rae cu - mu-

- lus cre - vit a ma - ri us-que ad ma - re.

Ps. Beatus vir. Ton. IV, fin. 1.

4 Antiphona.

De - dit il - li Dó - mi-nus * gló - ri - am et e - xal-tá-

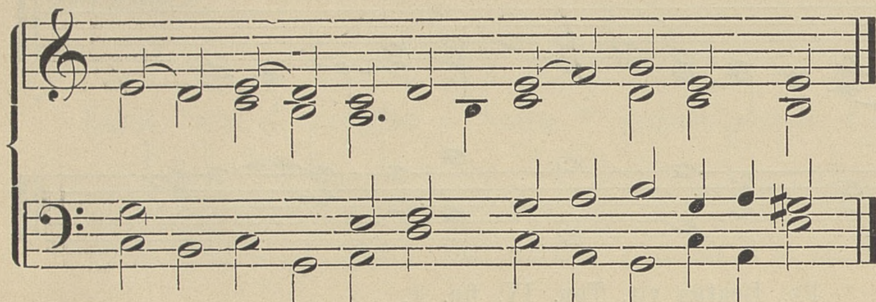
- vit se-men e - jus us - que ad ter-mi-nos ter - rae.

Ps. Laudate pueri. Ton. I, fin. 1.

5 Antiphona.

Fa-ctum est il - li * te - sta - mén-tum ae - ter-num et sé - mi - ni

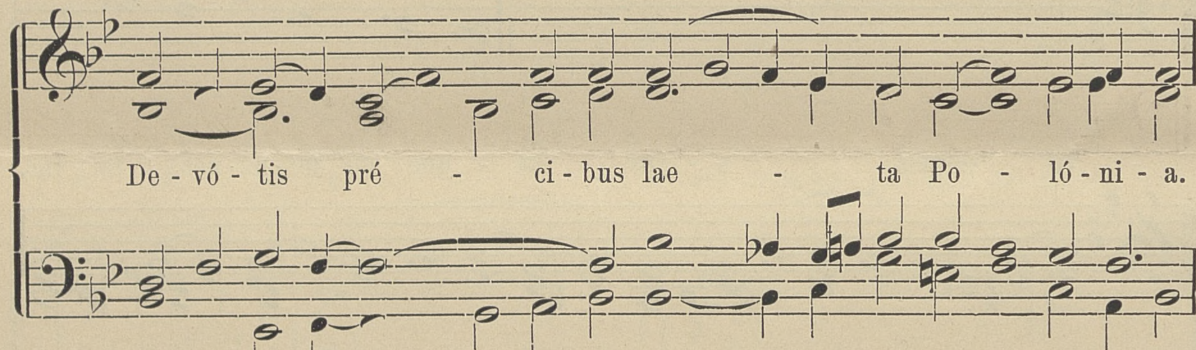
e - jus si - cut di - es coe - li.



Ps. Laudate Dnum. Ton. IV, fin. 1.

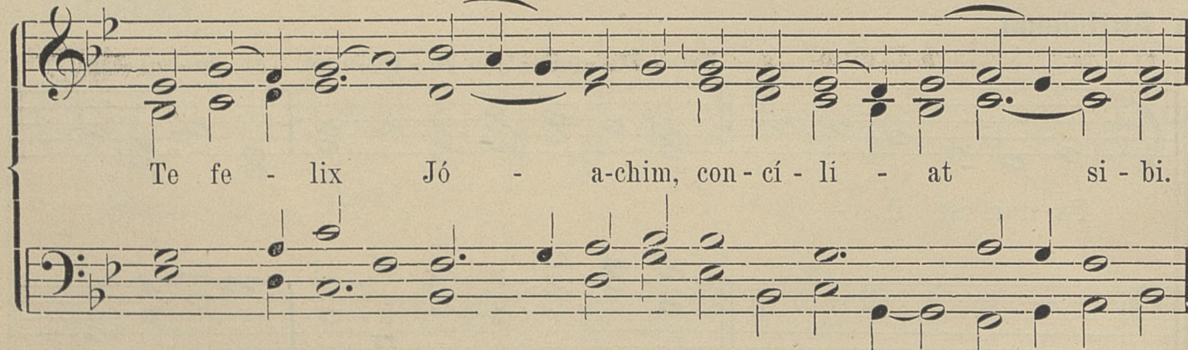
Hymnus.

Te gen - tes Jó - a - chim, chri - sti - á - nae ca-nan



Te, pro - lem gé - ne - ras qui ti - bi cómpa-rem.

Te pa - trem cé - le-brent vír - gi - nes ín - cly - tae.



Te per quem gé - ni - tor sae - cu - la cón - di - dit,

V. Potens in terra erit semen ejus.
R. Generátio rectórum benedicétur.

Antiph. ad Magnificat.

et di - ré cta est sa - lus e - jus in ma - nu e -

- jus. Lae - ti - fi - cá - vit Ja - cob in o - pé - ri - bus

su - is, et in sáe - cu - lum me - mó - ri - a e - jus

in be - ne - di - cti - ó - - ne.

Cant. Magnificat. Ton. II, fin. 1, I, 61.

Die 8 Septembris.

IN NATIVITATE B. MARIAE VIRG. Duplex 2 classis.

(Narodzenie Najśw. Maryi Panny).

IN I VESPERIS.

I Antiphona.

Na - tí - vi - tas glo - ri - ó - sae vír - gi - nis Ma - rí - ae ex sé - mi - ne A - bra-hae or - ta de tri - bu Ju - da cla - ra ex stir -

Desponsá-ti - o

Ps. Dixit Dnus (97).
Ton. VIII, fin. 1, Vol. I, 60.

2 Antiphona.

Ps. Laudate pueri (98). Ton. VII, fin. 4, I, 59.

3 Antiphona.

ór - ta re - ful - get: cu - jus pré - ci - bus nos

ad - ju - vá - ri men - te et spí - ri - tu de - vo - tís - si-

- me pós - ci-mus.

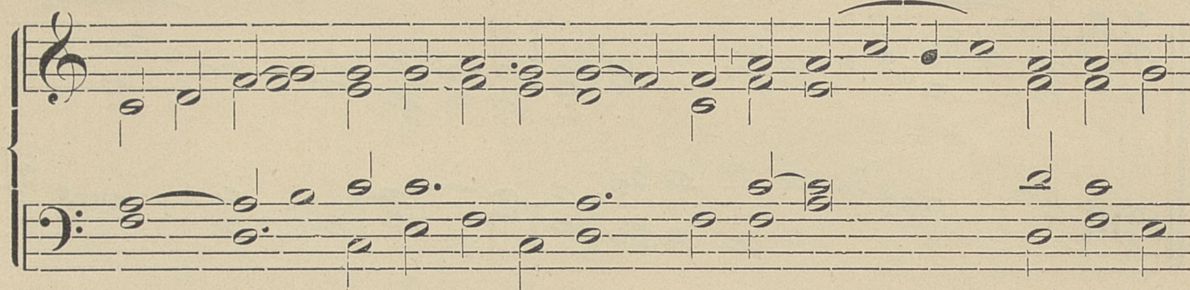
Ps. Laetatus sum (99).
Ton. VI, I, 59 (ton wyżéj).

4 Antiphona.

Chri-sto ca - ná- mus gló - ri - am.

Cor - de et á - ni-mo *

in hac sa - cra so - le-mni - tá - te prae-cél - sae ge-ni -



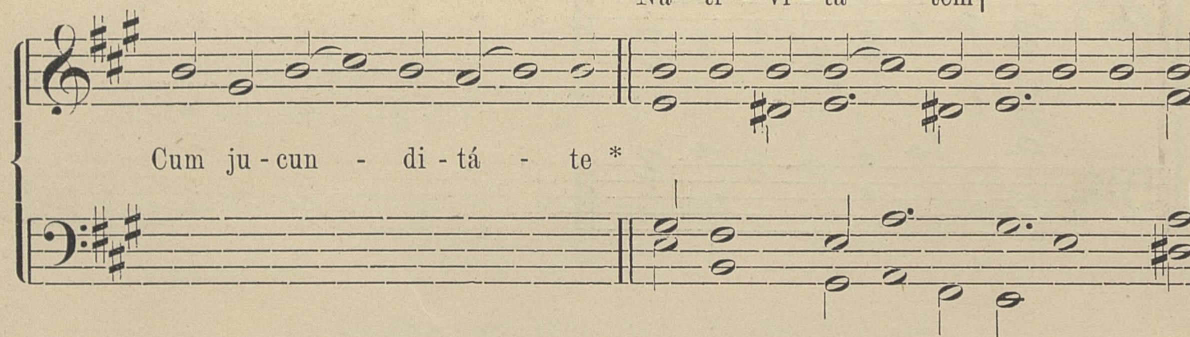
- trí - cis De - i Ma - rí - ae.



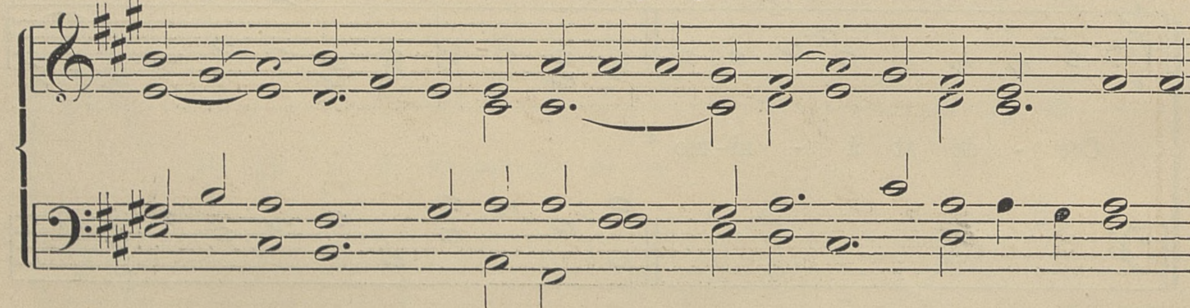
Ps. Nisi Dnus (100). Ton. VIII, fin. 1, I, 60 (ton wyżéj).

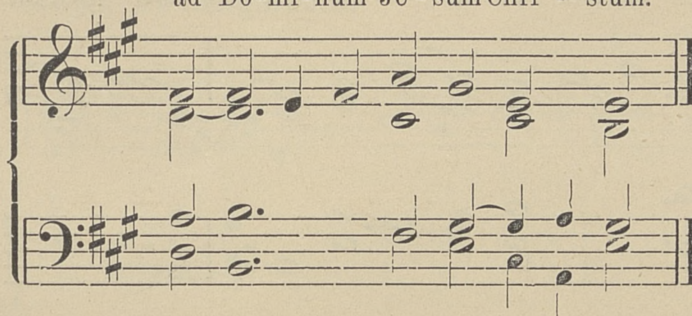
5 Antiphona.

Des-pon - sati - ó - nem } be - á - tae Ma-
Na - ti - vi - tá - tem }



- ri - ae ce - le - bré-mus ut i - psa pro no - bis in - ter - cé - dat



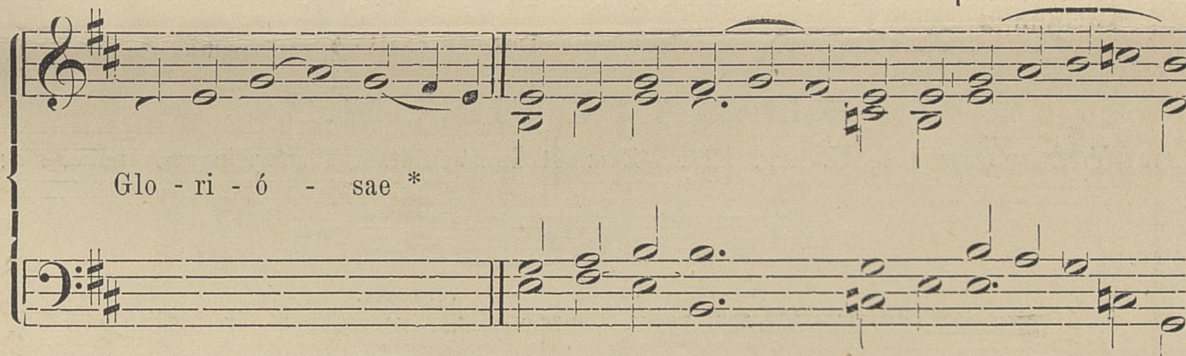


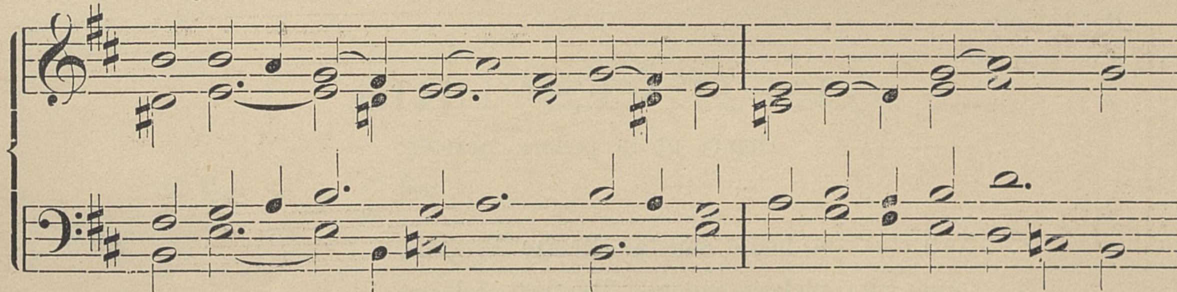
Ps. Lauda Jerusalem (101).
Ton. VII, fin. 4, I, 59.

Hymnus „Ave maris stella“ pag, 102.

℣. Natívitas est hódie sanctae Maríae Vírginis.
℟. Cujus vita ínclyta cunctas illústrat ecclésias.

Ad Magnificat Antiph.





- trí - cis di-gni-tá-tem ob-tí - nu-it, et vir -

- gi-ná - lem pu-di-cí-ti-am non a - mi - sit.

Cant. Magnificat. Ton. I, fin. 1, I, pag. 61.

AD MATUTINUM.

Invitatorium vide II, pag. 124. Zamiast Immaculatam Conceptionem," mówi się:

Na-ti - vi-tá - tem etc.

Hymnus (II. pag. 106). ***Antiph.*** *et* ***Psalmi*** vid. pag. 107, seq.

Resp. VII. Beatam me dicent etc. vid. pag. 111.

Resp. VIII. Felix namque etc. vid. pag. 110. Zamiast „festivitatem," mówi się „nativitatem."

IN II VESPERIS.

Omnia ut in primis, praeter:

V. Natívitas est hódie sanctae Maríae Vírginis.

R. Cujus vita ínclyta cunctas illústrat ecclésias.

Antiph. ad Magnificat.

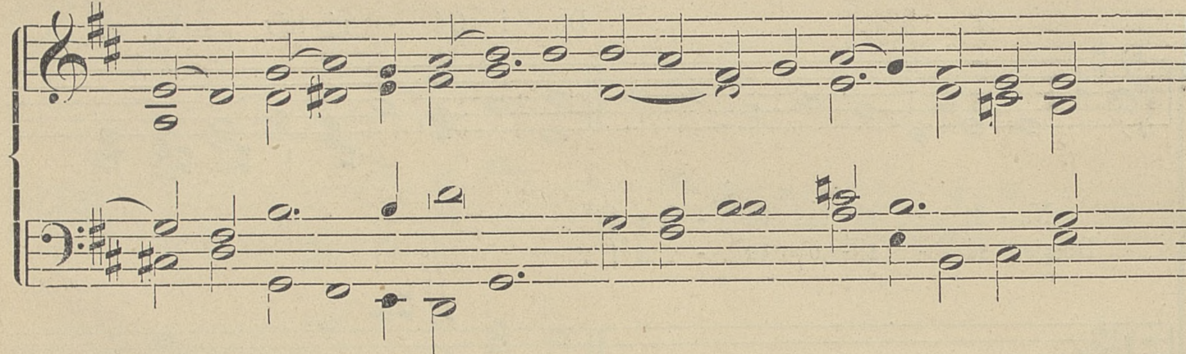
De - i Gé - ni - trix Vir - go

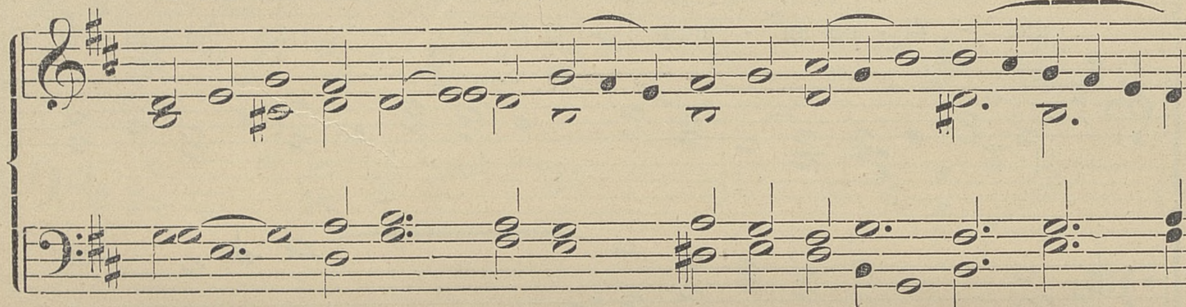
Na - tí - vi - tas tu - a
Despon - sá - ti - o tu - a

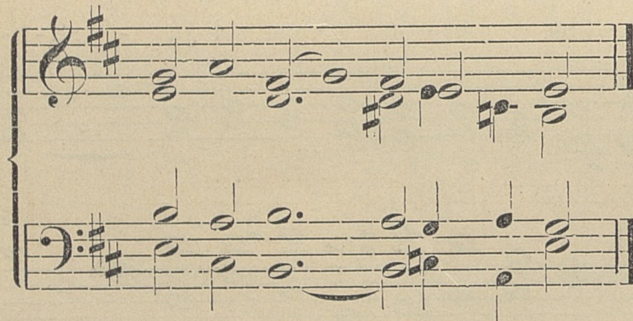
gáu - di - um an - nun - ti - á - vit u - ni - vér -

- so mun - do: ex te e - nim or - tus est sol ju - stí - ti -

- ae, Chri - stus De - us no - ster: qui sol - vens ma -







Cant. Magnificat.
Ton. I, fin. 1, I, pag. 61.

Die 14 Septembris.

EXALTATIONIS S. CRUCIS. Dupl. majus.

(Podwyższenie św. Krzyża).

IN I VESPERIS.

Antiph. *et* ***Psalmi*** pag. 251, (lecz opuszcza się Alleluja i ostatnią nótę przed Alleluja, z wyjątkiem trzeciéj antyfony: „Ecce crucem Domini“ która cała się śpiewa).

Hymnus.

1. Ve - xíl - la Re - gis pró - de - unt Ful-get Cru-
3. Im-plé - ta sunt, quae cón - ci - nit Da - vid fi-
6. O Crux a - ve, spes ú - ni - ca In hac tri-
7. Te, fons sa - lú - tis Trí - ni - tas, Col - láu - det

- cis my - stó - ri - um, Qua vi - ta mor - tem pér - tu - lit,
- dé - li cár - mi - ne, Di - cén - do na - ti - ó - ni - bus:
- um - phi gló - ri - a Pi - is ad-áu - ge grá - ti - am,
o - mnis spí - ri - tus: Quibus Cru-cis vi-ctó - ri - am

Et mor - te vi - tam pró - tu - lit.
Re-gná - vit a li-guo De - us.
Re - ís - que de - le crí - mi - na.
Lar-gí - ris, ad - de práe - mi - um. A - - men.

V. Hoc signum crucis erit in coelo.
R. Cum Dóminus ad judicándum vénerit.

Ad Magnificat Antiph. „O crux“ (z opuszczeniem Alleluja), pag. 256.

AD MATUTINUM.

Invitatorium.

Christum re - gem pro no - bis in cru-ce e - xal - tá - tum*

Ve - ní - te a - - - - do - ré - mus.

Ps. Venite II, pag. 16. *Hymnus* „Pange lingua" pag. 259.

IN III NOCTURNO.

1 Antiph. „Adoramus te" (pag. 260 z opuszczeniem Alleluja i ostatniéj nóty przed Allel.)

2 Antiphona.

Per li - gnum*servi fa - cti su - mus etpersan-ctamCru - cemli-be

- rá - ti su - mus: fructus ár - bo-ris se - dú - xit

nos Fí-li-usDe-i re-dé - mitnos, al - le - lú-ja.

Ps. Dnus regnavit. Ton. VIII, fin. 1.

3 Antiphona.

Salvá-tormundi * sal - va nosquipercrucem et sán-guinemtu-umre -

- de - mí - sti nos,auxi-li-á-re no - bis,tede - pre-cá - mur De-usnoster.

Ps. Cantate Dno. Ton. V.

Versus et Responsoria vide pag. 260 (z opuszczeniem Alleluja),

IN II VESPERIS.

Omnia ut supra in I Vesperis pag. 393 *praeter:*

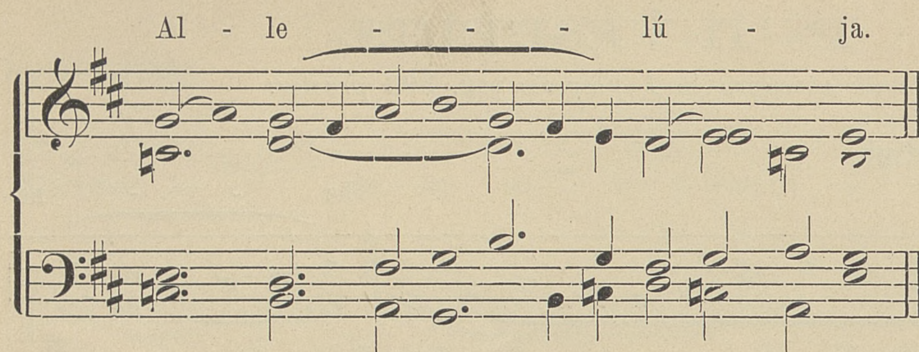
Ad Magnificat Antiph.

O crux * be - - ne-

- dí - - cta, quae so - la fu - í -

- sti di - gna por - tá - - re

re - gem coe - ló - rum et Dó - mi - num.



Cant. Magnificat. Ton. I, fin. 5, I, 61.

Dominica III Septembris.

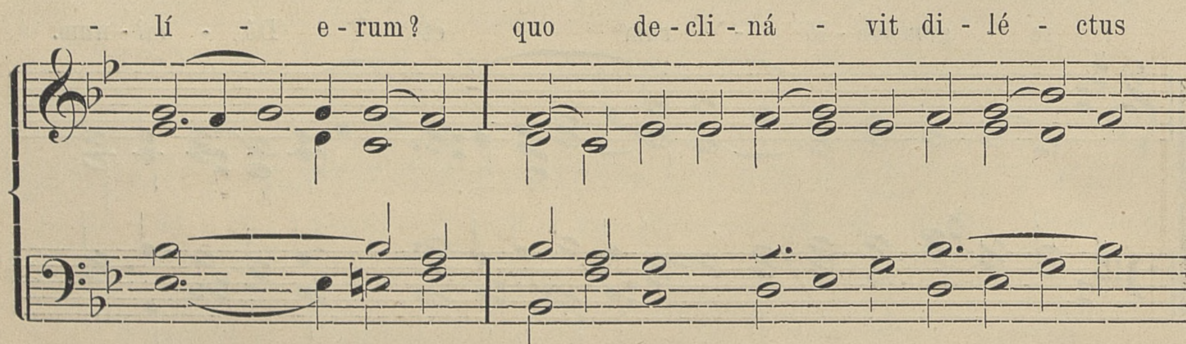
SEPTEM DOLORUM B. MARIAE VIRG.

(Siedmiu boleści Matki Bozkiéj).

IN I VESPERIS.

I Antiphona.

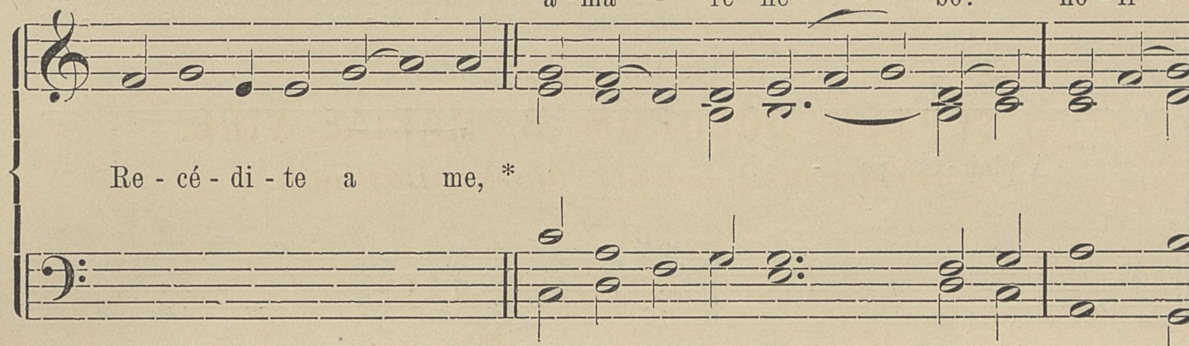


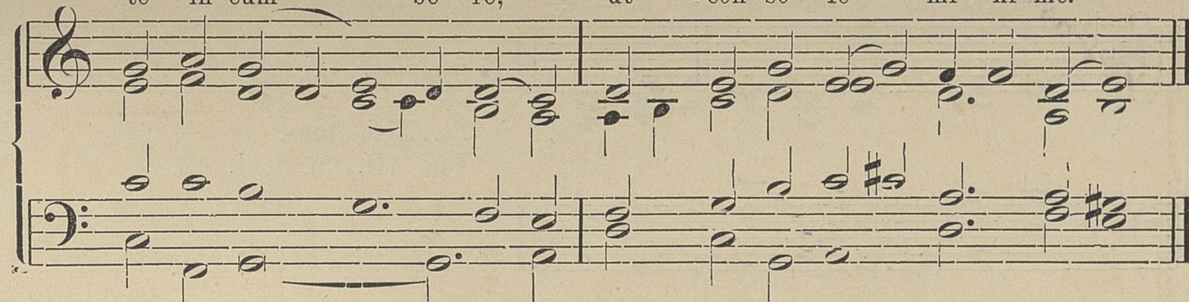




Ps. Dixit Dnus. Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

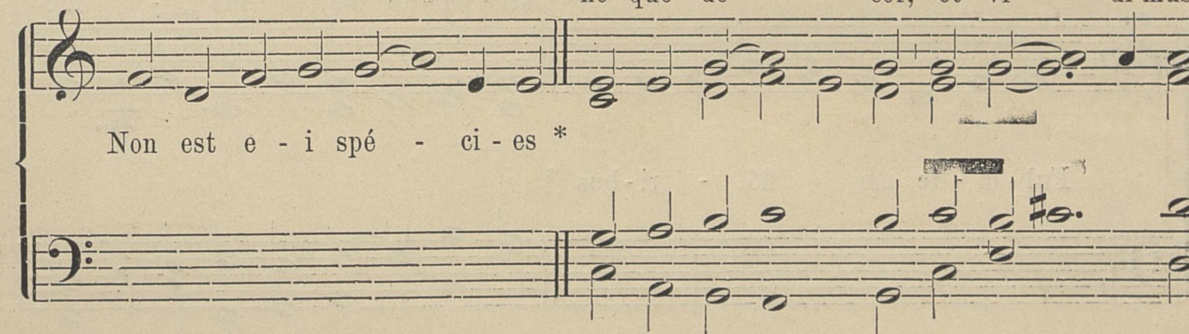
2 Antiphona.





Ps. Laudate pueri. Ton. IV, fin. 1, I, 59.

3 Antiphona.



e - um, et non e - rat as - pé - ctus.

Ps. Laetatus sum. Ton. IV, fin. 1, I. 59.

4 Antiphona.

A plan - ta pe - dis * us-que ad vér - ti - cem cá - pi - tis

non est in e - o sá - ni - tas.

Ps. Nisi Dnus.
Ton. III, fin. 1, I, 58.

5 Antiphona.

Ful - cí - te me fló - ri - bus * sti - pá - te me ma - lis,

qui - a a - mó - re lán - gue - o.

Ps. Lauda Jerusalem. Ton VI, I, 59.

Hymnus.

1. O quot un - dis la - cri - má - rum, Quo do - ló - re vól - vi -

3. Cen - ti - ésque, mil - li - és - que, Strin - git ar - ctis né - xi -

5. E - sto Pa - tri Fi - li - ó - que, Et co - ae - vo Flá - mi -

- tur, Lu - ctu - ó - sa de cru - én - to Dum re - vúl - sum

- bus Pe - ctus il - lud, et la - cér - tos, Il - la fi - git

- ni, E - sto sum - mae Tri - ni - tá - ti Sem - pi - tér - na

stí - pi - te Cer - nit ul - nis in - cu - bán - tem Vir - go Ma -

vúl - ne - ra: Sic - que to - ta col - li - qué - scit In do - ló -

gló - ri - a, Et pe - rén - nis laus, ho - nór - que Hoc et o -

- ter Fí - li - um!

- ris ós - cu - lis.

- mni sáe - cu - lo. A - men.

V. Regína Mártyrum, ora pro nobis.
R. Quae juxta crucem Jesu constitísti.

Ad Magnificat. Antiph.

Nolíte me con - si - de - rá - re * quod fu - sca sim, qui - a de -

- co - lo - rá - vit me sol; fí - li - i ma - tris me -

- ae pu-gna - vé - runt con - tra me.

Cant. Magnificat.
Ton. VII, fin. 1, I, 65.

AD MATUTINUM.

Invitatorium.

Ste - mus juxta cru-cem cum Marí - a ma - tre Je - su, *Cu-jus á -

- nimam do-ló-ris glá - di-us pertrans - í - - [vit.

Ps. Venite III, I, pag. 49.

Hymnus.

1. Jam to-to sú - bi-tus ves - per e - at po-lo Et sol at-tó-nitum praecípi-tet di - em

3. Pendens ante o - cu-los na - tus a-tró-ci-bus, Sectus verbé-ribus, na-tus hi-án - ti-bus

5. Cunctis in-té - re - a stat ge-ne-ró-si - or Virgo Marty-ribus: prodí-gi-o no-vo,

6. Sit summae Trí - a-di gló - ri-a, laus honor, A qua supplíci-ter sol-lí-ci-ta pre-ce

Dum saevae ré-co-lo lu-díbri-um ne-cis, Di - vi-nám - que ca-tá - strophen.

Fos - sus vul - né-ribus, quot penetrán - tibus Te con-fí - xit a-cú - le - is!

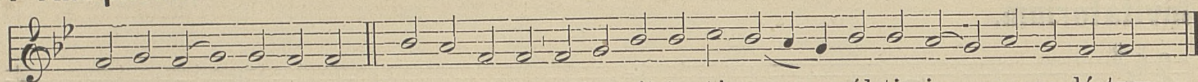
In tan-tis mó-ri-ens non móreris, Parens, Di - ris fi - xa do-ló - ri-bus.

Po - sco vir - gíne - i ró-bo-ris áe - mu-las Vi - res re - bus in ás - pe-ris.

A - men.

IN III NOCTURNO.

1 Antiphona.



Ps. Exaudi, Deus. Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

Psalm 63.

Exaúdi Deus oratiónem meam, cum déprecor: * a timóre inimíci éripe ánimam meam.

Protexísti me a convéntu malignántium: * a multitúdine operántium iniquitátem.

Quia exacuérunt ut gládium linguas suas: * intendérunt arcum rem amáram, ut sagíttent in occúltis immaculátum.

Súbito sagittábunt eum, et non timébunt: * firmavérunt sibi sermónem nequam.

Narravérunt ut abscónderent láqueos: * dixérunt: quis vidébit eos?

Scrutáti sunt iniquitátes: * defecérunt scrutántes scrutínio.

Accédet homo ad cor altum: * et exaltábitur Deus.

Sagíttae parvulórum factae sunt plagae eórum: * et infirmátae sunt contra eos linguae eórum.

Conturbáti sunt omnes, qui vidébant eos: * et tímuit omnis homo.

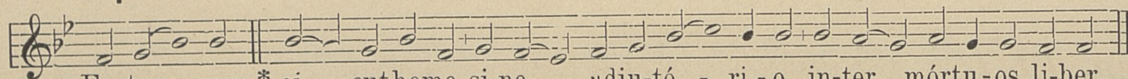
Et annuntiavérunt ópera Dei: * et facta ejus intellexérunt.

Laetábitur justus in Dómino, et sperábit in eo: * et laudabúntur omnes recti corde.

Glória Patri, et Fílio, * et Spirítui Sancto.

Sicut erat in princípio, et nunc et semper: * et in saecula saeculórum. Amen.

2 Antiphona.



Ps. Dómine me in furóre tuo. Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

Psalm 6.

Dómine, ne in furóre tuo árguas me, * neque in ira tua corrípias me.

Miserére mei Dómine, quóniam infírmus sum: * sana me Dómine, quóniam conturbáta sunt ossa mea.

Et ánima mea turbáta est valde: * sed tu Dómine úsquequo?

Convértere Dómine, et éripe ánimam meam: * salvum me fac propter misericórdiam tuam.

Quóniam non est in morte qui memor sit tui: * in inférno autem quis confitébitur tibi?

Laborávi in gémitu meo: lavábo per síngulas noctes lectum meum: * lácrymis meis stratum meum rigábo.

Turbátus est a furóre óculus meus: * inveterávi inter omnes inimícos meos.

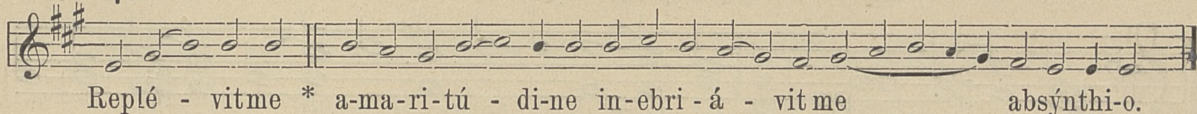
Discédite a me omnes, qui operámini iniquitátem: * quóniam exaudívit Dóminus vocem fletus mei.

Exaudívit Dóminus deprecatiónem meam: * Dóminus oratiónem meam suscépit.

Erubéscant, et conturbéntur veheménter omnes inimíci mei: * convertántur, et erubéscant valde velóciter.

Glória Patri, etc.

3 Antiphona.



Ps. Deus noster. Ton. VII, fin. 1, I, 60.

Psalm 45.

Deus noster refúgium, et virtus: * adjútor in tribulatiónibus, quae invenérunt nos nimis.

Proptérea non timébimus dum turbábitur terra, * et transferéntur montes in cor maris.

Sonuérunt, et turbátae sunt aquae eórum: * conturbáti sunt montes in fortitúdine ejus.

Flúminis ímpetus laetíficat civitátem Dei, * sanctificávit tabernáculum suum Altíssimus.

Deus in médio ejus, non commovébitur: * adjuvábit eam Deus mane dilúculo.

Conturbátae sunt Gentes, et inclináta sunt regna: * dedit vocem suam mota est terra.

Dóminus virtútum nobíscum: * suscéptor noster Deus Jacob.

Veníte, et vidéte ópera Dómini, quae pósuit prodígia super terram: * áuferens bella usque ad finem terrae.

Arcum cónteret, et confrínget arma: * et scuta combúret igni.

Vacáte, et vidéte, quóniam ego sum Deus: * exaltábor in Géntibus, et exaltábor in terra.

Dóminus virtútum nobíscum: * suscéptor noster Deus Jacob.

Glória Patri, et Fílio: * et Spirítui Sancto.

Sicut erat in princípio, et nunc et semper: * et in sáecula saeculórum. Amen.

V. Per te salútem hauriámus, Virgo María.
R. Ex vulnéribus Christi.

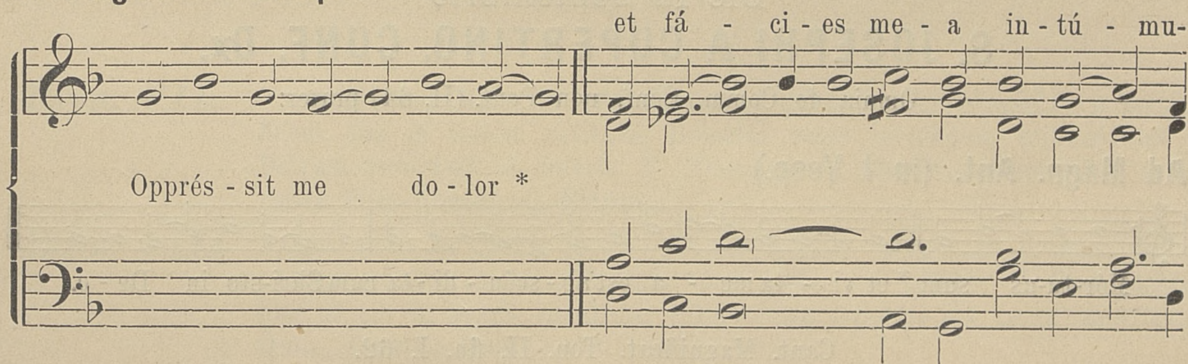
Resp. VII. Quis tibi sensus fuit, o Mater dolórum, * Dum Joseph síndone fílium tuum invólvit, et pósuit eum in monuménto? *V.* Consideráte et vidéte si est dolor sicut dolor meus. Dum...

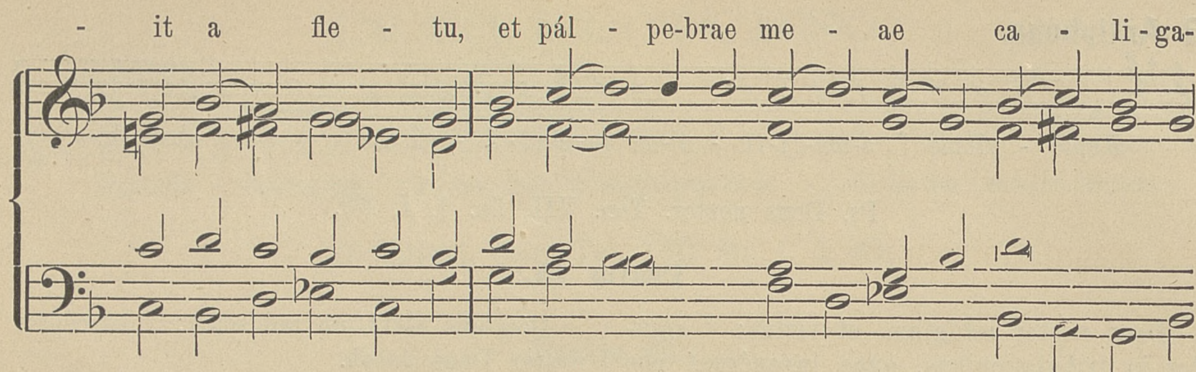
Resp. VIII. In toto corde tuo gémitus Matris tuae ne oblíviscáris, * Ut perficiátur propitiátio et benedíctio. *V.* Ave, princeps generósa, Martyrumque prima rosa, Virginúmque lílium... Ut... Glória Patri... Ut...

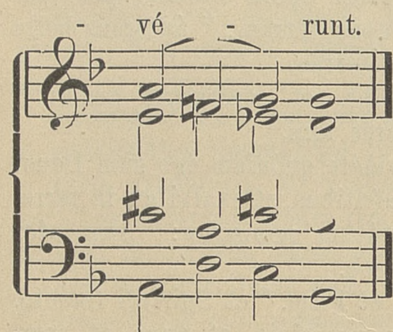
IN II VESPERIS.

Omnia ut supra in I Vesperis praeter:

Ad Magnificat. Antiph.







Cant. Magnificat.
Ton. II, fin. 1. I, 62.

Die 17 Septembris

Impress. SS. STIGMATUM IN CORPORE S. FRANCISCI CONF. Dx.

Officium de Comm. Conf. non Pont. (II, 64). W hymnie „Iste Confessor" mówi się:
Hac die laetus méruit beata Vulnera Christi.

W obydwóch nieszporach:

V. Signásti, Dómine servum tuum Franciscum.
R. Signis redemptiónis nostrae.

AD MATUTINUM.

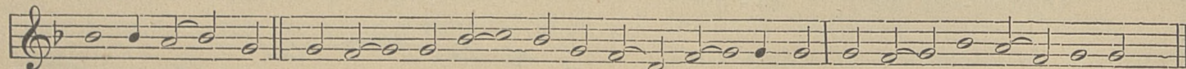
Resp. VII. de Communi pag. 77.
Resp. VIII. Mihi absit gloriári nisi in cruce Dómini nostri Jesu Christi, * Per quem mihi mundus crucifíxus est, et ego mundo. Ego enim stígmata Dómini Jesu in córpore meo porto... Per quem... Glória Patri... Per quem...

Die 18 Septembris

S. JOSEPHI A CUPERTINO, CONF. Dx.

Omnia de Comm. Conf. non Pont. (II, 64) prater:

Ad Magn. Ant. (in I Vesp.)



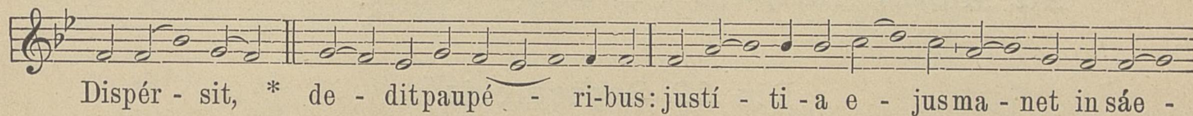
Cant. Magnificat. Ton. II, fin. I, 62.

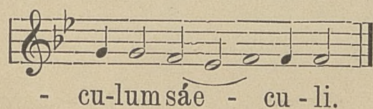
Die 22 Septembris

S. THOMAE DE VILLANOVA EPISC. ET CONF. Duplex (m. t. v.)

Omnia de Comm. Conf. Pont. (II, 50) praeter:

Ad Magn. Ant. (w obydwóch nieszporach).





Cant. Magn. Ton. VIII, fin 1, I, 66.

Die 27 Septembris

IN TRANSLATIONE S. STANISLAI, Episc. et Mart. Duplex.

Przeniesienie zwłok św. Stanisława, Biskupa i Męczennika.

Omnia de Comm. unius Mart. (II, 25) *praeter sequentia:*

IN I VESPERIS.

Hymnus: „Gaude mater" (II, pag. 267).

V. Glória et honóre coronásti eum Dómine.
R. Et constituísti eum super ópera mánuum tuárum.

Ad Magnificat Antiph. vid. II, 268 (z opuszczeniem „alleluja)."

AD MATUTINUM.

Invit. (II, 31), ***Hymnus*** „Gaude mater" (II, 267), ***Antiph.*** *et* ***Psalmi*** (II, 31 etc.)

Resp. VII. O venerándam Mártyris constántiam, o pradicándam Stanislái práesulis fidem, qua in testem veritátis Boleslái regis sisténdum tribunálibus * Petrum revocávit ab ínferis. *V.* Triénnem in túmulo, deficiéntibus a veritáte filiis hóminum.., Petrum...

Resp. VIII. Pastor cadit in gregis médio: dormit sponsus in sponsae grémio: mater plorans gaudet in fílio: * Quia vivit victor sub gládio. *V.* Cleri plebísque cóncio in patris natalítio; júbilet cum tripúdio pro tanto benefício... Quia... Gloria... Quia...

IN II VESPERIS.

Omnia ut supra in I Vesperis pag. 403 *praeter:*

V. Justus ut palma florébit.
R. Sicut cedrus Líbani multiplicábitur.

Ad Magn. Antiph. vid. II, 269 (z opuszczeniem „alleluja.")

Die 29 Septembris.

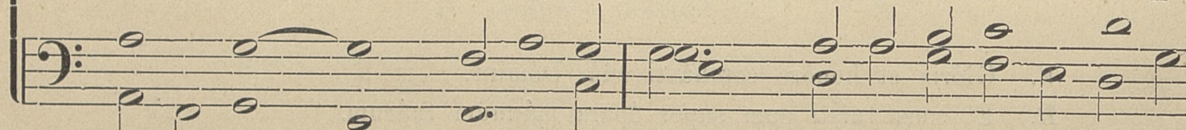
IN DEDICATIONE S. MICHAELIS, ARCHANGELI. Duplex 2 classis.

IN I VESPERIS.

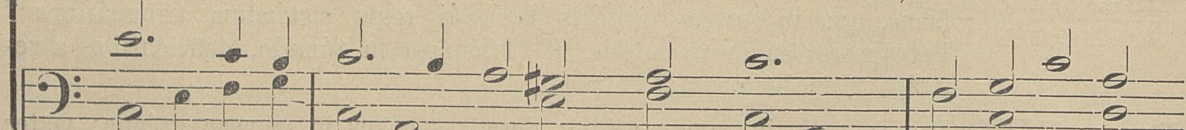
Antiph. et Psalmi II, pag. 270 (z opuszczeniem „alleluja.")

Hymnus.









- ter An - ge - los.

- tis sí - gni - fer.

- na gló - ri - ae.

- mne gló - ri - a. A - men.

V. Stetit Angelus juxta aram templi.
R. Habens thuríbulum áureum in manu sua.

AD MATUTINUM.

Invitatorium II, pag. 275 (na dole), ***Hymnus*** ut supra in I Vesp., pag. 406.

IN II VESPERIS.

1 Antiph. ut supra p. 276.

2 Antiphona.

Da-ta sunt e - i in - cénsa mul-ta, ut a-do - léret e - a ante al-tá - re áu - re-um quod estan-te ó-cu-los Dómi-ni.

Ps. Dnus regnavit. Ton. VIII. fin. 1.

3 Antiphona.

Mul - ta ma - gná - li - a * de Micha - é - le Archán-ge-lo: qui for-tis in praeli - o fe - cit vi - ctó - ri - am.

Ps Benedic anima. Ton. 1, fin. 1.

V. In conspéctu Angelórum psallam tibi, Deus meus.
R. Adorábo ad templum sanctum tuum, et confitébor nómini tuo.

Responsoria vid. pag. 277 (bez alleluja).

IN II VESPERIS.

Antiph. *et* ***Psalmi*** ut supra p. 277 (bez alleluja), ***Hymnus*** „Te splendor" ut supra p. 406, ***Versus*** *et* ***Antiph. ad Magnificat*** pag. 277.

Festa Octobris (Październik).

Dominica I Octobris.

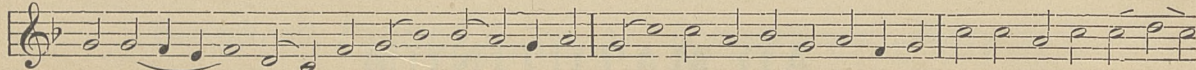
IN SOLEMNITATE SS. ROSARII BEATAE MARIAE VIRGINIS.

(Matki Bozkiéj Różańcowéj).

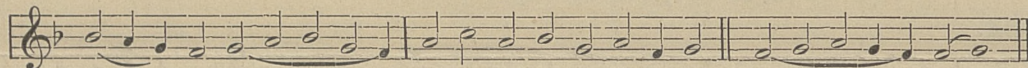
IN I VESPERIS.

Antiphonae *et* ***Psalmi*** ut infra II Vesperis.

Hymnus.



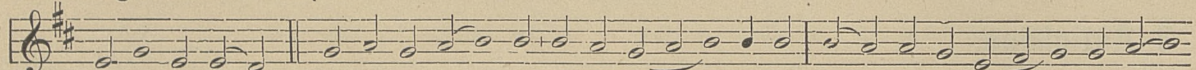
1. Coe-lé - stis au-lae Nún - ti-us, Ar - c-na pandens Núminis, Plenam salútat
3. Verbum quod an-te sae - cu-la E mente Pa-tris pródi-it, E Matris al-vo
5. Quemjam do - lé-bat pér - di-tum, Mox lae-ta Ma-ter ínve-nit Ignó-ta do-ctis
6. Je-su ti - bi sit gló - ri-a, Qui na-tus es de Virgine, Cum Patre et almo



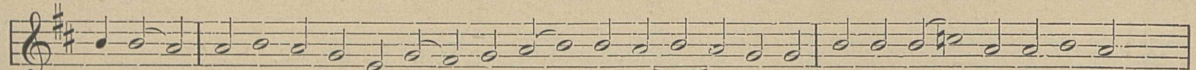
grá - ti-a De - i Pa-réntem Vírginem.
Vír - gi-nis Mor-tá-lis Infans náscitur.
mén - ti-bus E - disserén-tem Fí-li-um.
Spí - ri-tus In sempi-térna saecu-la. A - men.

V. Regína sacratíssimi Rosárii, ora pro nobis.
R. Ut digni efficiámur promissiónibus Christi.

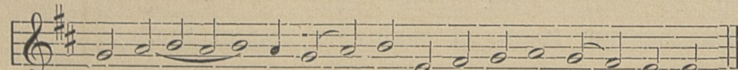
Ad Magnificat Antiph.



Be-a-ta es * Virgo Ma-rí - a, De-i Gé - ni-trix, quae cre-di-dí - sti Dó -



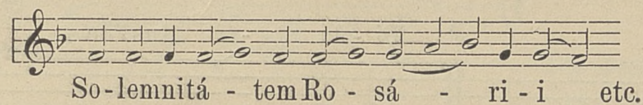
- mi-no; per-fécta sunt in te quae di - cta sunt ti-bi, in-tercé - de pro no-bis



ad Dó - minum De - um nostrum. Cant. Magnif. Ton. I, fin. 1.

AD MATUTINUM.

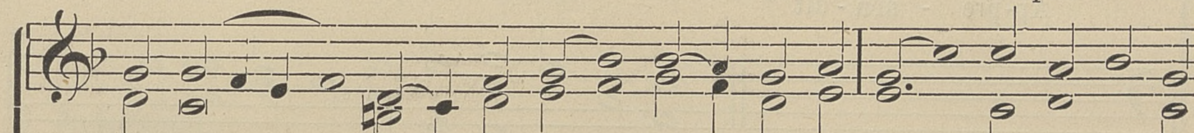
Invitatorium vide pag. 124. Zamiast „Immaculatam Conceptionem“ śpiewa się:



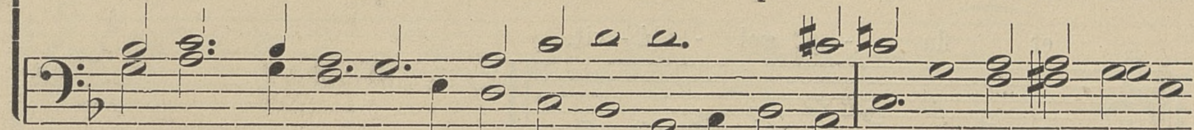
So-lemnitá - tem Ro - sá - ri - i etc.

Hymnus.

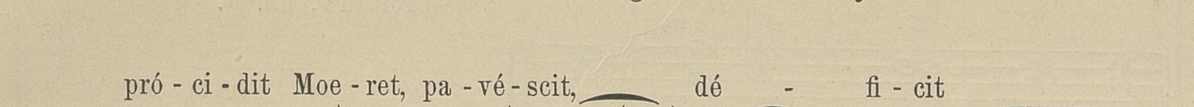
1. In mon - te o - li - vis cón - si - to Re - démptor o - rans



3. In - tex - ta a - cú - tis sén - ti - bus, Co - ró - na con-tu-
5. Con - fi - xus a - tro stí - pi - te In - ter sce - lé - stos

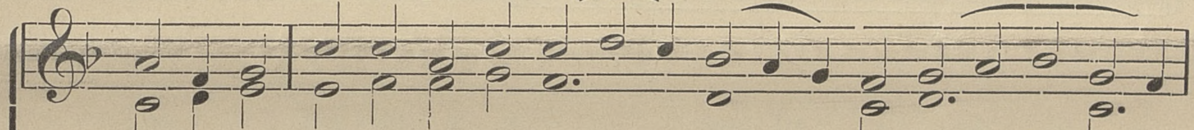


6. Je - su ti - bi sit gló - ri - a Qui na - tus es de



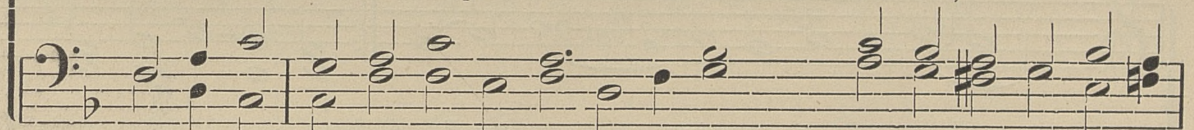
pró - ci - dit Moe - ret, pa - vé - scit, dé - fi - cit

- mé - li - ae Squal-lén-ti a - mi-ctum púr - pu - ra,
ín - no - cens O - rán - do pro tor - tó - ri - bus,

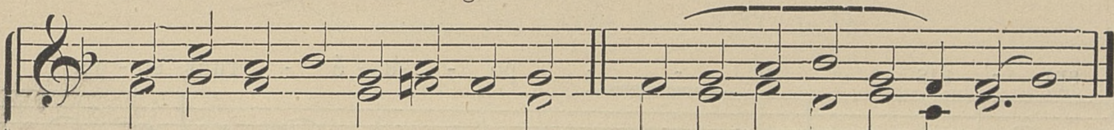


Vír - gi - ne Cum Patre et al-mo Spí - ri - tu

Su - dó - re ma - nans sán-gui - nis.



Re - gem co - ró - nat gló - ri - ae.
Ex-sánguis ef - flat Spí - ri - tum.





In sem-pi - tér - na sáe - cu - la. A - - men.

IN III NOCTURNO.

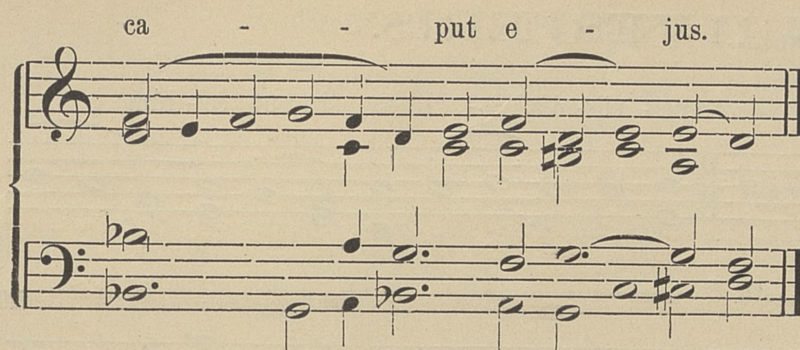
1 Antiphona.

Ap-pre - hén - dit * Pi - lá - tus Je - sum, et fla - gel - lá - vit.

Ps. Cantate Domino (107).
Ton. IV, fin. 1.

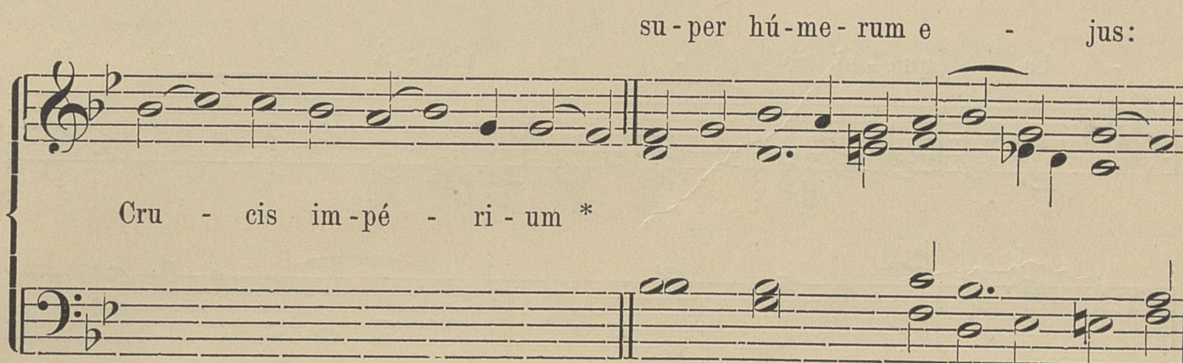
2 Antiphona.

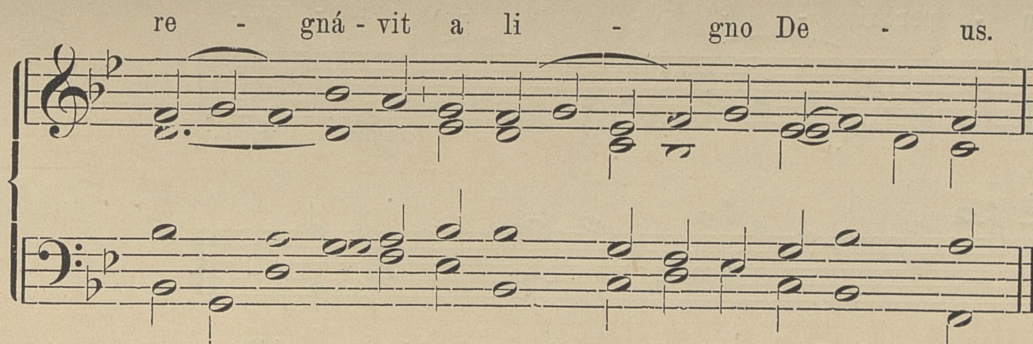
Mí - li - tes ple-ctén - tes * co - ró - nam de spi - nis im - - po - su - é - runt su - per



Ps. Dominus regnavit (109). Ton. I, fin. 1.

3 Antiphona.





Ps. Cantate Dni (110). Ton. VIII, fin. 2.

Resp. VII. Ego quasi vitis fructificávi suavitátem odóris, * Et flores mei fructus honóris et honestátis. *V.* Ego mater pulchrae dilectiónis et timóris et agnitiónis et sanctae spei. Et flores...

Resp. VIII. Surge, própera amíca mea: jam enim hiems tránsiit, imber ábiit et recéssit: * Flores apparuérunt in terra nostra. *V.* Dóminus dabit benignitátem, et terra nostra dabit fructum suum.... Flores.... Gloria Patri.. Flores...

IN II VESPERIS.

1 Antiphona.

Quae est i - sta * spe - ci - ó - sa si - cut co - lúm -

- ba, qua - si ro - sa plan - tá - - ta

su - per ri - - vos a - quá - rum.

Ps. Dixit Dnus (97). Ton. I, fin. 5, I, 57 (ton wyżéj).

2 Antiphona.

Vir - go po - tens, * si - cut tur - ris Da - vid;

mil - le clý - pe i pen - dent ex e - - a o - mnis

ar - ma - tú - ra fór - ti - um.

Ps. Laudate pueri (98).
Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

3 Antiphona.

A - ve Ma - rí - a, * grá - ti - a ple - na Dó - mi - nus

te - cum, be - ne - dí - cta tu in mu - li - é - ri - bus.

Ps. Laetatus sum (99). Ton. I, fin. 1, I, 57 (ton wyżej).

4 Antiphona.

Be - ne - dí - xit te Dó - mi - nus * in vir - tú - te

su - a, qui - a per te ad ní - hi - lum re - dé - git

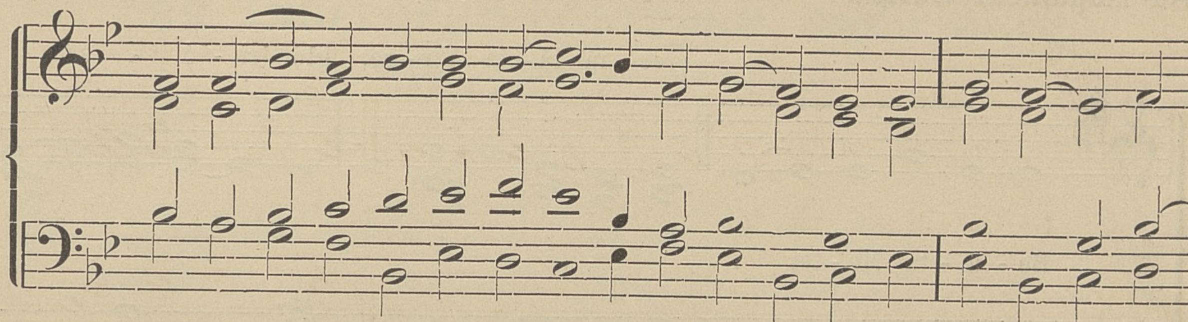
i - ni - mí - cos no - stros.

Ps. Nisi Dnus (100).
Ton. III, fin. 1, I, 58.

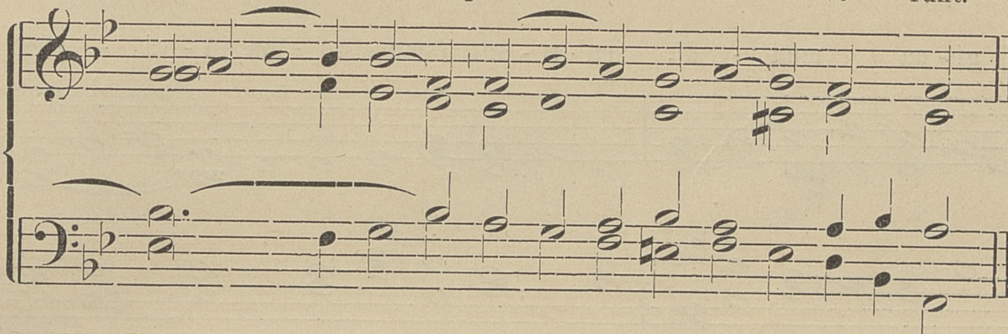
5 Antiphona.

Vi - dé - runt e - am * fí - li - ae Si - on

ver-nán - tem in fló - ri-bus ro - sá-rum, et be - a -

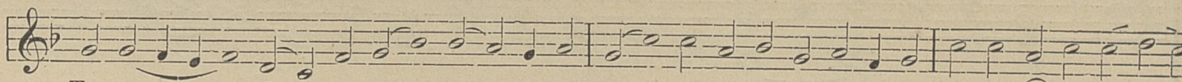


- tís - si-mam prae - di - ca - vé - runt.

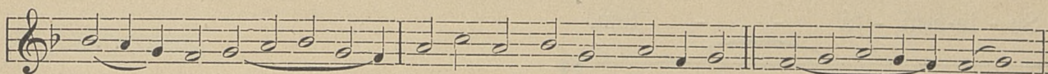


Ps. Lauda Jerúsalem (101). Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

Hymnus.



1. Te ge - sti - óntem gáu - di-is, Te sáuci-am doló-ri-bus, Te ju-gi amíctam
3. A-ve, do - lens, et ín - timo, In corde agónem vérbera, Spinas crucemque
5. Ve-ní - te gen-tes cár - pi-te, Ex his ro-sas mysté-ri-is, Et pulchri amóris
6. Je-su ti - bi sit gló - ri-a, Qui na-tus es de Vírgine, Cum Patre et almo



gló - ri-a, O Virgo Ma-ter pángimus.
Fí - li-i Perpés-sa princeps mártyrum.
ín - cly-tae Ma-tri co-ró-nas néc-ti-te.
Spí - ri-tu In sempi-térna sáecu-la. A - men.

V. Regína sacratíssimi Rosárii, ora pro nobis.
R. Ut digni efficiámur promissiónibus Christi.

Ad Magnificat Antiph.

Be - a - ta Ma - ter * et in - tá - cta Vir - go, gló - ri - ó - sa

Re - gí - na mun - di, sén - ti - ant o-mnes tu - um ju - vá - men.

qui-cúm-que cé - le-branttu - am san-ctís - si - mi Ro - sá - ri - i

So - le-mni - tá - - tem.

Cant. Magnif.
Ton. I, fin. 1, I, pag. 61.

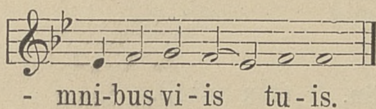
Die 2 Octobris

SS. ANGELORUM CUSTODUM. Duplex majus.

(Św. Aniołów Stróżów).

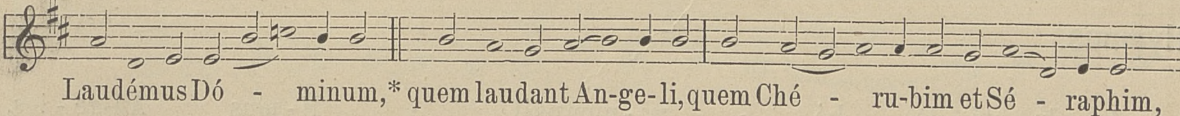
I Antiphona.

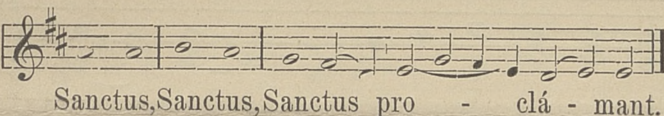




Ps. Dixit Dnus. Ton. VIII, fin. 1.

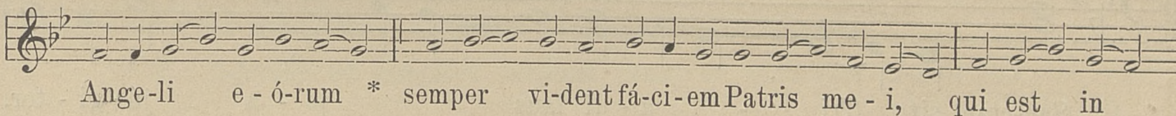
2 Antiphona.

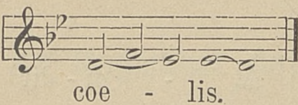




Ps. Confitebor. Ton. I, fin. 2 (ton wyżéj).

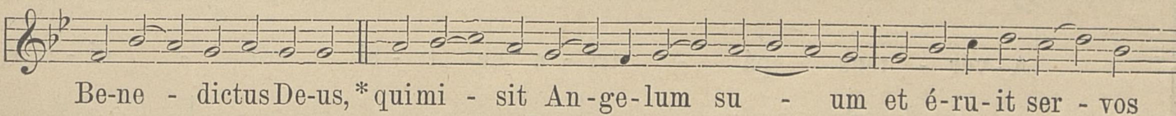
3 Antiphona.

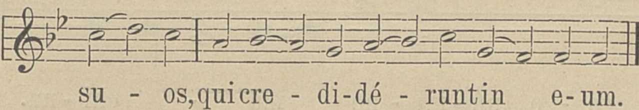




Ps. Beatus vir. Ton. III, fin. 1.

4 Antiphona.





Ps. Laudate pueri. Ton. VIII, fin. 1.

5 Antiphona.

Laudá-te De - um * o - mnes An - ge - li e - jus, lau - dá - te e - um

o - mnes Virtú - tes e - jus.

In I Vesp. Ps. Laudate Dnum.
In II Vesp. Ps. Confitebor
Ton. VII, fin. 3 (ton nižéj).

Hymnus.

1. Cu - stó - des hó - mi - num psál - li - mus An - ge - los,

3. Huc, Cu - stos, í - gi - tur pér - vi - gil ád - vo - la,

4. San - ctae sit Trí - a - di laus pi - a jú - gi - ter,

Na - tú - rae frá - gi - li quos Pa - ter ád - di - dit

A - vér - tens pá - tri - a de ti - bi cré - di - ta,

Cu - jus per - pé - tu - o nú - mi - ne má - chi - na.

Coe - lé - stis có - mi - tes in - si - di - án - ti-bus

Tam mor - bos á - ni - mi, quam re - qui - é - sce - re

Tri - plex haec ré - gi - tur, cu - jus in ó - mni - a

Ne suc - cúm - be - ret hó - sti - bus.

Quidquid non si - nit ín - co - las.

Re-gnat gló - ri - a sáe-cu - la. A - - - - - men.

V. In conspéctu Angelórum psallam tibi, Deus meus.
R. Adorábo ad templum sanctum tuum, et confitébor nómini tuo.

Ad Magnificat Antiph.

Omnes sunt * admi-nistra-tó - ri - i spí - ri-tus, in mi-ni-sté - ri - ummissi

pro - pter e - os, qui hae - re-di-tá - tem cá - pi-untsa - lú - tis.

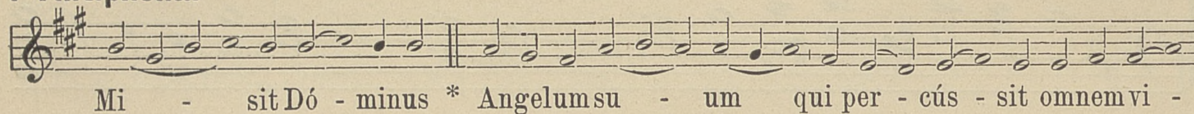
Cant. Magnificat. Ton. VII. fin. 3.

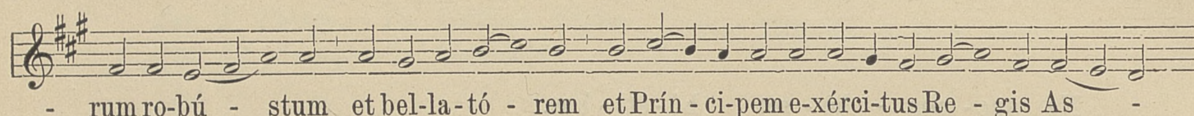
AD MATUTINUM.

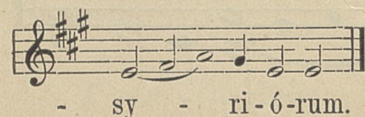
Invitatorium vide suprà p. 57. Zamiast *Confessorum* śpiewa się: ***Angelorum.***
Hymnus ut supra in I Vesperis pag. 418.

IN III NOCTURNO.

I Antiphona.

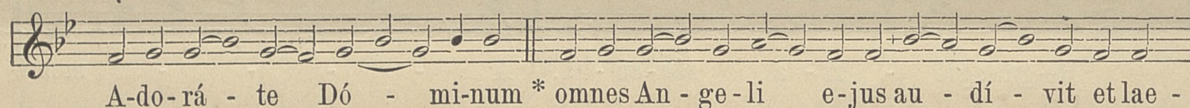


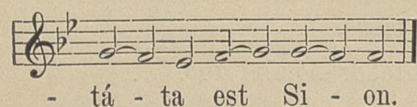




Ps. Cantate Dómino. Ton. VII, fin. 2.

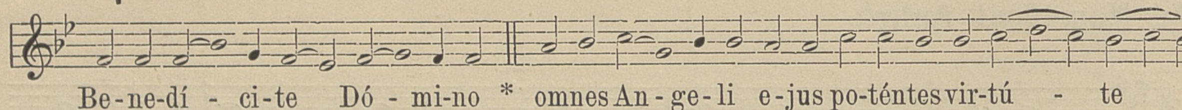
2 Antiphona.

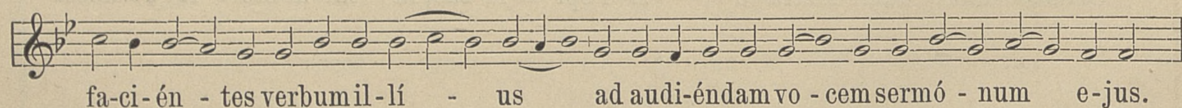




Ps. Dnus regnavit. Ton. VIII, I, fin. 1.

3 Antiphona.





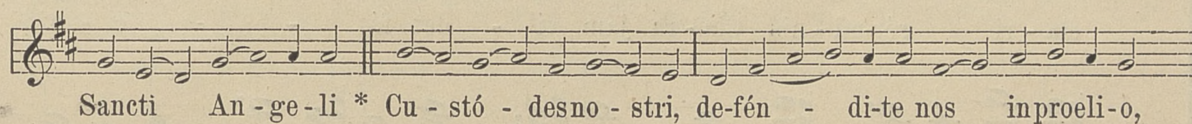
Ps. Benedic anima mea. Ton. VIII, fin. 1.

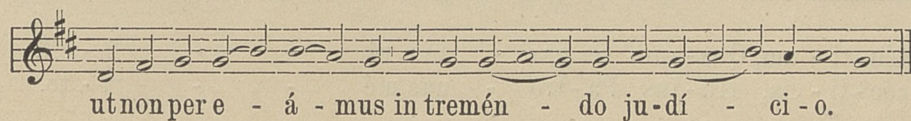
V. In conspéctu Angelórum psallam tibi, Deus meus.
R. Adorábo ad templum sanctum tuum, et confitébor nómini tuo.

IN II VESPERIS.

Omnia ut supra in I Vesperis praeter:

Ad Magnificat Antiph.





Cant. Magnificat. Ton. VI (ton wyżéj).

Die 6 Octobris.

IN TRANSLATIONE S. AESCHILI, Episcopi et Martyris.

Omnia ut supra die 12 Junii (II, pag. 293).

Die 7 Octobris.

IN FESTO S. BIRGITTAE. Viduae, Duplex.

Omnia de Communi nec Virg. nec Mart. (p. 78) *praeter:*

IN I VESPERIS.

Hymnus.

1. Ho - ra con - súr - git aú - - re - a, Lux absque

2. Nam de - cor Re - gni Sué - - ci - ae, Bir - gít - ta

4. Spi - cas vir - tú - tum cól - - li - git, Ruth post ter-

6. Je - su no-stra re - démp - - ti - o, Fac nos in

nu-be rú-ti-lat, Re-gna gau-dent ae-thé - - re-a,

cla-ri gér-mi-nis Cla-ra jam vi - det fá - - ci-e.

- ga me - tén-ti-um, Qua-rum se gra - nis ré - - fi-cit.
re-gnis cóe-li-cis, Hu-jus Pa-tró - nae mé - - ri-to.

Mundus applaúdens jú - - bi-lat.

Splendó-rem ve-ri lú - - mi-nis.

In-tra ter-ram vi-vén - - ti-um.
San-ctó-rum fru-i gáu - - di-is. A - - men.

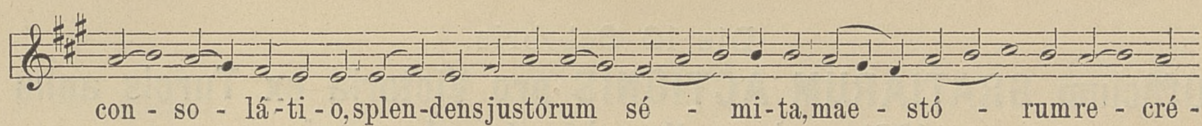
V. Spécie tua, et pulchritúdine tua.
V. Inténde, próspere procéde et regna.

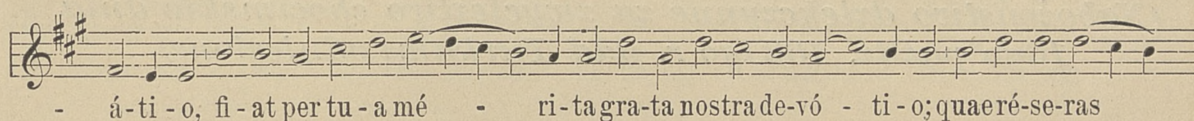
Ad Magnificat Antiphona.

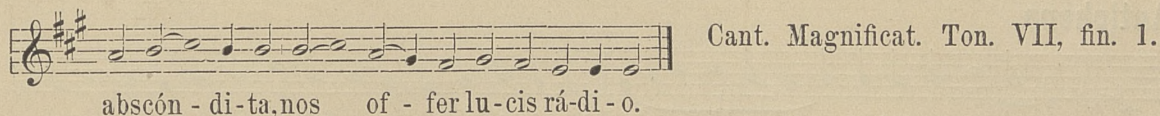
Birgít-ta Christi fá - mu-la * fi-dé - lis in of-fí - ci-o tu fe - lix

An - na ví-du-a tem-pli va-cans serví-ti-o Rachel a - mó - re

fér - vi-da, Jacob placens consórti-o, Sa-lus aegró - tis plá - ci-da, de - vó-tis







Cant. Magnificat. Ton. VII, fin. 1.

AD MATUTINUM.

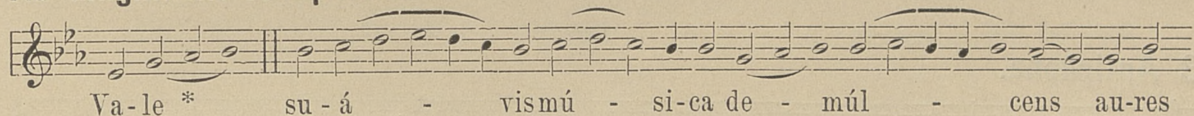
Omnia de Communi (pagina 83) *praeter:*

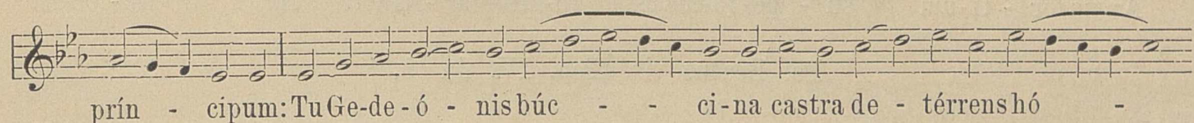
Resp. VII. O fácies Mosáica, solis corúscans rádiis, sanctitáte magnífica, magnis clarens prodígiis: * In réquie pacífica Sponsi frúens convíviis. *V.* O fémina mirífica, contínuis laetífica servos tuos praesídiis. In...

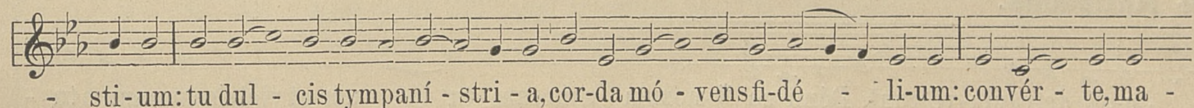
Resp. VIII. O canálem mundíssimum, super quem de coeli cárdine fluit, ut ros elóquium ignítum sancto flúmine: * Mentes inflámma hóminum interióri lúmine. *V.* Ora Birgítta Dóminum, ut nos post vitae términum coelórum locet agmine... Mentes... Glória Patri... Mentes...

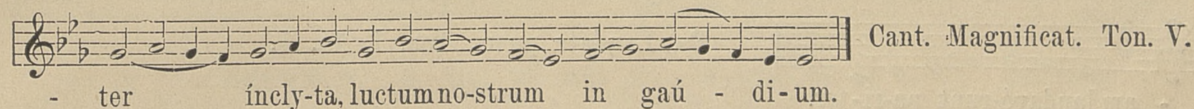
IN II VESPERIS.

Ad Magnificat Antiphona.









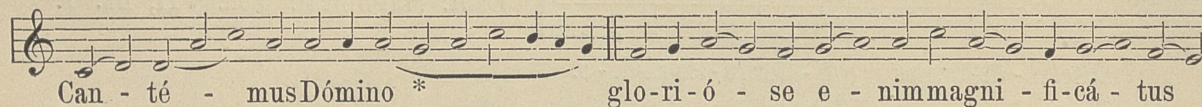
Cant. Magnificat. Ton. V.

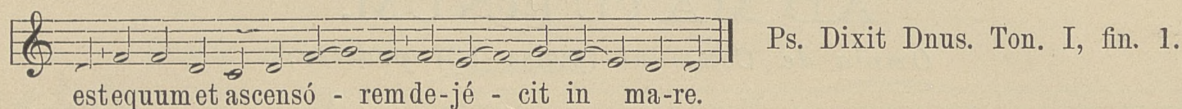
Die 10 Octobris.

Officium GRATIARUM ACTIONIS pro Victoria ex Turcis anno 1621 eodem die obtenta. dx. maj.

(Nabożeństwo dziękczynne za zwycięztwo chocimskie dnia 10go paźdz. 1621go r. nad Turkami odniesione).

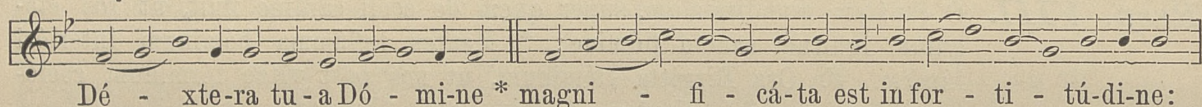
I Antiphona.

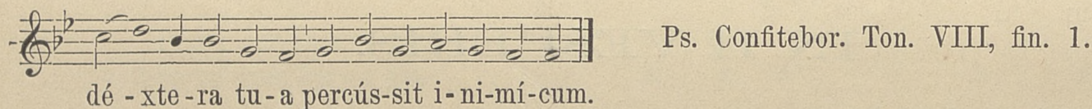




Ps. Dixit Dnus. Ton. I, fin. 1.

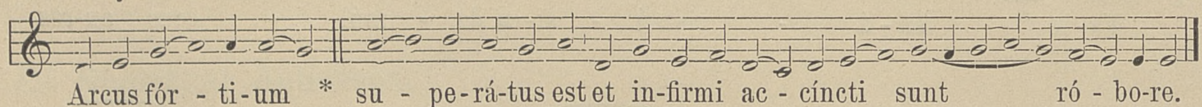
2 Antiphona.





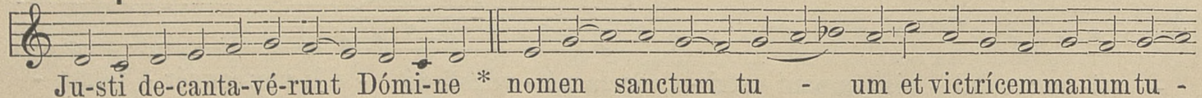
Ps. Confitebor. Ton. VIII, fin. 1.

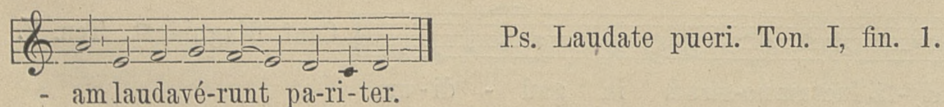
3 Antiphona.



Ps. Beatus vir. Ton. IV, fin. 1.

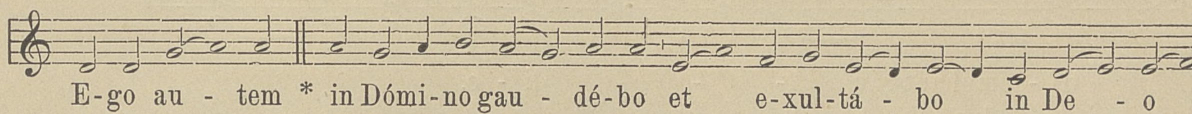
4 Antiphona.

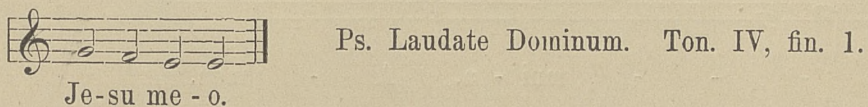




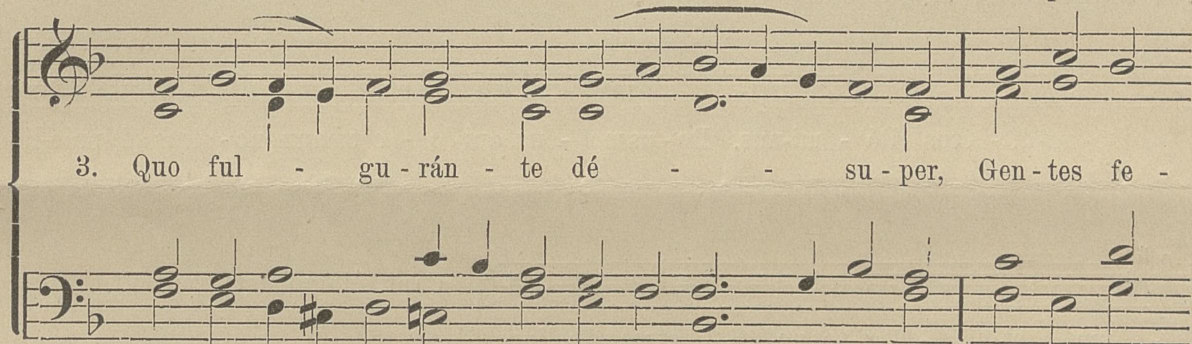
Ps. Laudate pueri. Ton. I, fin. 1.

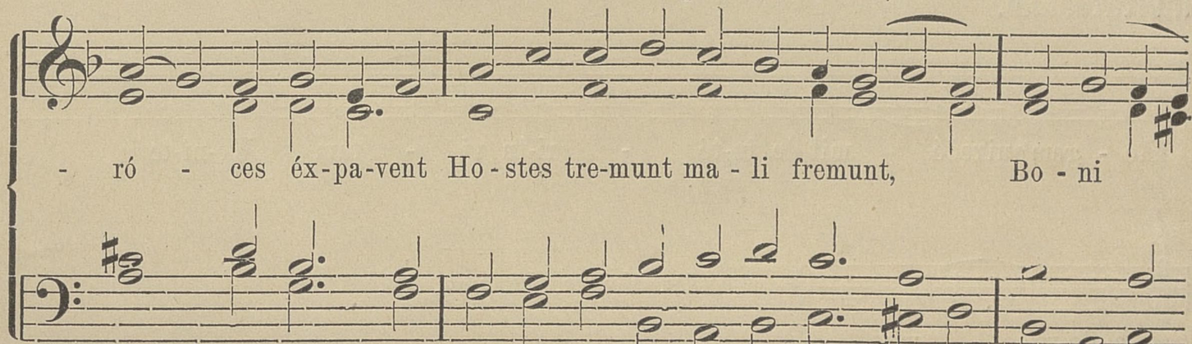
5 Antiphona.





Hymnus.





su-per bi-én - - - ti-um.
tri-úmphant gáu - - - di-o.
- cla vi-vis ó - - - mni-a. A - men.

℣. Sancti per fidem fortes facti sunt in bello.
℟. Castra vertérunt exterórum.

Ad Magnificat Antiphona.

Be-ne-dí-ctus Dó-mi-nus, De-us me-us, qui do-cet manus no-stras ad práe-li-um, et dí-gi-tos no-stros ad bellum.

Cant. Magnificat. Ton. VI.

AD MATUTINUM.

Invitatorium.

Re-gem quiredé-mit de in-té-ri-tu vi-tam Ve-ní-te a-do-ré-mus.

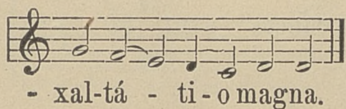
Ps. Venite, II, pag. 16.

Hymnus ut supra in I Vesperis p. 425.

IN III NOCTURNO.

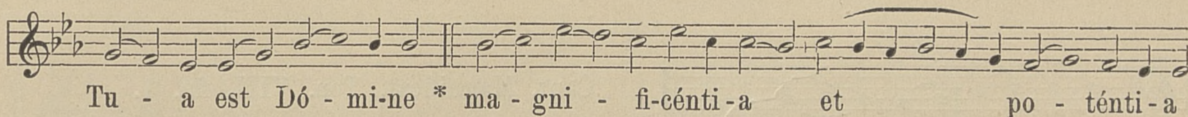
I Antiphona.

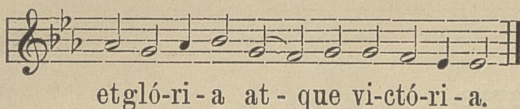




Ps. Cantate Dno (107). Ton. I, fin. 3.

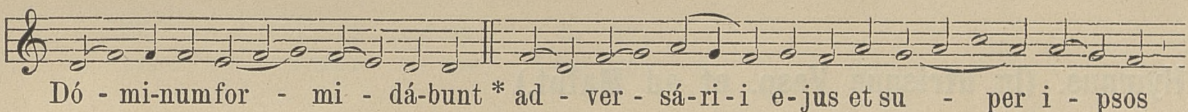
2 Antiphona.

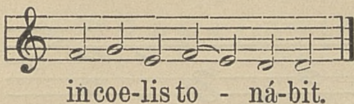




Ps. Dnus regnavít (109). Ton. V.

3 Antiphona.





Ps. Cantate Dno (110). Ton. I. fin. 1.

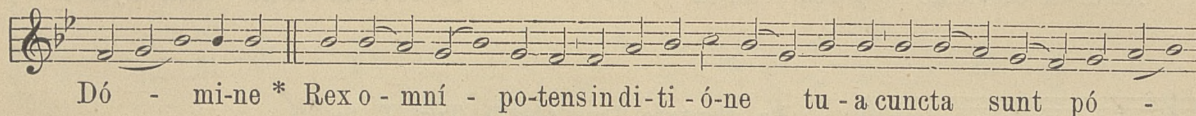
Resp. VII. Réddidit Dóminus justis mercedem labórum suórum, et dedúxit eos in via mirábili: * Et fuit illis in velaménto diéi, et in luce stellárum per noctem. *V.* Tránstulit eos per mare rubrum, et transvéxit eos per aquam nímiam... Et...

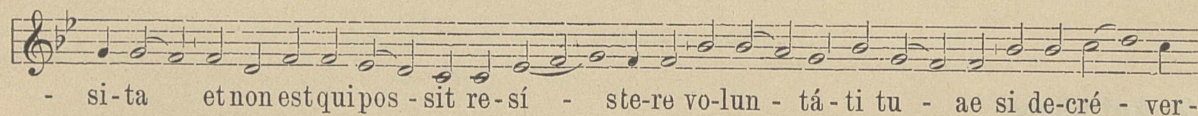
Resp. VIII. Justi tulérunt spólia impiórum et decantavérunt Dómine, nomen sanctum tuum: * Et victrícem manum tuam laudavérunt páriter. *V.* Sapiéntia apéruit os mutórum, et linguas infántium fecit disertas.... Et.... Gloria...

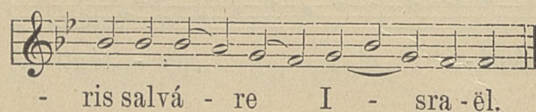
IN II VESPERIS.

Omnia ut supra in I Vesperis praeter:

Ad Magnificat Antiphona.







Cant. Magnificat. Ton. VIII, fin. 1.

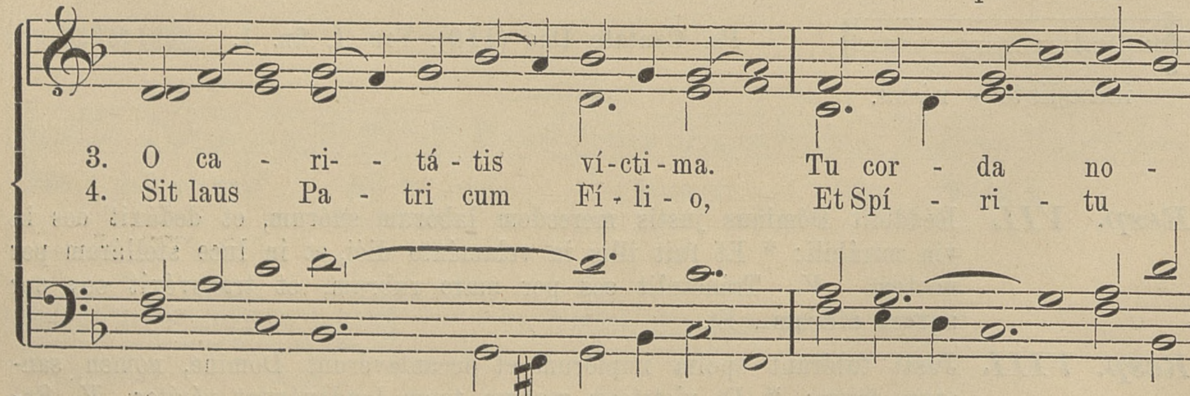
Die 15 Octobris.

S. TERESIAE, Virginis. Duplex.

Omnia de Communi Virginis (II, 69) *praeter:*

Hymnus. (In utrisque Vesp. et ad Matut.)

1. Re - gis su - pér-ni nún-ti - a, Do-mum pa - tér -



Ad Matutinum {1. Haec est di - es qua cán-di-dae Jn-star co - lúm -
{3. Te, spon - se, Je - su, Vír-gi-num, Be - á - ti a-dó -

- nam dé - se - ris, Ter-ris, Te - ré - sa, bár-ba - ris Chri - stum

- stra cón-cre-ma, Ti - bí-que gen-tes cré - di - tas A - vér
Pa - rá - cli - to, Ti - bí-que, san-cta Trí - ni - tas, Nunc, et

- bae, Cóe - li - tum Ad sa-cra templa spí - ri - tus Se tárns
- rent ór-di - nes, Et nu-pti - a - li cán - ti - co Lau - dent

da - tú - ra, aut sán - gui-nem.

- ni ab i-gne lí - be - ra.
per o - mne sáe - cu-lum.

- tu - lit Te - ré - si - ae;
per o-mne sáe - cu - lum. A - men.

Die 20 Octobris.

IN TRANSLATIONE S. ADALBERTI, Ep. et Mart. Duplex.

Omnia de Communi unius Mart. (II, 25) *praeter:*

IN I VESPERIS.

Hymnus „O Martyr invictisvime" pag. 232 według melodyi hymnu na stronie 293.
Ad Magn. Ant. vid. pag. 233 *(z opuszczeniem Alleluja na końcu).*

AD MATUTINUM.

Hymnus pag. 233, według melodyi hymnu na str. 293. ***Responsoria*** pag. 235 (bez Alleluja).

IN II VESPERIS.

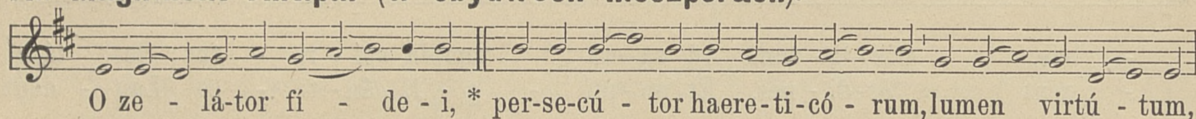
Hymnus ut supra in I Vesp.: ***Versus*** pag. 29; ***Ad Magnificat Antiph.*** pagina 236, z (opuszczeniem „Alleluja)."

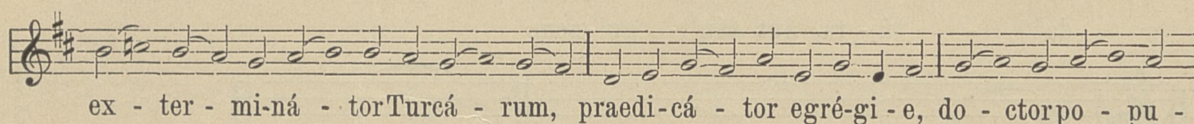
Die 23 Octobris.

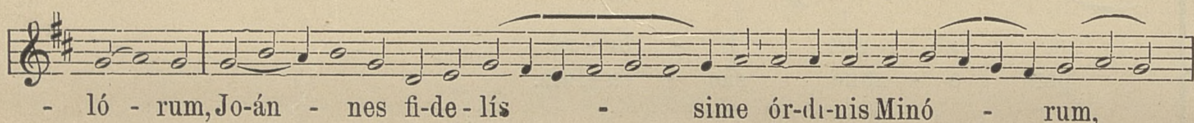
S. JOANNIS A CAPISTRANO, Confessoris. Duplex.

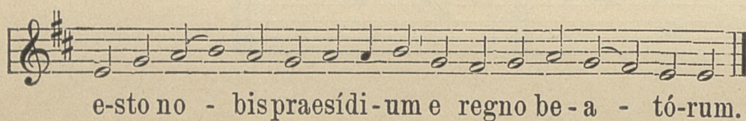
Omnia de Communi Conf. non Pontif. pag. 64 *praeter:*

Ad Magnificat Antiph. (w obydwóch nieszporach).









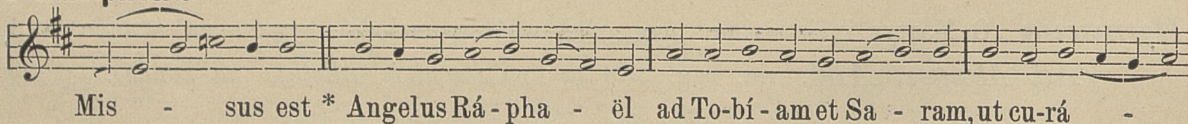
Cant. Magnificat. Ton. I, fin. 1.

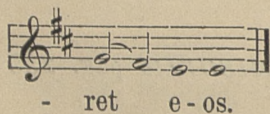
Die 24 Octobris.

S. RAPHAELIS, ARCHANGELI. Duplex majus.

IN I VESPERIS.

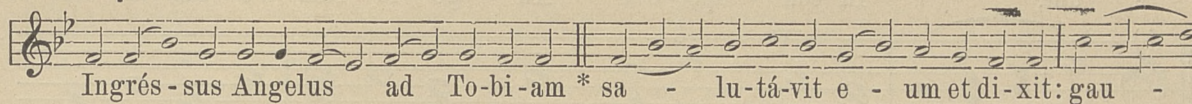
I Antiphona.



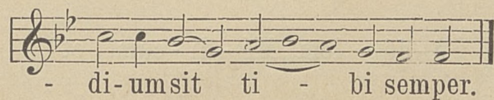


Ps. Dixit Dnus. Ton. I, fin. 2.

2 Antiphona.



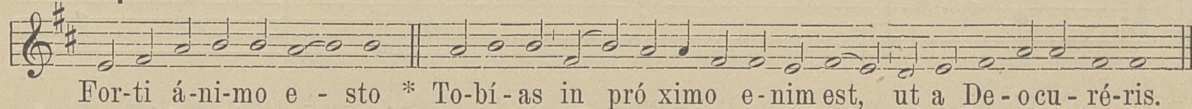
Ingrés - sus Angelus ad To-bi-am * sa - lu-tá-vit e - um et di-xit: gau -



- di- um sit ti - bi semper.

Ps. Confitebor. Ton. VIII, fin. 2.

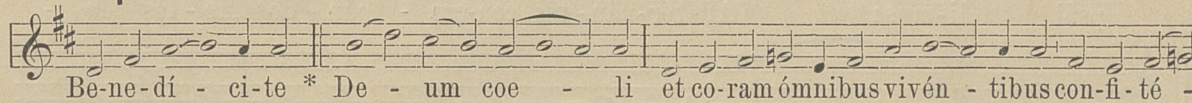
3 Antiphona.



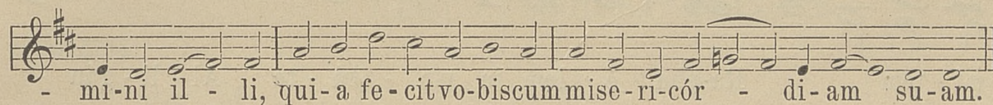
For-ti á-ni-mo e - sto * To-bí-as in pró ximo e-nim est, ut a De-o cu-ré-ris.

Ps. Beatus vir. Ton. IV, fin. 1 (ton wyżéj).

4 Antiphona.



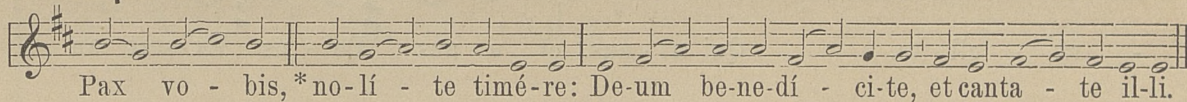
Be-ne-dí - ci-te * De - um coe - li et co-ram ómnibus vivén - tibus con-fi-té -



- mi-ni il - li, qui-a fe-cit vo-biscum mise-ri-cór - di-am su-am.

Ps. Laudate pueri. Ton. IV.

5 Antiphona.

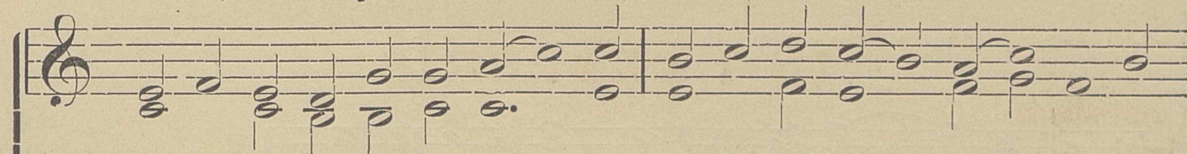


Pax vo - bis, * no-lí - te timé-re: De-um be-ne-dí - ci-te, et canta - te il-li.

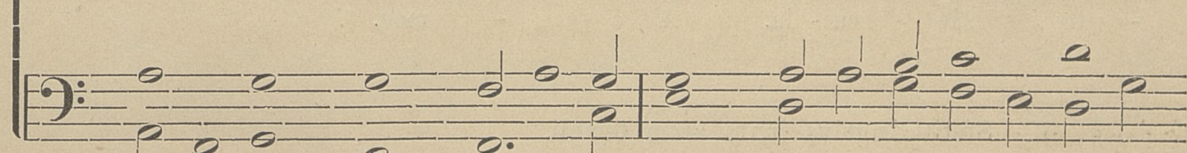
In I Vesp. Ps. Laudate. } Ton. VII. fin. 1.
In II Vesp. Ps. Confitébor. }

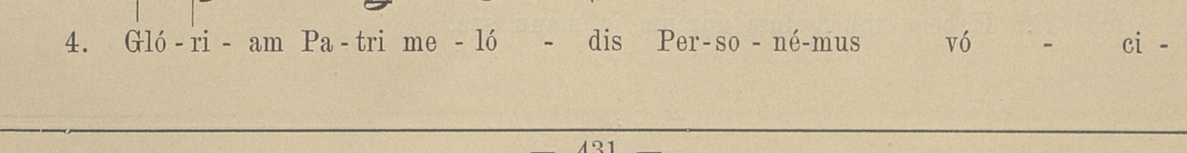
Hymnus.

1. Ti - bi, Chri-ste, splen-dor Pa - tris, Vi - ta, vír-tus cór - di -



2. Col- lau - dá- mus ve - ne - rán - tes O-mnes coe - li prín - ci -





4. Gló - ri - am Pa - tri me - ló - dis Per-so - né-mus vó - ci -

- um, In con - spé - ctu An - ge - ló - rum Vo - tis, vo - ce

- pes, Sed prae - cí - pu - e fi - dé - lem Mé - di - cum, et

- bus: Gló - ri - am Chri - sto ca - ná - mus, Gló - ri - am Pa -

psál - li - mus: Al - ter - nán - tes con - cre - pán - do Me - los da -

có - mi - tem Ra - pha - é - lem in vir - tú - te Al - li - gán -

- rá - cli - to, Qui tri - nus, et u - nus De - us Ex - stat an -

- mus vó - ci - bus.

- tem dáe - mo - nem.

- te sáe - cu - la. A - - men.

V. Stetit Angelus juxta aram templi.

R. Habens thuríbulum áureum in manu sua.

Ad Magnificat Antiphona.

E - go sum Ra-pha-ël An - ge-lus * qui ad - sto an-te Dó - mi-num: vos au-tem

be-ne-dí - ci-te De - um, et nar - ra-te ó - mni - a mi-ra-bí - li- a e - jus.

Cant. Magnificat. Ton. I, fin. 1.

IN II VESPERIS.

Omnia ut supra in I Vesp. praeter: ***Ad Magnificat Antiph.*** pag. 277. *Zamiast Michael mów:* ***Raphael.***

Dominica IV Octobris.

S. JOANNIS CANTII, Conf. Duplex I classis cum Oct.

Omnia de Comm. Conf. non Pontif. (II, 64) *praeter seq.*

IN I VESPERIS.

Hymnus.

1. Gen - tis Po - ló - nae gló - - ri - a, Cle - rí - que

3. A - po - slo - ló - rum lí - - mi - na Pe - des vi -

6. Te pro - na mun - di má - - chi - na, Cle - mens, ad -

splen - dor nó - bi - lis, De - cus Ly - cé - i, et pa - tri - ae Pa - ter

- á - tor ví - si - tas: Ad pa - triam, ad quam tén - dimus, Gres - sus

- ó - ret, Trí - ni - tas, Et nos no - vi per grá - ti - am No - vum

Jo - án - nes ín - - - cly - te.

vi - ám-que dí - - ri - ge.

ca - ná - mus cán - - ti - cum. A - men.

AD MATUTINUM.

Hymnus. *(Tonus ut supra ad Vesperas).*

1. Corpus domas jejúniis, — Caedis cruénto vérbere, — Ut castra poeniténtium — Miles sequaris ínnocens.

3. Rigénte bruma, próvidum — Praebes amíctum pauperi — Sitim famémque‿egéntium — Esca potúque súblevas.

5. Sit laus Patri, sit Fílio, — Tibíque, sancte Spíritus: — Preces Joánnis ímpetrent — Beáta nobis gáudia. Amen.

IN II VESPERIS.

Hymnus. *Tonus ut in I Vesp.*

1. Te deprecante, córporum — Lues recédit, ímprobi — Morbi fugantur, prístina — Rédeunt salútis múnera.

3. Te deprecante, túmido — Merces abactae flúmine, — Tractae Dei poténtia — Sursum fluunt retrógradae.

5. O una semper Trínitas! — O trina semper Unitas! — Da, supplicánte Cántio, Aetérna nobis práemia. Amen.

Festa Novembris (Listopad).

OMNIUM SANCTORUM, Dx. I cl.

(Wszystkich Świętych).

IN I VESPERIS.

I Antiphona.

quam di - nu-me - rá - re ne-mo

Vi - di tur-bam ma - gnam *

pó - te - rat, ex ó-mni - bus gén- ti - bus, stan - tes an -

- te thro - num.

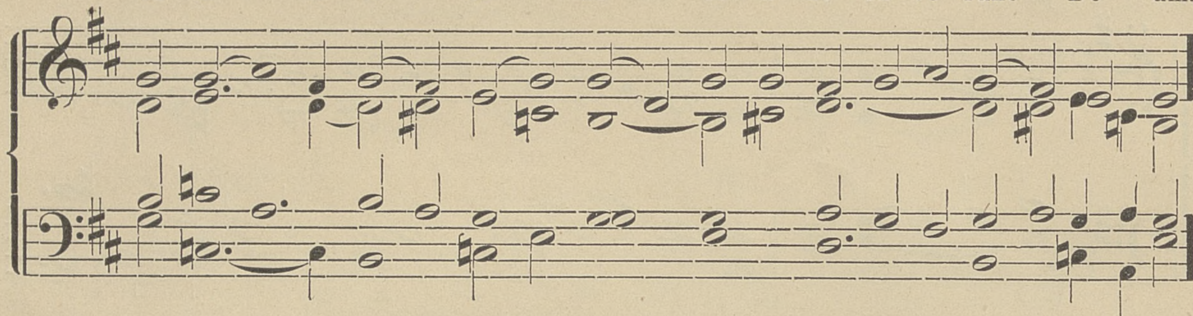
Ps. Dixit Dnus.
Ton. I, fin. 1, I, 57 (ton wyżéj).

2 Antiphona.

sta - bant in cir- cú - i - tu

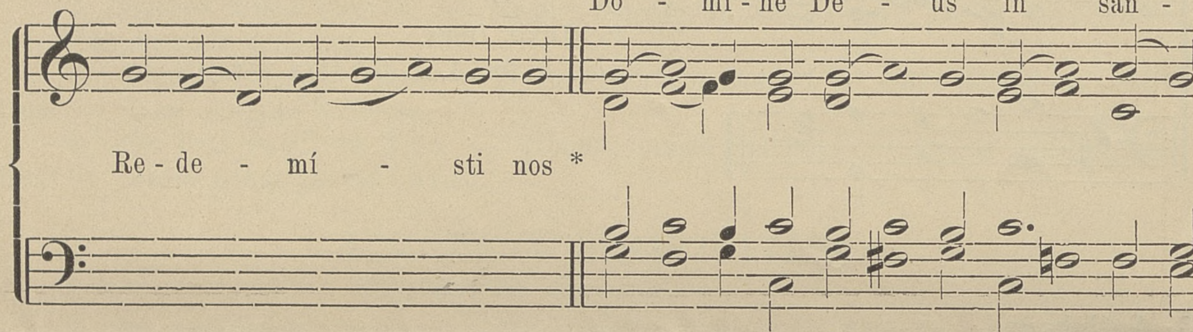
Et o - mnes An - ge - li *

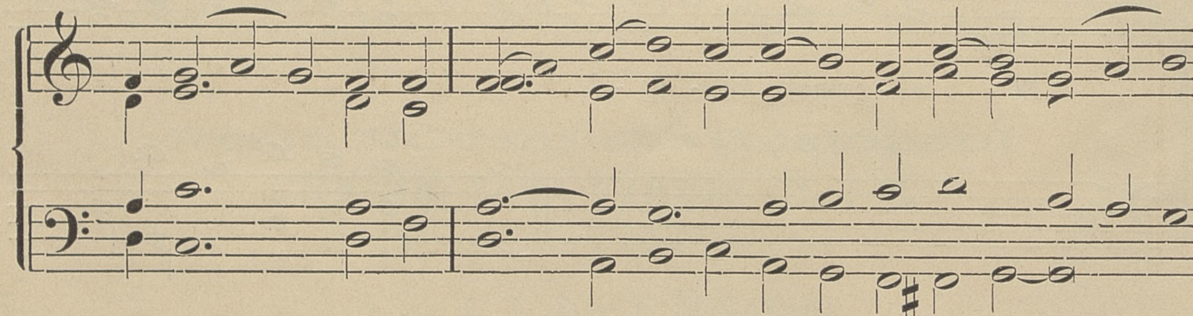
thro - ni, et ce - ci - dé - runt in con-spé-ctu thro - ni

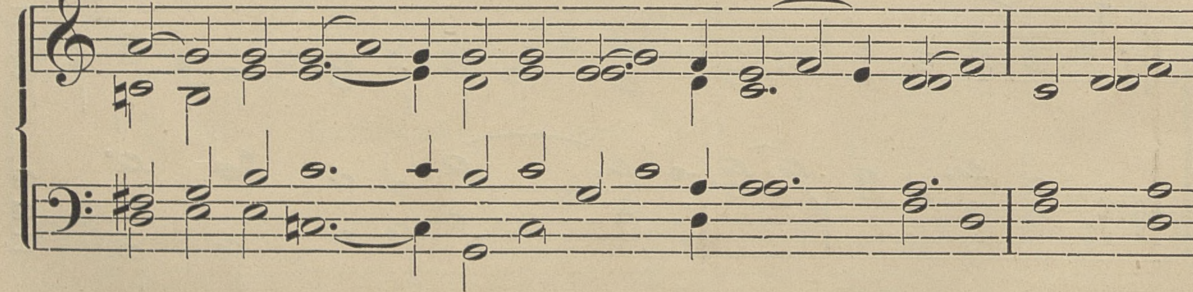


Ps. Confitebor. Ton. I, fln. 1, I, 57 (ton wyżéj).

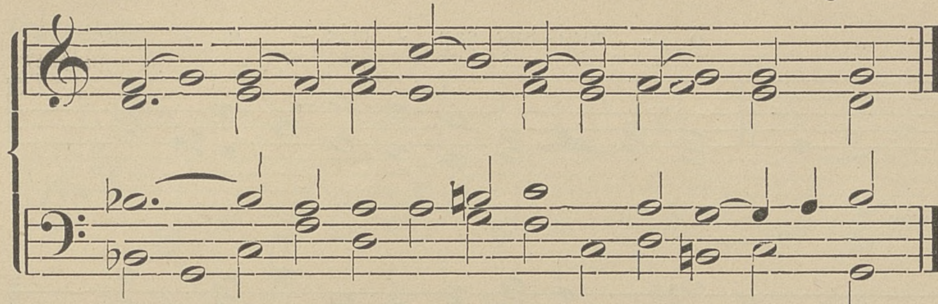
3 Antiphona.







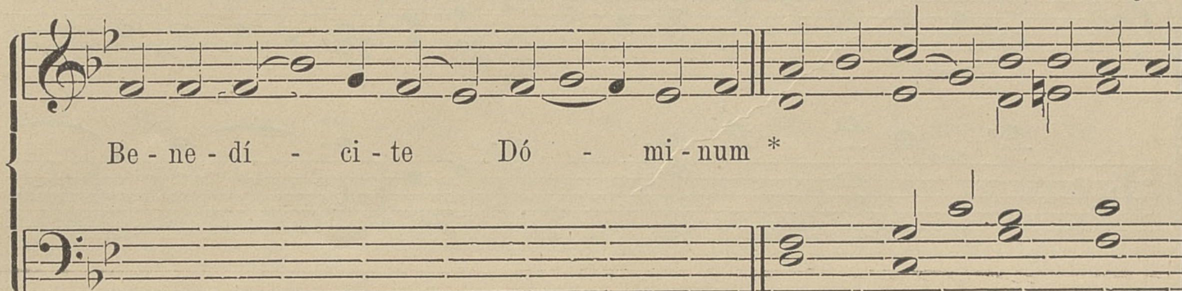
- sti nos De - o no - stro re - gnum.



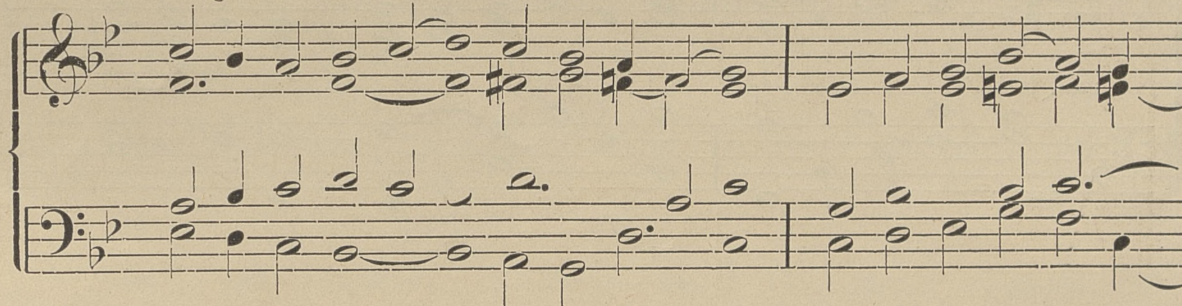
Ps. Beatus vir. Ton. VIII, fin. 1, I, 60 (ton wyżéj).

4 Antiphona.

o-mnes e - lé-cti e - jus:



á - gi - te di - es lae - tí - ti - ae, et con - fi - té - mi -



- ni il - li.



Ps. Laudate pueri.
Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

5 Antiphona.

Hy - mnus * ó - mni-bus san - ctis e - jus.

fí - li - is I - sra - él, pó - pu - lo ap-pro - pin - quán - ti si - bi: gló - ri - a haec est o-mni - bus san - ctis e - jus.

In I Vesp. Ps. Laudate Dnum.
In II Vesp. Ps. Credidi. } Ton. fin. 1, I, 60.

Hymnus.

1. Pla - cá - re, Chri - ste, sér - vu - lis, Qui - bus

3. A - po - sto - li cum Vá - ti - bus, A - pud
5. Cho - ré - a ca - sta Vír - gi - num, Et quos

7. De - o Pa - tri sit gló - ri - a, Na - tó -

Pa - tris cle - mén - ti - am Tu - ae adtri - bú -

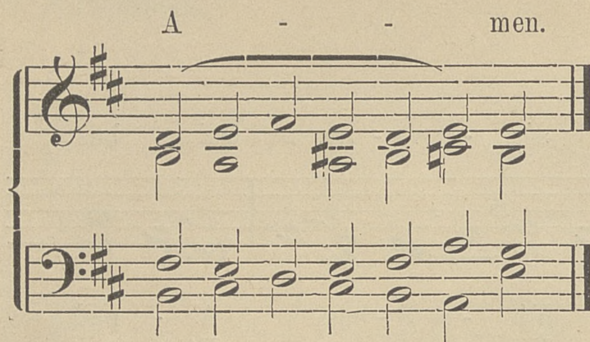
se - vé - rum Jú - di - cem, Ve - ris re - ó -
e - ré - mus in co - las Trans - mí - sit a -

- que Pa - tris ú - ni - co, San - cto si - mul

- nal grá - ti - ae Pa - tró - na Vir - go pó - stu - lat.

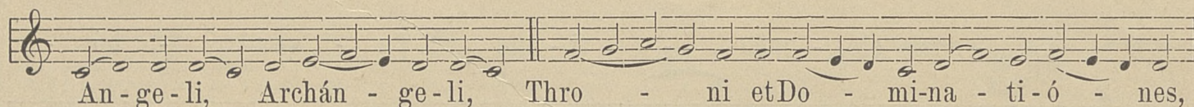
- rum flé - ti - bus Ex - pó - sci - te in - dul - gén - ti - am.
- stris, Cóe - li - tum Lo - cá - te nos in sé - di - bus.

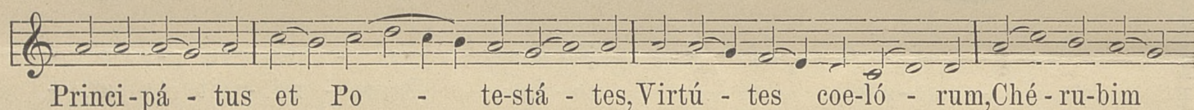
Pa - rá - cli - to In sem - pi - tér - na sáe - cu - la.

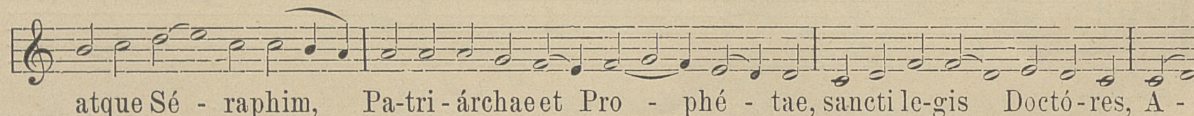


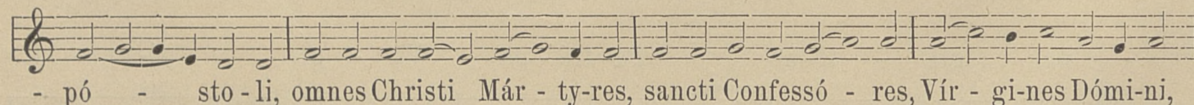
V. Laetámini in Dómino, et exsultáte justi.
R. Et gloriámini omnes recti corde.

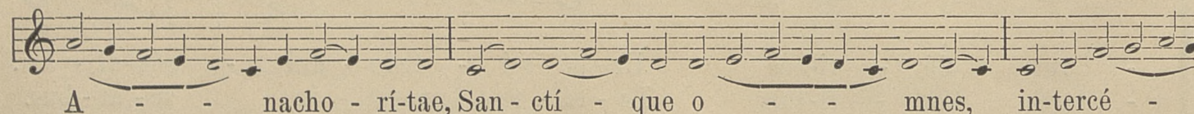
Ad Magnificat Antiphona.

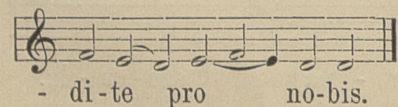












Cant. Magn. Ton. I, fin. 5, I, 61 (ton niżéj).

AD MATUTINUM.

Invitatorium.

Regem re - - - gum Dó - mi - num ve -

- ní - te a - do - ré - mus * Qui - a

i - pse est co - ró - na

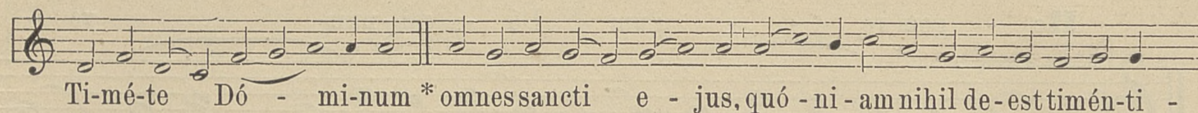
San-ctó - rum ó - mni - um.

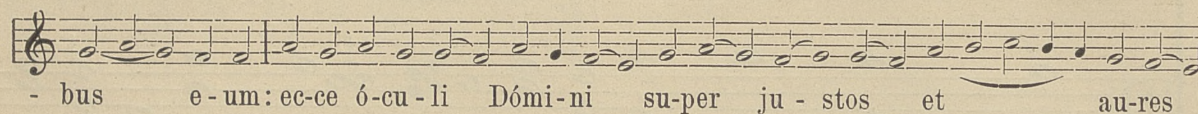
Ps. Venite 1. Vol. I, pag. 11.

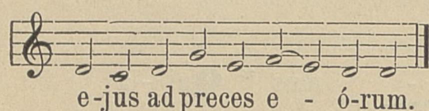
Hymnus ut supra in I Vesperis p. 439.

IN III NOCTURNO.

1 Antiphona.

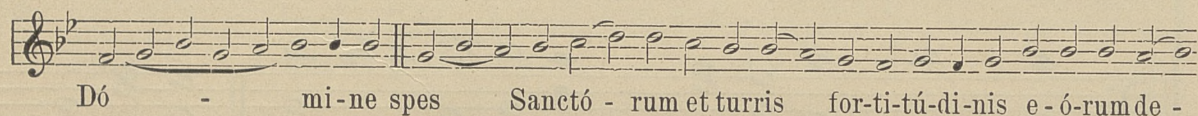


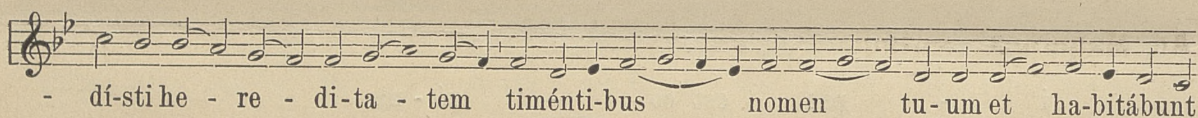


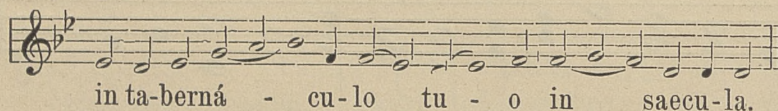


Ps. Benedícam Dóminum (pag. 41). Ton. I, fin. 1.

2 Antiphona.







Psalm Exaudi Deus (ob. nižéj). Ton. III, fin. 1.

Psalm 60.

Exaudi Deus deprecatiónem meam: * inténde oratióni meae.

A fínibus terrae ad te clámavi: * dum anxiarétur cor meum, in petra exaltásti me.

Deduxísti me, quia factus es spes mea: * turris fortitúdinis a facie inimíci.

Inhabitábo in tabernáculo tuo in saecula: * prótegar in velaménto alárum tuárum.

Quóniam tu Deus meus exaudísti oratiónem meam: * dedísti haereditátem timéntibus nomen tuum.

Dies super dies Regis adjícies: * annos ejus usque in diem generatiónis.

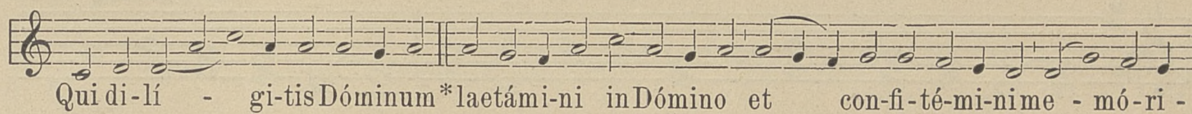
Pérmanet in aetérnum in conspéctu Dei: * misericórdiam, et veritátem ejus quis requíret?

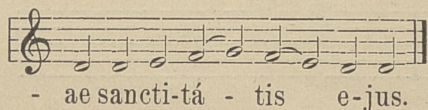
Sic psalmum dicam nómini tuo in saeculum saeculi: * ut reddam vota mea de die in diem.

Glória Patri, et Fílio, * et Spíritui Sancto.

Sicut erat in princípio, et nunc et semper: * et in sáecula saeculórum. Amen.

3 Antiphona.





Ps. Dóminus regnavit (p. 109). Ton. I, fin. 1.

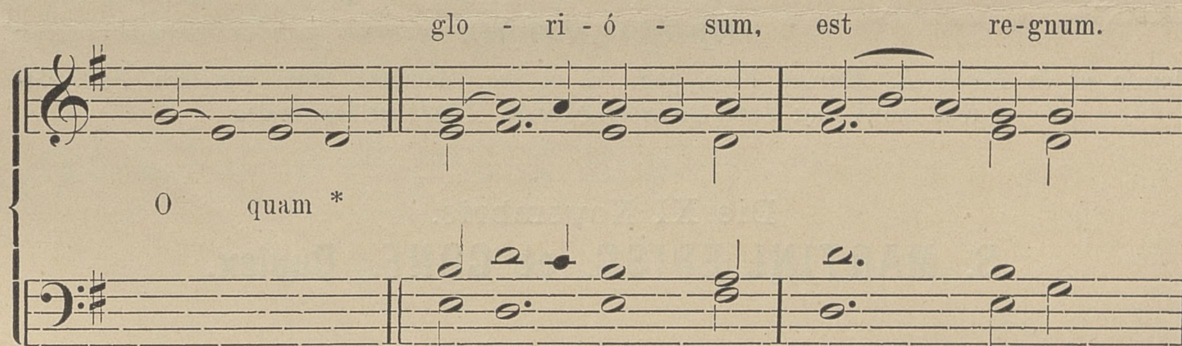
Resp. VII. „Sint lumbi" vid. I, pag. 70.
Resp. VIII. „Media nocte" vid. II, pag. 78.

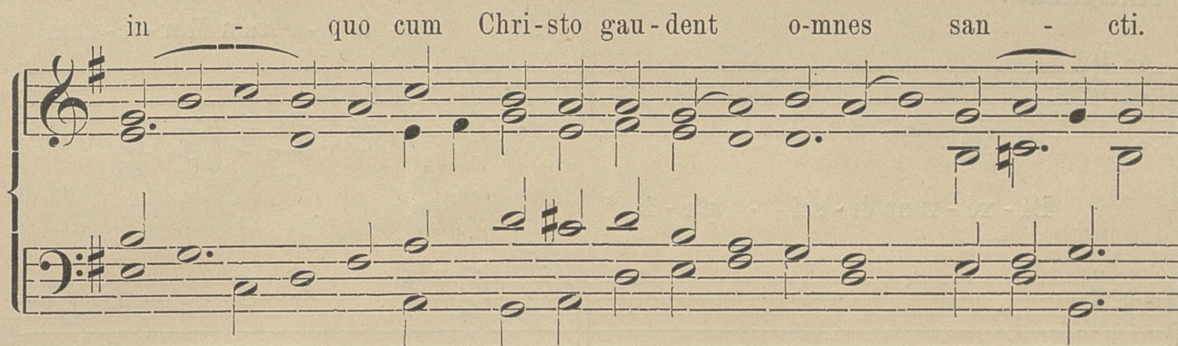
IN II VESPERIS.

Omnia ut supra in I Vesperis praeter:

V. Exultábunt sancti in glória.
R. Laetabúntur in cubílibus suis.

Ad Magnificat Antiph.





a - mí - cti sto - lis al - bis se - quún - tur

a - gnum quo - cúm-que í - e - rit.

Cant. Magnificat. Ton. VI, Vol. I, 65.

Die II Novembris.

PATROCINII B. MARIAE VIRG. Duplex majus.

(Opieki Maryi).

Omnia ut in Festis B. Mariae Virg. pag. 97 et seq. Zamiast *tuam sanctam Festivitatem* mówi się: ***tuum sanctum Patrocinium.***

Die XI Novembris.

S. MARTINI, EPISC. et CONF. Duplex.

IN I VESPERIS.

I Antiphona.

Di - xé - runt di - scí - pu - li * ad be - á - tum Mar - tí - num

Cur nos pa - ter dé - se - ris? aut cu - i nos de -

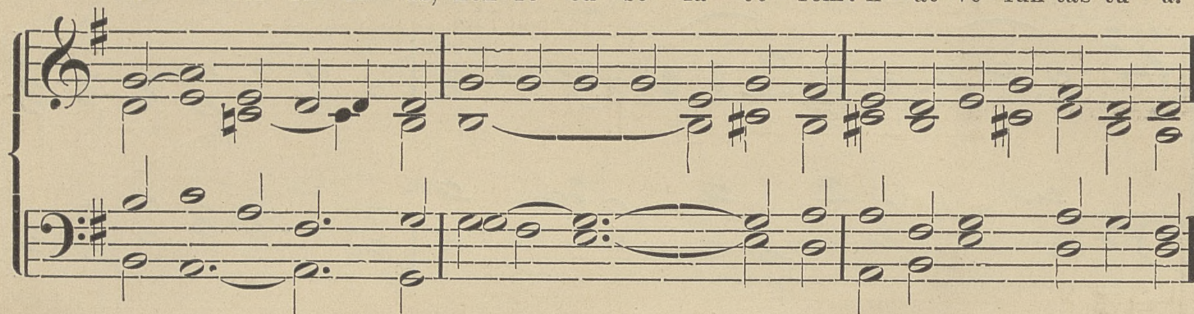
- so - lá - tum re - lín-quis? in - vá - dent e - nim gre - gem tu -

- um lu - pi ra - pá - ces.

Ps. Dixit Dnus. Ton. VII, fin. 1' Vol. I, 59. (Ton nižéj).

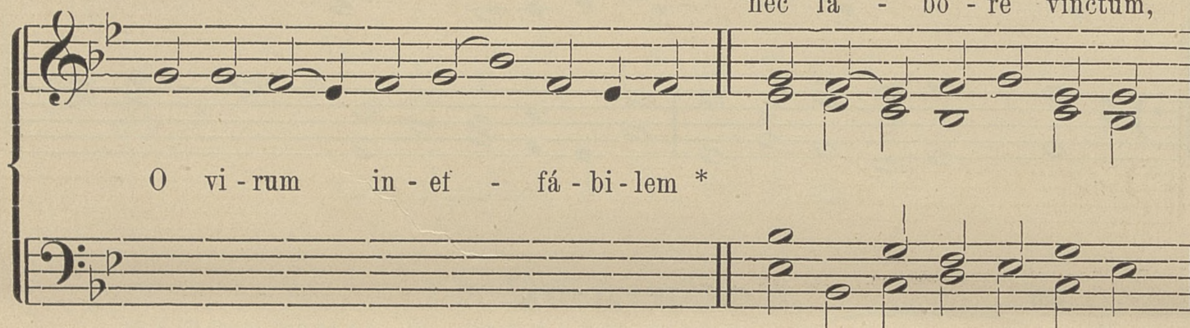
2 Antiphona.

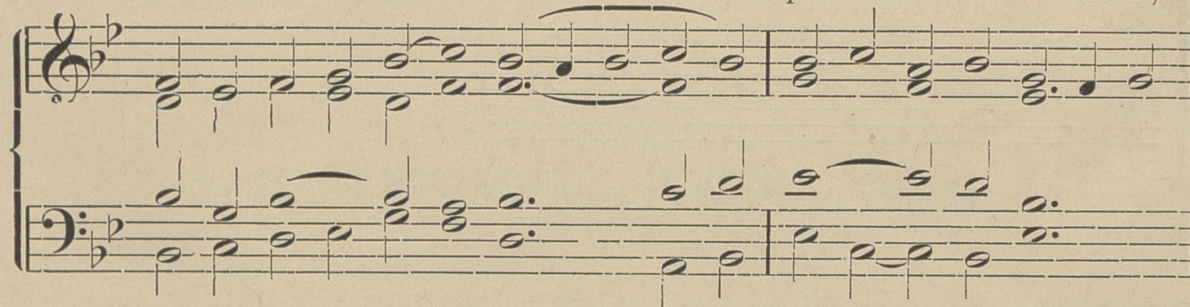
Dó - mi - ne * si ad-huc pó - pu - lo tu - o sum

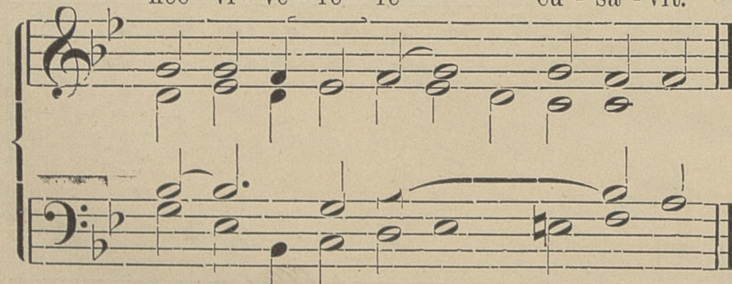


Ps. Confitebor. Ton. VII, fin. 4, I, 59 (ton niżéj).

3 Antiphona.







Ps. Beatus vir.
Ton. , fin. 1, I, 60.

4 Antiphona.

O - cu - lis et má - ni - bus * in coe-lum sem-per in - tén - tus, in - ví-ctum ab o - ra - ti - ó - ne spí - ri - tum non re - la - xá - bat. al - le - lú - ja.

Ps. Laudate pueri.
Ton. VII, fin. 1, I, 50.

5 Antiphona.

Mar - tí - nus * A - bra - hae si - nu lae - tus ex -

- cí - pi - tur: Mar - tí - nus hic pau - per et

mo - di - cus, coe - lum di - ves in - gré - di - tur, hy-mnis coe -

- lé - sti - bus ho - no - rá - tur.

Hymnus ut supra in I Vesp. pag 439. Ps. Laudate Dnum. Ton. VIII, fin. 1, I, 60.

Ad Magnificat Antiphona.

O be - á - tum virum, cu-jus á - ni-ma pa-ra-dí-sum pós - si-det: un - de e -

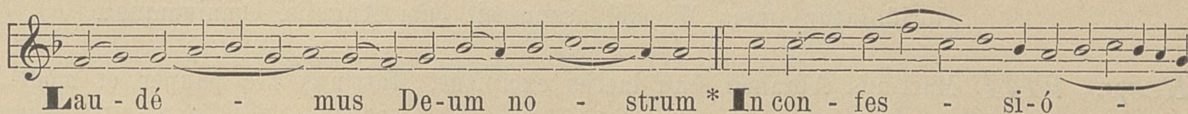
- xultant Ange-li, lae-tántur Ar-chán - ge-li, cho-rus Sanctorum proclá - mat, tur -

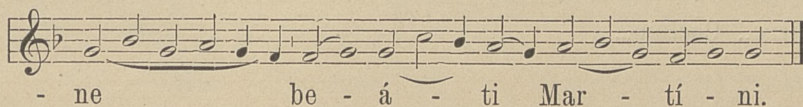
- ba vírginum in - ví-tat: ma - ne no-bis - cum in ae - térnum.

Cant. Magn. Ton. II, fin. 2, I, 62.

AD MATUTINUM.

Invitatorium.

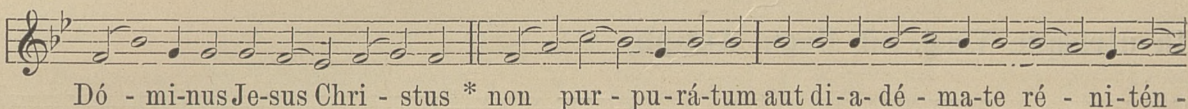


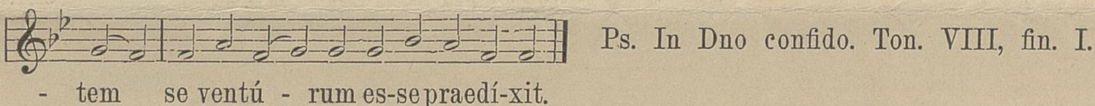


Ps. Venite I, Vol. I, pag. 6.

IN III NOCTURNO.

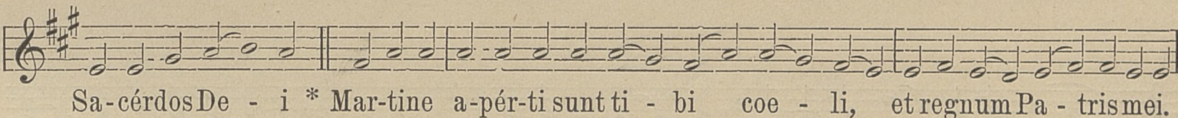
I Antiphona.





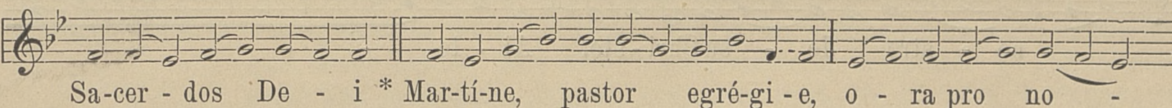
Ps. In Dno confido. Ton. VIII, fin. I.

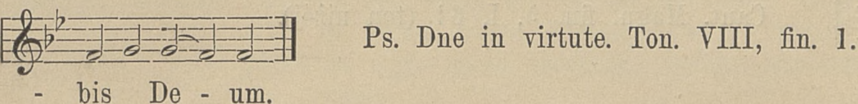
2 Antiphona.



Ps. Dne quis habitabit. Ton. XII, fin. .

3 Antiphona.





Ps. Dne in virtute. Ton. VIII, fin. 1.

Resp. VII. O beatum virum, in cujus tránsitu, Sanctórum canit numerus, Angelórum exultat chorus * Omniumque coeléstium Virtutum occurit psalléntium exércitus. *V.* Ecclésia virtute roborátur, sacerdotes Dei revelatióne glorificantur, quem Michael assumpsit cum Angelis. Omniumque...

Resp. VIII. Martinus Abrahae sinu laetus excípitur, Martinus hic pauper et módicus * Coelum dives ingréditur, hymnis coeléstibus honorátur. *V.* Martinus Episcopus migrávit a sáeculo, vivit in Christo gemma sacerdotum. Coelum... Gloria... Coelum...

Die 21 Novembris

IN PRAESENTATIONE B. M. V.

(Ofiarowanie Matki Bozkiéj).

Omnia ut in ***Festis B. Mariae Virg.*** (pag. 97) praeter:

In utrisque Vesp. ad Magn. Antiph.

Be - á - ta De - i Gé-ni-trix Ma - rí - a, virgo per -

- pé - tu - a templum Dó - mi-ni, sa-crá - ri - um Spí - ri-tus sancti

so - la si - ne e - xem - plo placu - í - sti Dó - mi-no

no - stro Je - su Chri - sto. Al - le - - - - - -

- - lú - ja.

Cant. Magn. fin. 5, I, 61 (ton niżéj).

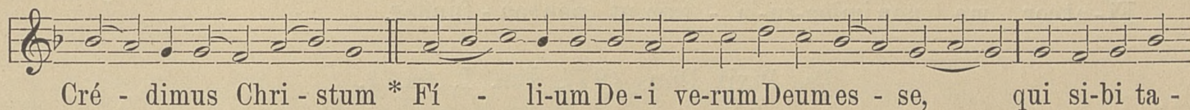
Die 22 Septembris

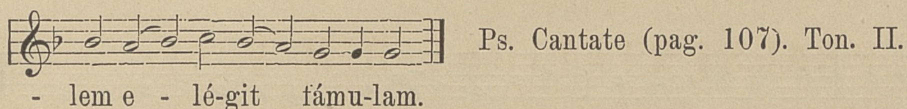
In Festo S. CAECILIAE, Virg. et Mart. Duplex.

AD MATUTINUM.

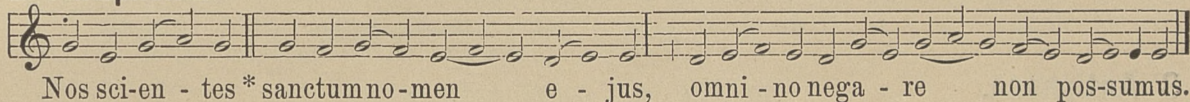
Omnia de Communi Virg. (II, pag. 74), praeter:

I Antiphona.



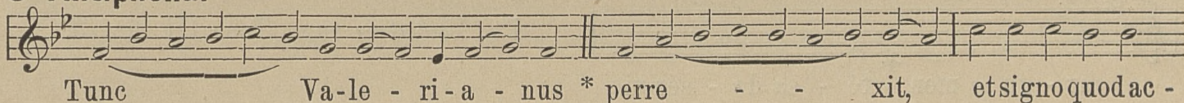


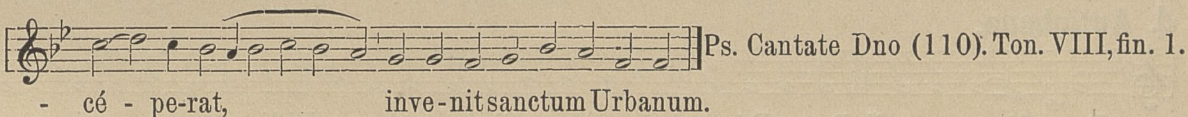
2 Antiphona.



Ps. Dnus regnuvit (pag. 109). Ton. IV, fin. 1.

3 Antiphona.





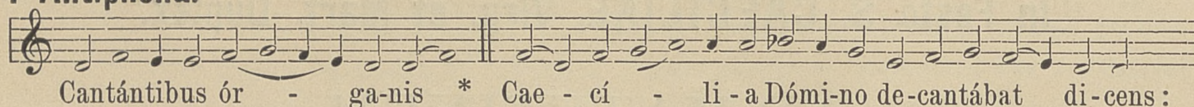
V. Elegit eam Deus et praeelégit eam.
R. In tabernáculo suo habitáre fecit eam.

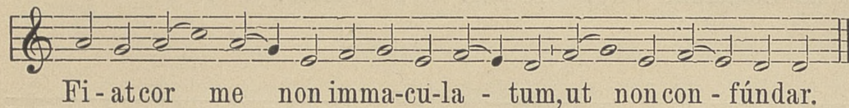
Resp. VII. Beata Caecília dixit Tibúrtio: Hódie te fáteor meum esse cognátum, quia amor Dei te fecit esse * Contemptórem idolórum. *V.* Sicut enim amor Dei mihi tuum fratrem cónjugem fecit, ita et mihi cognátum fecit esse. Contemptorem...

Resp. VIII. Caecília me misit ad vos ut ostendátis mihi sanctum Antístitem: * Quia ad ipsum hábeo secreta, quae pérferam. *V.* Tunc Valeriánus perréxit, et signo quod accéperat, invénit sanctum Urbanum. Quia..., Gloria.... Quia...

AD VESPERAS.

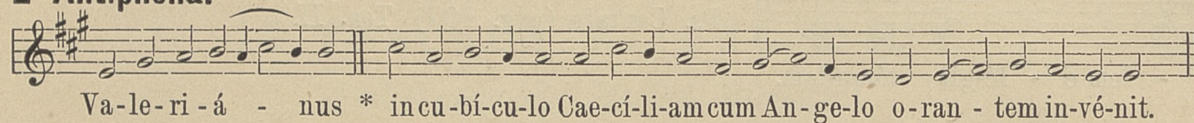
1 Antiphona.





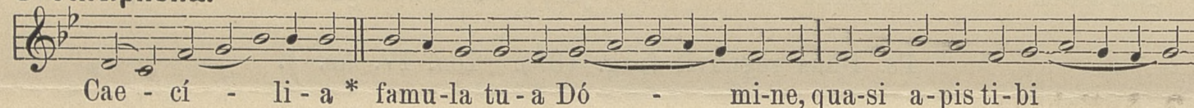
Ps. Dixit Dnus (97). Ton. I, fin. 1.

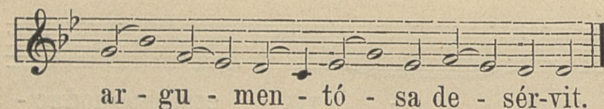
2 Antiphona.



Ps. Laudate pueri. Ton. VII, fin. 1.

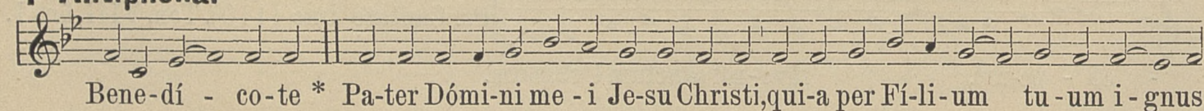
3 Antiphona.

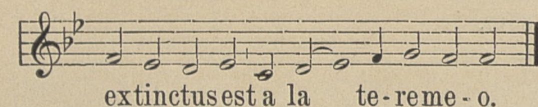




Ps. Laetatus sum. Ton. III, fin. 3.

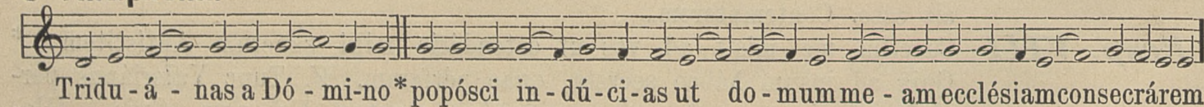
4 Antiphona.





Ps. Nisi Dnus. Ton. VIII. fin. 1.

5 Antiphona.

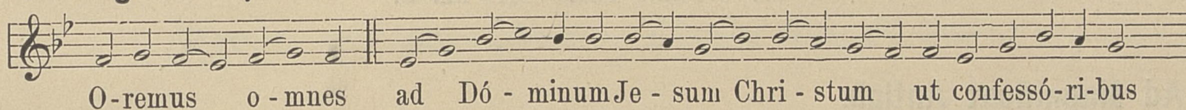


Die 23 Septembris.

In Festo S. CLEMENTIS, Papae et Mart. Duplex.

Omnia de Communi unius Mart. (II, pag. 25) praeter

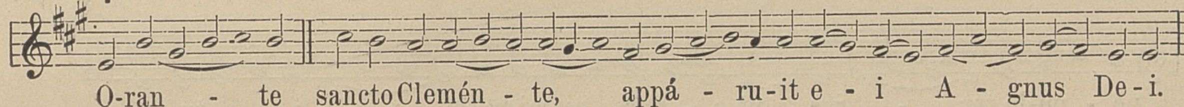
Ad Magn. Antiph. in I Vesp.





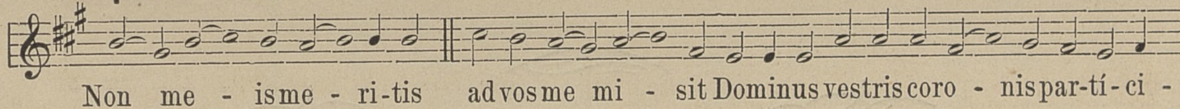
IN II VESPERIS.

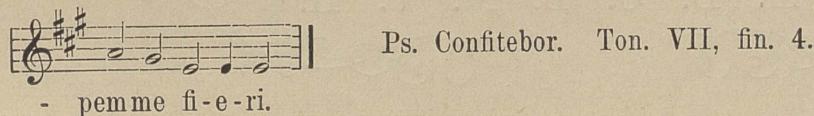
I Antiphona.



Ps. Dixit Dnus. Ton. VII, fin. 1.

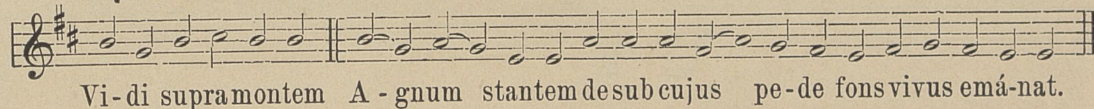
2 Antiphona.



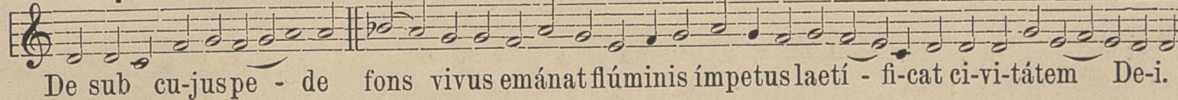


Ps. Confitebor. Ton. VII, fin. 4.

3 Antiphona.

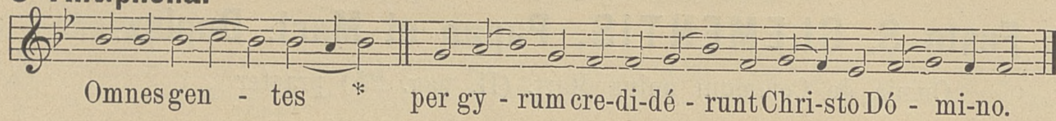


4 Antiphona.



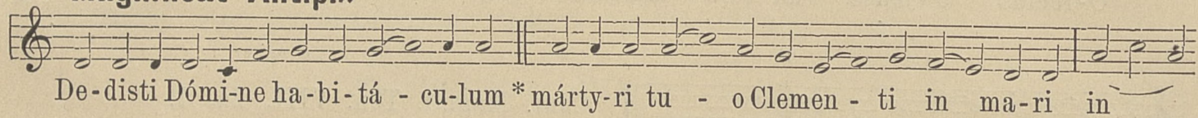
Ps. Laudate pueri. Ton. I, fin. 1.

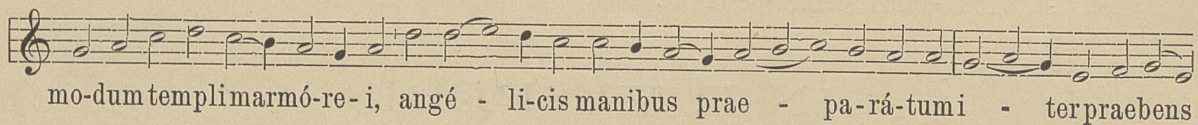
5 Antiphona.

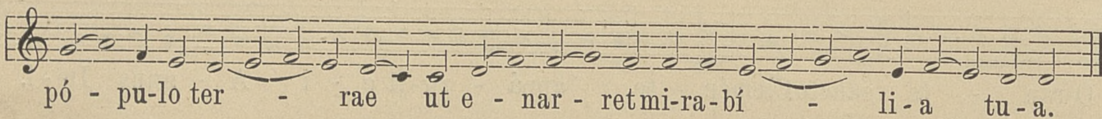


Ps. Credini. Ton. VIII, fin. 2.

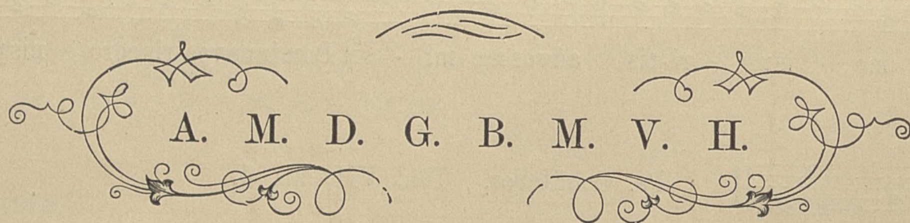
Ad Magnificat Antiph.







Cant. Magnificat. Ton. I, fin. 1, pag. 61 (ton nižéj).



DODATEK.

Canticum Magnificat octo tonorum
cum „Falsi bordoni.“
(Tropy na Magnificat w óśmiu tonach kośc.)

TONUS I.

1. Ma-gni - fi-cat * anima me-a Do - mi-num.

CANTUS.
ALTUS.

2. Et exultávit Spi - ri - tus me - us: *
2. Quia fecit mihi ma-gna qui po-tens est: *
6. Fecit poténtiam in bra - chi - o su - o: *
8. Esuriéntes im - ple - vit bo - nis: *

TENOR.
BASSUS.

in Deo salu - ta - ri me - - - - - o.
et sanctum no-men e - - - - - jus
dispérsit supérbos mente cor-dis su - - - - - i.
et dívites di - mí - sit i - na - - - - - nes.

3. Qui - a respéxit humilitátem an - cíl-lae su - ae * ecce enim ex hoc
5. Et mi - sericordia ejus | a progénie in pro - gé - nies * timén - -
7. De - pó - suit po - - ten-tes de se - de * et exal - -
9. Su - scé - pit Israel pu - e - rum su - um * recordátus misericór-

11. Glória Pa - tri et Fi - lío * et Spirí - -

beatam me dicent omnes genera - ti - o - nes.
- - - - ti - bus e - um.
- - - - ta- vit hu - mi - les.
- - - - di- ae su - ae.

TENOR I.
TENOR II.

2. Et exultávit Spiri-tus me - us *
4. Quia fecit mihi magna qui po - tens est *
6. Fecit potentiam in brachi-o su - o *
8. Esurientes im - ple - vit bo - nis *

BASSUS I.
BASSUS II.

10. Sicut locutus est ad pa-tres no - stros *
12. Sicut erat in principio et nunc et sem - per *

in Deo salu - ta - ri me - o.

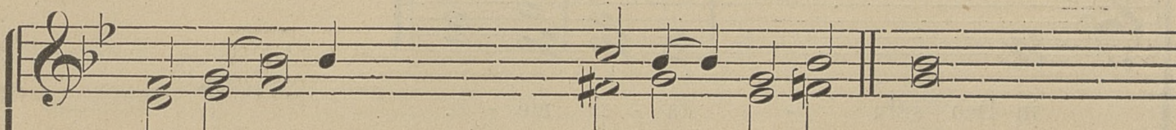


in Deo salu - tá - ri me - o.
et sanctum no - men e - jus.
dispérsit superbos mente cor - dis su - i.
et divites di - mi - sit in - a - nes.

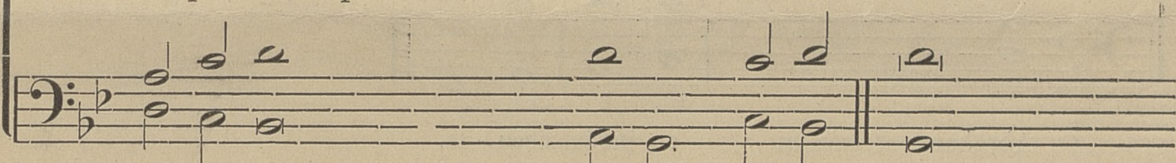


Abraham | et sémini e - jus in saecu - la.
et in saecula saecu - ló - rum. A - men.

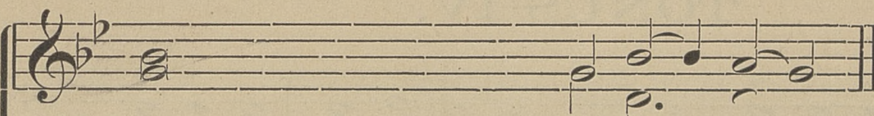
TONUS III.*)



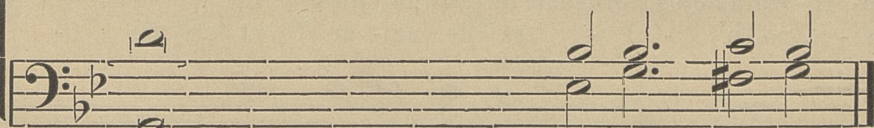
1. Ma - gni - ficat * anima me -
3. Qui - a respéxit humilitátem ancíl - lae su - ae * ecce enim ex hoc |
5. Et mi - sericordia ejus | a progénie in pro - gé - nies * timén - -
7. De - pó - suit po - - tén-tes de se - de * et exal - -



9. Su - scé - pit Israel pu - e - rum su - um * recordatus misericór -
11. Glória Pa - tri et Fi - lío * et Spirí - -



\- - - - - a Dó - mi - num.
beatam me dicent omnes genera - ti - o - nes.
\- - - - - ti - bus e - um.
\- - - - - ta - vit humiles.



\- - - - - di - ae su - ae.
\- - - - - tu - i san-cto.

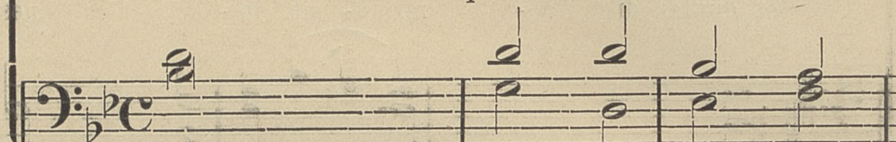
*) *Tonum II* vide in fine pag. 466.

CANTUS.
ALTUS.

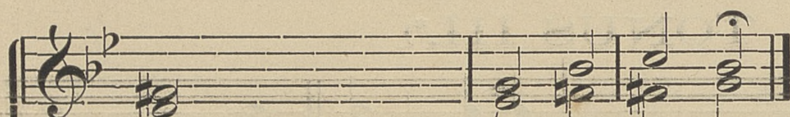


2. Et exultávit Spiri - tus me - us: *
4. Quia fecit mihi magna qui po - tens est: *
6. Fecit poténtiam in brachi - o su - o: *
8. Esuriéntes im - ple - vit bo - nis: *

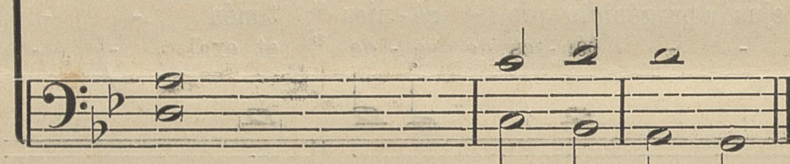
TENOR.
BASSUS.



10. Sicut locutus est ad pa - tres no - stros *
12. Sicut erat in principio et nunc et sem - per *

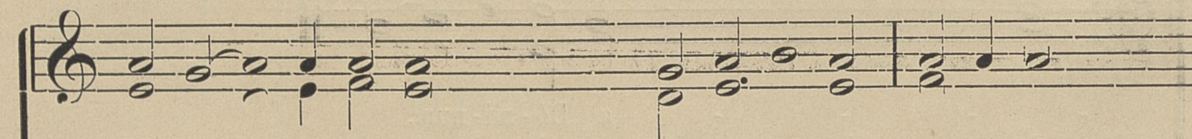


in Deo salu - ta - ri me - o.
et sanctum no - men e - jus.
dispérsit supérbos mente cor - dis su - i.
et dívites di - mí - sit i - na - nes.

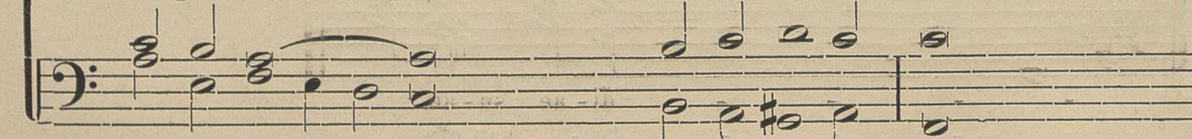


Abraham et sémini e - jus in saecu - la.
et in saecula saecu - ló - rum. A - men.

TONUS IV.



1. Ma - gni - fi - cat * a - ni - -
3. Qui - a re - spé - xit humilitátem an - cíl - lae su - ae: * ec - ce enim ex hoc
5. Et mi - so - ri - cordia ejus a progénie in pro - gé - nies * ti - -
7. De - pó - su - it poten - - tes de se - de * et e - xal -



9. Su - scé - pit Israel pu - - e - rum su - um * re - cor - dátus mise -
11. Glória Pa - - - - tri et Fi - lio * et Spi - -

\- - - - - - ma me - a Do-mi - num.
beatam me dicent omnes ge-ne-ra-ti-o - nes.
\- - - - - - - mén-ti-bus e - um.
\- - - - - - - ta - vit hu-mi - les.

\- - - - - - - cór-di-ae su - ae.
\- . - - - - - ri - tu - i san - cto.

CANTUS.
ALTUS.

2. Et exultavit Spi - ri - tus me - us *
4. Quia fecit mihi magna qui po - tens est *
6. Fecit potentiam in bra-chi - o su - o *
8. Esurientes im - ple - vit bo - nis *

TENOR.
BASSUS.

10. Sicut locutus est ad pa - tres no - stros *
12. Sicut erat in principio et nunc et sem - per *

in Deo salu - ta - ri me - o.
et sanctum no - men e - jus.
dispérsit supérbos mente cor - dis su - i.
et dívites di - mí - sit i - na - nes.

Abraham et sémini e - jus in saecu - la.
et in saecula saecu - ló - rum. A - men.

TONUS V.

1. Ma - gni - fi - cat * anima me - a Dó - mi - num.
3. Qui - a re - spé - xit humilitatem ancíllae su - ae * ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene - ra - ti - o - nes.
5. Et mi - se - ri - cordia ejus a progénie in progé - nies * ti - - - - - - - - - mén - tibus e - um.
7. De - pó - su - it potentes de se - de * et exal - - - - - - - - ta - vit hu - mi - les.

9. Su - scé - pit Israel puerum su - um * recordatus miseri - - - - - - - cór - diae su - ae.
11. Gló - ri - a Patri et Fi - lio * et Spi - - - - - - - - ri - tui san - cto.

CANTUS.
ALTUS.

2. Et exultavit Spi - ri - tus me - us *
4. Quia fecit mihi ma - gna qui potens est *
6. Fecit potentiam in bra - chi - o su - o *
8. Esurientes im - ple - vit bo - nis *

TENOR.
BASSUS.

10. Sicut locutus est ad pa - tres no - stros *
12 Sicut erat in principio et nunc et sem - per *

in Deo salu - ta - ri me - o.
et sanctum no - men e -jus.
dispérsit supérbos mente cor - dis su - i.
et dívites dim - mi - sit i-na -nes.

Abraham et semini e-jus in saecu - la.
et in saecula saecu - lo - rum. A - men.

TONUS VI.

1. Ma-gni - fi - cat * a - ni - ma me - a Do - mi - num.

CANTUS.
ALTUS.

2. Et exultavit Spíri - tus me - us *
4. Quia fecit mihi magna qui po - tens est *
6. Fecit potentiam in brachi - o su - o *
8. Esurientes im - ple - vit bo - nis *

TENOR.
BASSUS.

10. Sicut locutus est ad pa - tres no - stros *
12. Sicut erat in principio et nunc et sem - per *

in Deo salu - ta - ri me - - o.

in Deo salu - ta - ri me - o.
et sanctum no - men e - jus.
dispérsit supérbos mete cor - dis su - i.
et divites di - mi - sit i - na - nes.

Abraham et semini e - jus in saecu - la.
et in saecula saecu - lo - rum. A - men.

3. Qui - a respéxit humilitatem an - cil - lae su - ae * ecce enim ex hoc
5. Et mi - sericórdia ejus a progénie in pro - gé - nies * ti - -
7. De - pó - suit po - - ten - tes de se - de * et exal -

9. Su - scé - pit Israel pu - e-rum su - um * recordatus miseri-
11. Gló - ri - a Pa-tri et Fi - lio * et Spi -

beatam me dicent omnes genera - ti - o - nes.
- - - - mén - ti - bus e - um.
- - - - ta - vit hu - mi - les.

- - - - cor - di - ae su - ae.
- - - - rí - tu - i san - cto

TONUS VII.

1. Ma - gni - fi - cat anima me - a Dóminum.
3. Qui - a re-spéxit humilitatem an - cil - lae su - ae * ecce enim ex hec beatam me dicent omnes gene - ra - ti - ó - nes.
5. Et mi - se - ricordia ejus a progénie in pro - gé - ni - es * ti - - - - men - ti - bus e - um.
7. De - po - su - it po - - ten - tes de se - de et exal - - - ta - vit hu - mi - les.

9. Su - scé - pit Israel - - pu - e - rum su - um * recordatus miseri - - cór - di - ae su - ae.
11. Gló - ri - a - - Pa - tri et Fi - lio * et Spí - - - ri - tu - i san - cto.

CANTUS.
ALTUS.

2. Et exultavit Spi - ri - tus me - us *
4. Quia fecit mihi magna qui po - tens est *
6. Fecit potentiam in bra - chi - o su - o *
8. Esurientes im - ple - vit bo - nis *

TENOR.
BASSUS.

10. Sicut locutus est ad pa - tres no - stros *
12. Sicut erat in principio et nunc et sem - per *

in Deo salu - - ta - ri me - o.
et sanctum no - men e - jus.
dispersit superbos mente cor - dis su - i.
et divites di - - mi - sit i - na - nes.

Abraham et semini e - jus in sae - cu - la.
Et in saecula saecu - lo - rum. A - men.

TONUS VIII.

1. Ma - gni - fi - cat * anima me - a Do - mi - num.

CANTUS.
ALTUS.

2. Et exultavit Spi - ri - tus me - - us *
4. Quia fecit mihi ma - gna qui po - tens est *
6. Fecit potentiam in bra - chi - o su - - o *
8. Esurientes im - ple - vit bo - - nis *

TENOR.
BASSUS.

10. Sicut locutus est ad pa - tres no - - stros *
12. Sicut erat in principio et nunc et sem - - per *

in Deo salu - ta - ri me - - o.
et sanctum no - men e - - jus.
dispérsit supérbos mente cor - dis su - - i.
et divites di - mi - sit i-na - - nes.

Abraham et semini e - jus in sae - cu - la.
et in saecula saecu - lo - rum. A - - men.

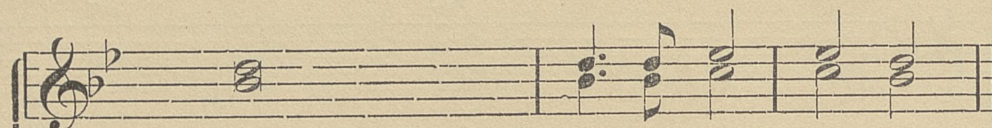
3. Qui - a respéxit humilitatem ancillae su - ae * ecce enim ex hoc beatam
5. Et misericórdia ejus a progénie in pro - gé - nies * ti - -
7. De - pósuit potentes de se - de * et exal - -

9. Su - scépit Israel puerum su - um * recordatus miseri -
11. Gló - ria Pa-tri et Fi - lio * et Spi - -

me dicent omnes genera - ti - o - nes.
- - - mén - ti - bus e - um.
- - - ta - vit hu - mi - les.

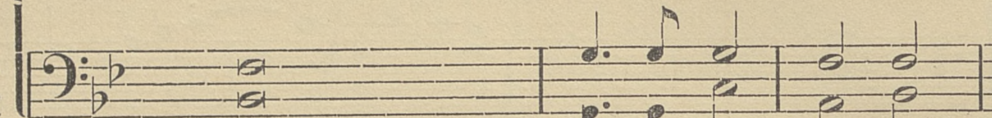
- - - cor - di - ae su - ae.
- - - rí - tu - i san - cto

TENOR I.
TENOR II.

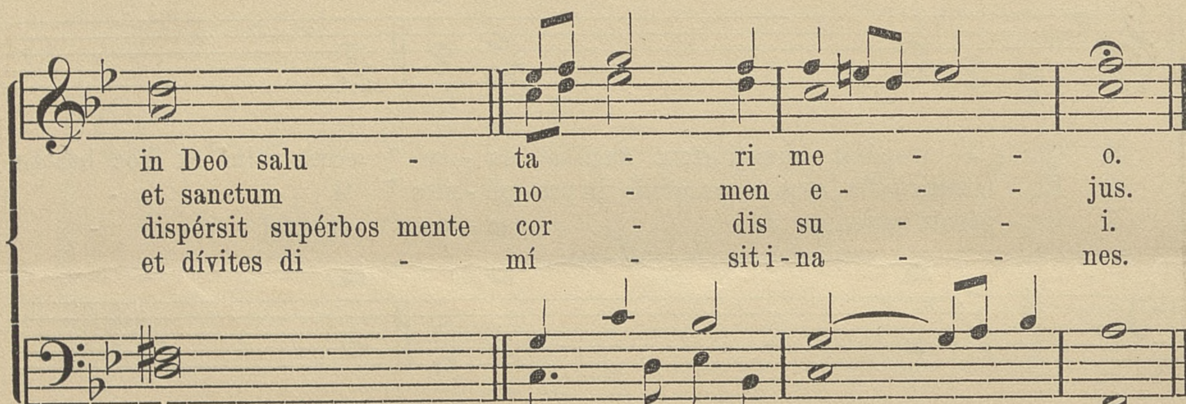


2. Et exultávit Spi - ri - tus me - us: *
4. Quia fecit mihi ma - gna qui potens est: *
6. Fecit poténtiam in bra - chi - o su - o: *
8. Esuriéntes im - ple - vit bo - nis: *

BASSUS I.
BASSUS II

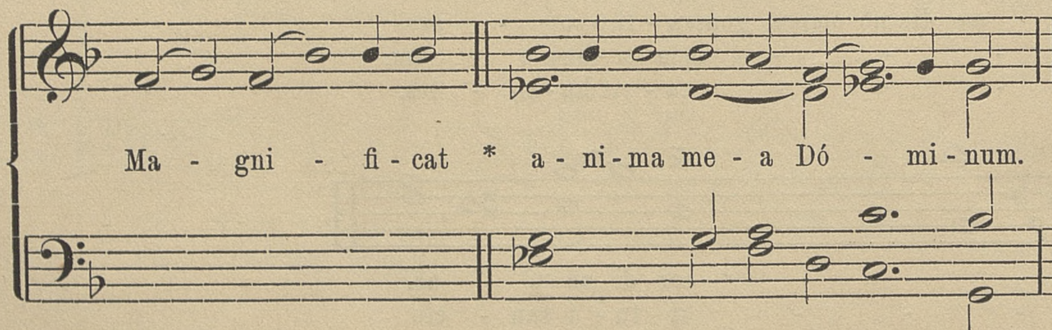


10. Sicut locutus est ad pa - tres no - stros *
12. Sicut erat in principio et nunc et sem - per *

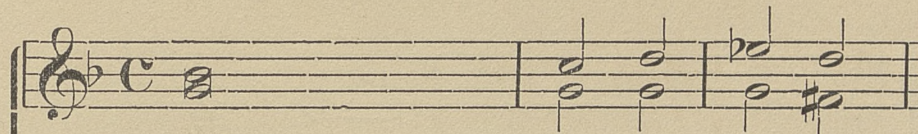


Abraham et sémini e - jus in sae - cu - la.
et in saecula saecu - ló - rum. A - - men.

TONUS II.

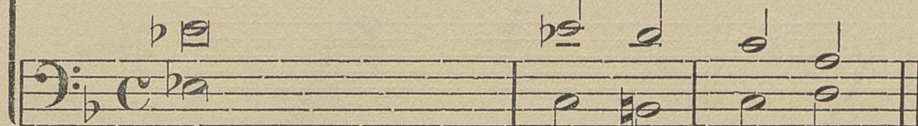


CANTUS.
ALTUS.

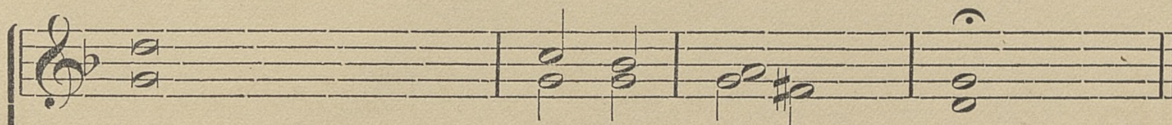


2. Et exultavit Spíri - tus me - us *
4. Quia fecit mihi magna qui potens est *
6. Fecit potentiam in bra - chi - o su - o *
8. Esurientes im - ple - vit bo - nis *

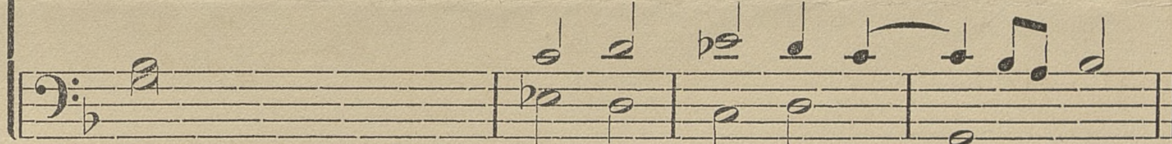
TENOR.
BASSUS.



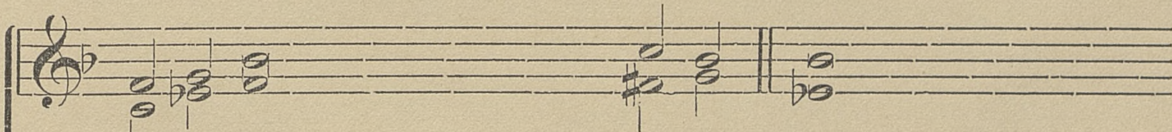
10. Sicut locutus est ad pa - tres no - stros *
12. Sicut erat in principio et nunc et sem - per *



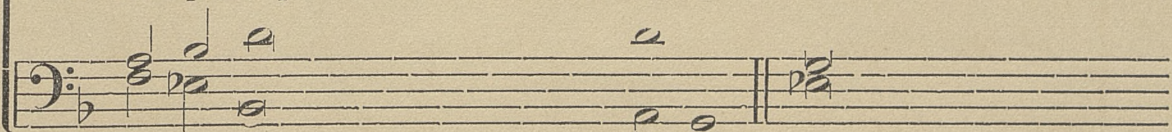
in Deo salu - ta - ri me - o.
et sanctum no - men e - jus.
dispérsit supérbos mente cor - dis su - i.
et divites dim - mi - sit i-na - nes.



Abraham et semini e - jus in sae - cu - la.
et in saecula saecu - lo - rum. A - men.



3. Qui - a respéxit humilitátem ancíllae su - ae * ecce enim ex hoc | beatam
5. Et misericordia ejus a progénie in pro-gé - nies * timén - - - -
7. De - pósuit po - - téntes de se - de * et exal - - - -



9. Su - scé - pit Israel pu - e - rum su - um * recordatus misericór - -
1. Glória Pa - tri et Fi - lío * et Spirí - - -

me dicent omnes gene-ra - ti - o - nes.
- - - ti - bus e - um.
- - - ta - vit humi - les.

- - - di - ae su - ae.
- - - tu - i san - cto.



QUATUOR ANTIPH. B. MARIAE VIRG.

I. Alma Redemptoris.

Allegro moderato. ***Palestrina.***

SOPRAN. ALT.

TENOR. BAS.

Al - - - - - ma *

mf

Re - dempto - ris Ma - - - ter, quae per - vi - a coe -

coe -

por - ta ma - nes

- li por - ta ma - - nes et stel - la ma - ris, su - cur - re ca -

p

- li por - ta ma - nes

qui cu - rat po - pu - lo.

- den - ti sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo.

qui cu - - rat po - pu - lo.

qui cu - rat po - pu - lo.

Tu quae ge-nu - i - sti na-tu - ra mi - ran - te tu - um san -

Vir - go pri - us ac po -

- ctum ge - ni - to - rem vir - - go pri - us ac

Vir - go pri - us

Vir - go pri - us

- ste - ri - us ac po-ste - ri - us

- po - ste - - ri - us Ga-bri - e - lis ab o -

ac po - ste - ri - us

a - ve

- - - - - re. Su-mens il-lud a - ve pec -

pec -

pec - ca-to-rum mi - se-re - - - - -

- - ca - to-rum mi - - - se-re - - - - -

- ca - to - rum mi-se-re - - - re

- ca - to - rum mi-se-re - - - - re pec -

riten.

- re pec - ca-to-rum mi - se - re - re

- re pec - - ca-to - - rum mi - se - re - re.

pec - ca - to - rum mi-se-re - - re.

- ca - to - rum mi - - se - re - - re.

Ave Regina coelorum.

Con moto. *R. J. van Maldeghem.*

Solo. *pp* A-ve Re-gi-na coe-lo - *Chorus.* rum, a-ve Do-mi-na An - ge-ló - rum, *Solo.* Salve

ra-dix sal-ve por - ta *Chorus.* ex qua mundo lux est or - ta; *Solo.* Gau-de Vir-go glo - ri - ó-sa

Chorus. su - per o - mnes spe - ci - o - sa, *Solo.* Va-le o val - de *Chorus.* de-co-ra et pro no - bis

Chri - stum e - xo - *riten.* - - ra.

V. Dignare me, laudáre te, Vírgo sacrata.
R. Da mihi virtutem contra hostes tuos.

Regina Coeli.

Antonio Lotti 1665—1740.

CANTUS.
ALTUS.

Re-gi-na coe-li lae - ta - re, Al-le - lu - ja, lae-ta - re, Al-le - lu - ja, Qui - a, quem meru-isti por

TENOR.
BASSUS.

- ta - re, - Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Re-surré-xit si-cut di - xit, Al-le-lu-ja. Al-le - lu -

di - xit,

O - ra pro no-bis De - um,

- ja. O - ra pro no - bis De - um, Al-le-lu-ja, Alle-lu-ja. Al-le-lu - ja.

O - ra pro no-bis De - - - - um

V. Gaude et laetáre, Virgo María. Allelúja.
R. Quia surréxit Dóminus vere. Allelúja.

Salve Regina.

Adagio. M. M. 69. ***Fr. Witt.***

Sal - - ve Re-gi - na Ma - ter mise-ri-cor-di-ae

TENOR I.
TENOR II.

Sal - ve Re-gi-na ma - ter mise-ri-cor-di-ae,

Re-gi - na Ma - ter

BASSUS I.
BASSUS II.

Sal - - ve Re-gi - na ma - ter mi-se-ri-cordi - ae

string. molto.

f p

vi - ta dul-ce - do, et spes nostra sal - ve. Ad te cla-mamus, ad te clama -

vi - tadul-ce - do spes nostra sal - - ve.

ad te su - spi - ra - mus ge-men - tes gemen - tes et

p f

- mus e - xu - les fi - li - i E - vae, ad te su-spi - ra - mus ge - men - tes

ad te suspi-ra - mus ge - men-tes et

ad te suspi - ra - mus gemen - tes et

flentes. stringendo ♩ = 88.

p

in hac la - cryma rum va - le. E - ja er - go ad - vo - ca - ta

flen-tes in hac lacry-ma - rum val - - le.

mf mi-se-ri - cordes o - cu - los dimin.

f

nostra il-los tu - os mi-se-ri - cor - des o-cu-los ad nos ad nos con - verte, ad nos con-

Et Je-sum et Je - sum be - ne - dictum

- ver - - te et Je - - sum be - nedictum fructum ventris tu - i

et Je - sum be - ne - di - ctum

et Je - sum, et Jesum bene - di - ctum

O cle - - mens o pi - a

p no-bis post hoc e xi - li - um osten - de *p* O cle - mens o pi - -

Adagio molto.

o dul - cis Vir - go Ma - ri - a Ma - ri - a.

- a o dul - cis Vir - go Ma - ri - a Ma - ri - a.

f

o dul - cis Virgo Mari - a Ma - ri - a.

V. Ora pro nobis, sancta Dei Génitrix.
R. Ut digni efficiamur promissiónibus Christi.



Index Alphabeticus

omnium Festorum et Officiorum D. N. Jesu Chr., B. Mariae Virg. et Sanctorum.

(Skorowidz alfabetyczny uroczystości Pana Jezusa, Matki Bozkiéj i Św. Pańskich).

Index Alphabeticus

Psalmorum, Canticorum et Hymnorum.

(Skorowidz alfabetyczny Psalmów, Kantyków i Hymnów).

Psalmi.

Cantica.

Hymni.

Znaczniejsze omyłki drukarskie.

Tom I.

str.

13 system 3, nóta 1 w alcie brak ♭ przy e.
13 „ 4, nóta 1 w basie ♭ zamiast ♮
14 „ 2, przedostatnia nóta w basie *b* zamiast *d*
16 „ 5, nóta 8 w sopranie *g* zamiast *e*
16 „ 7. po krzyżyku w alcie braknie *c*
17 „ 2, nóta 4 od końca w basie *c* zamiast *e*
17 „ 4, w basie przed 3 nótą braknie *c*
17 „ 8, nóta 4 w basie *g* zamiast *f*
18 „ 1, nóta 2 w sopr. *g* zamiast *h*
18 „ 2, nóta 5 w basie *c* zamiast *e*
18 „ 7, nóta ostatnia w alcie *h* zamiast *e*
22 „ 7, nóta 2 w alcie *cis* zamiast *dis*
24 „ 6, braknie w basie *c* pod 3cią nótą tenoru
25 „ 2, przedostatnia nóta w basie *fis* zamiast *d*
27 „ 1, przedostatnia nóta w alcie *d* zamiast *e*
27 „ 2, przedostatnia nóta w basie *g* zamiast *e*
27 „ 7, przy 3 nocie brak ♯
28 „ 2, brak w basie pierwszéj nóty *d*
28 „ 3, nóta 4 od końca w sopr. *g* zamiast *h*
30 „ 6, nóta przedostatnia w tenorze *g* zamiast *h*
31 „ 3, nóta 6 w alcie *d* zamiast *fis*
31 „ 4, nóta przedost. w basie *a* zamiast *g*
38 „ 2, nóta ost. w tenorze *g* zamiast *h*
43 „ ostatni, nóta przedost. w basie *f* zamiast *a*
57 „ 7, nóta 6 w basie *a* zamiast *c*
59 „ 4, nóta 3 od końca w basie *c* zamiast *a*
nad nią w tenorze *g* zamiast kropki przy *a*
59 „ 6, tak samo.
69 „ 2, nóta 4 *c* zamiast *h*
73 „ 6, nóta pierwsza w basie [symbol] zamiast [symbol]
81 „ 1, nóta 5 od końca w sopr *h* zamiast *d*
81 „ 5, nóta ostatn w sopr. *fis* zamiast *d*
81 „ 6, nóta ostatn. w tenorze *a* zamiast *fis*
84 „ 3, nóta ostatn. w alcie *a* zamiast *h*
88 „ 3, brak w alcie całéj nót *d* nad wyrazem *nostra*:
90 „ 4, nóta ost. w sopranie *e*
91 „ 2, nóta ost. w basie *c* zamiast *e*
99 w psalmie 111 w pierwszym rządku od góry:
sperare zamiast *sperate*
99 tamże w ostatn. rządku *peccatorum* zamiast *pcccatorum*
109 system 3, nóta 5 w alcie *a* zam. *c*.
109 „ 4, nota 7 w basie *cis* zam. *c*.
110 „ 5, między nótą 3 a 4 brak *a* w tenorze.
110 „ 6. miedzy nótą 5 a 6 brak *a* w basie.
118 „ 7, nóta 5 w alcie *f* zam. *d*.
118 „ ostatni nóta 2 w basie *d* zam. *e*.
122 Na końcu Antyf. brak: *Magnif Ton VIII. fin 1.*
144 System 7, brak w alcie 4-téj nóty *d*.
150 Rządek 5, od góry *homo* zam. homus.
150 Na końcu 1 Antyf. brak: Magnif Ton. VIII. fin 1.
158. Na dole Ton VIII zam. Ton VII
161. system 2 od dołu nóta 5 w alcie [symbol] zam. [symbol]
162. „ 3 od dołu między 1 a 2 nótą w basie brak *es*.
170. „ 4, nóta 3 od końca w basie *a* zam. *g*.
172. Na końcu 1 systemu brak: *Magnif Ton II.*
175. Na końcu: Ton VII zam. Ton VIII.
175. Tamże: w tonie 7 zam w tonie 8.
178. system 4 nóta 2 w basie *c* zam *a*.
179 „ 2 od dołu nóta 6 od końca w sopr. *d* zam. *e*.
192. Na końcu 1 syst. brak: Magnif. Ton I fin. 1.
212 Na pocz. ostatnich dwóch syst. ♭ zam. ♯
223. U góry: *Resurrectionis* zam. *Palmarum*.
255 system 1 nóta 3 od końca w alcie *a*.
260. „ 1 od dołu brak ♭ przy *h* w tenorze.

Tom II.

20 Na końcu brak: Ps. Laud. pueri Ton VIII fin. 1.
26 syst 4 przy 1 nócie w basie brak ♭.
27 Na początku systemów 3 Antiph. brak ♭.
31 Po Invitat: brak: Hymnus: „Deus tuorum militum" ut supra in I Vesp.
33 Rządek 2 z góry *pretioso* zam: pr-tioso.
40 Rządek 1 z góry *fert* zam: fest
41 System 4 na końcu brak ♭ przy e w tenorze.
41 System 6 brak ♭ przy e w basie.
42 Rządek 4 *quaesumus* zam: *qauesumus*.
46 Na końcu brak: Ps. Dixit Dom. Ton. II.
48 Na końcu 3 Ant. brak: Ps. Beatus vir. Ton. VIII fin. 1.
48 System 1 nóta przedost. w alcie *e* zam. *es*.
54 System 2 pod *quae* w Tenorze *a* zam. *c*.
64 System 2 nóta 6 w ten *a* zam *h*.
68 System 2 nóta 1 w ten *a* zam. *h*.
71 System 4 brak ♭ przy h w basie
72 Rządek 2 czyt *quocumque* zam. quociumque.
72 Rządek 5 czyt. *Hymnos* zam. hymno.
75 System 2 między 2 a 3 nót w basie brak e.
87 System ostatni nóta 1 w ten *a* zam. *h*.
112 Rządek 2 czyt. „tom" zam „ton"
122 System 3 przy 2 nócie w Alcie ♯ zam ♮.
126 System 6 przy 5 nócie w Basie ♯ zam. ♮
216 Na dole brak: Magnif. Ton VII fin. 1.
223 Na dole czyt. *Dominica* zam. *Domina*.
252 System 3 od dołu w basie zamiast półnóty b dw e ćwiartki *b*, *c*.
256 Rządek 1 od dołu: *quae* zam. *qua*.
271 System 2 nóta 1 w basie *c* zam. *d*.
277 Na dole na końcu wiersza dodać: *alleluja*.
280 System 2 przed nótą 3 od końca w alcie ♮.
295 Rządek 5 czyt. *293* zam *291*.
315 Rządek z góry „In II" zam. „In I."
317 *Patronorum* zam. *Patronum*.
324 Na końcu brak: *Magnif. Ton V*.
366 In II Vesperis zam. in II Vesperis.
382 Rządek 4 czyt. canant zam. canan.
407 Czyt. *In III Nocturno* zam. In II Vesperis.
408 Rządek 10 czyt *Arcana* zam. arcna.
408 Rządek 17 czyt. *Spiritu* zam. Spiritus.
441 System 2 krzyżyk przy 8 nócie ma być w basie nie w tenorze.
444 Dominica II Nov. zam. Die II Nov.
451 U góry Novembris zam. Septembris.
453 U góry Novembris zam. Septembris.



MUZYKA KOŚCIELNA

PARAFIALNA.

(Rocznik II.)

DIRECTORIUM CHORI

CZYLI

UPORZĄDKOWANE ZEBRANIE

ANTYFON, PSALMÓW, HYMNÓW, WIERSZY I RESPONSORYÓW,

TUDZIEŻ

INNYCH CEREMONIJ ROKU KOŚCIELNEGO

WEDŁUG

BREWIARZA I MSZAŁU RZYMSKIEGO

TUDZIEŻ WEDŁUG

ANTYFONARZA I PSAŁTERZA DLA WSZYSTKICH KOŚCIOŁÓW W PROWINCYACH POLSKICH

WYDANEGO DEKRETEM

ŚWIĘTEGO SOBORU TRYDENCKIEGO I Z ROZKAZU PAP. PAWŁA V.

OBECNIE ODDANE

W NUTACH DO ŚPIEWU I GRANIA NA ORGANACH

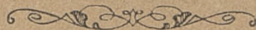
KU WYGODZIE I UŻYTKOWI

KOŚCIOŁÓW PARAFIALNYCH RZ. KAT.

STARANIEM

X. LEONARDA SOLECKIEGO

KANTORA I WIKARYUSZA PRZY KOŚCIELE ARCHIKATEDRALNYM LWOWSKIM TUDZIEŻ NAUCZYCIELA ŚPIEWU GREGOR. PRZY SEMINARYUM DUCHOWNEM.



LWÓW, WARSZAWA, POZNAŃ.

NAKŁADEM AUTORA.

W DRUKARNI KORNELA PILLERA.

1882.

WSTĘP



o co czytamy w Piśmie św. o muzyce u Hebrejczyków i to co nas doszło o muzyce u Starożytnych, pokazuje, iż była w wielkiém poszanowaniu, a stała na wysokim stopniu doskonałości.*) Stara ona jest, bo w ósmem pokoleniu od Adama, Jubal syn Lamecha, *„był ojcem grających na arfach, i muzycznych narzędziach"* (Genesis IV. 21); a Laban mówi do Jakóba na górze Galaad: *„przecoś bez wiadomości mojej uchodził, a znać mi nie dał, abym ciebie odprowadził z weselem i pieśniami i z bębny i z cytrami?"* (ibm. XXXI. 27).

Muzyka ona dawna, chodziła w parze z poezyą, jak na to mamy mowę Lamecha do Ady i Selli (Genesis IV. 27), Noego błogosławieństwo dane Semowi i Japhetowi (ibm. X. 25. 26. 27), Jakóba ostatnia mowa do synów (ibm. XLIX). Mojżesz śpiewa na podziękowanie Panu Bogu, po wyprowadzeniu ludu z morza czerwonego (Exodi XV. 1); a Marya siostra Aaronowa, wzięła bęben, czytamy w księgach Exodu, a białogłowy śpiewały z bębny i muzyką, a ona poczynała: *„Śpiewajcie Panu, chwalebnie bowiem uwielbiony jest"*... (ibm. 20. 21).

Na poezyę wraz z muzyką, napotykamy u wszystkich starożytnych ludów. Wieszcze i muzycy, uprzedzili byli wszędzie mowców i historyków. Ci którzy pisali mową niewiązaną, to zapatrywali się na poetów i szukali w peryodach dźwięku muzycznego. Herodot księgi dziejów swoich, od dziewięciu Muz nazywa. Kadmus z Miletu miał być pierwszy, co luźną mową pisał, a Pherecydes z wyspy Syros, co zupełnie odstąpił od pisania, na sposób poetów. (Apuleiusz in Floridis).

Muzyka i poezya miały też przeznaczenie inne, niż obecnie. Opiewały one bogów i czyny wielkich mężów, prawa i dzieje ludów. Przewodniczyły człowiekowi do mądrości i filozofii i towarzyszyły w domowem pożyciu. Poczynano dla tego wychowanie młodzi od poezyi i muzyki. Muzycy byli w wielkiem poszanowaniu. Przyznawano bowiem muzyce skutki boskie, czyli nadzwyczajne. Ona miękczyła serca i prowadziła ludzi do wielkich rzeczy. Wszyscy wielcy ludzie w starożytności, byli muzykami (Cicero Tusculan. lib. 1). Miasta te miano za najsławniejsze, w których ten kunszt kwitnął (Plutarch. Libelli de musica): iż muzykę i mądrość brano za jedno, a prostakiem był *„ἄμουσος"* któryby muzyki nie znał.

Naród żydowski od samego początku w muzyce się kochał. Śpiewają Patryarchowie, śpiewa Mojżesz i Prorocy, śpiewa król Dawid, śpiewa lud, bądź to Boga chwali, bądź gdy niewierny mu będzie, jak to, gdy złotego cielca ulał sobie.

Mojżesz był przepisał trzy tylko rodzaje trąbów, do użytku w Przybytku Pańskim, któremi ogłaszano ludowi, to czas do ofiary, to początek roku, to Jubileuszowy, ale kapłanom samym oddał je w ręce; dopiero król Dawid, ten Psalmista wielki Pański, postanowił muzykę przy służbie Boskiej, dał sprawić różne narzędzia muzyczne, Lewitom nakazał śpiewy i granie w czasie obrzędów religijnych. Muzyka ta przetrwała aż po ostatnie czasy, to jest, do zburzenia Jerozolimy i kościoła.

Urządzenie dla muzyki Dawida pokazuje, czem ona była u ludu żydowskiego. Całe jedno pokolenie Lewitów, obsługiwało dom Boży. Składało go rodzin cztéry, z których sama Aaronowa dawała prawo do kapłaństwa, a trzy ostatnie czyniły straż kościelną, śpiewały i na instrumentach grały, i stały kapłanom przy ofiarach do pomocy.

Liczba śpiewaków w kościele była znaczna. Ci nawet od straży u wrót, brali niekiedy udział do muzyki, a rodzina Kore, złożyła kilka Psalmów, które nas doszły. Znajdujemy ją téż pomiędzy śpiewakami za czasów króla Josaphata (II. Parlpm. XX. 19). Było bowiem cztery tysiące odźwiernych i tyleż śpiewaków, a wszystkiego 24 tysiące Lewitów. Było ciągle w kościele 24 stopnie kapłanów i Lewitów, przywodzonych od 24 starszyzny, co czyniło 248 przedniejszych kapłanów, Lewitów, odźwiernych itp.

Pismo św. przechowało imiona znakomitszych tych książąt muzyki i przełożonych nad śpiewakami. Asaph, Heman i Idithun byli za Dawida i Salomona. Dwudziestu czterech ich synów, dowodzili oddzielnemu chórowi muzyki. Mieli pod sobą po 11 mistrzów, od nauki Lewitów; a każdy z tych chórów, zdaje się, miał narzędzie muzyczne swoje i miejsce w kościele wskazane sobie. Jedni grali na cytrach, drudzy na arfach, inni na cymbałach (I. Paralpm. XXV).

Nie sądźmy, aby ta muzyka miała być prosta. Najprzód doskonalił się każdy w jednej części muzyki, do której służył. Potém, zbliżona była do natury, mając mowę człowieka, to najdoskonalsze nasze narzędzie muzyczne, za mistrza sobie. Była ona w instrumenta bogata, wszystkie głosy były jej znane, a obok melodyi, górowało nad nią słowo, jak dusza

*) Wstęp ten pióra znakomitego X. Biskupa Łętowskiego przytaczamy dosłownie z przedmowy jego do choralu Gorączkiewicza.

w ciele, słowo boskie, potężne, czułe, piękne, porywało umysł, iż wszystkie władze człowieka w zachwyceniu zostawały. Dzisiejsza instrumentalna muzyka, na saméj melodyi i harmonii przestając, uczyniwszy rozbrat z mową ludzką, nigdy tego nie dokaże.

Narzędzi muzycznych znanych było 15, z których 6 o stronach, 5 dętych, a 4 rodzaju bębnów i dzwonków, acz rabini liczbę tych do trzydziestu kilku upatrują.

Hougab, Huggab czy Hugab, tłómaczy Wulgata słowem *organy*, lecz nie były to organy dzisiejsze. Było to piszczałek kilka, coraz mniejszych, skupionych rzędem, w które dęto przesuwając je po ustach.

Organu naszego dawny jest początek. Był on piérwiéj wodny, to jest: spadająca woda popychała powietrze w piszczałki. Miał go był złożyć Ktesibius, za króla Ptolomeusza Physikona na 120 lat przed Chrystusem. Tertulian czyni wynalazcą organów Archimedesa (lib. de Anima). Jest mowa o organach u Swetoniusza (in Nerone) i w Porphirze, w panegeriku jego Cesarza Konstantyna. Miejsce wody w organach, wzięły miechy i taki tylko znał św. Augustyn (in Plm. LVI. i XB). Kassiodor pisze, iż organy były jak wieża pełna piszczałek, do których miechy dęły (in Pslm. XL). A św. Hieronim wspomina organ o piętnastu piszczałkach miedzianych, których głos na 1000 kroków słyszano (Epist. ad Dardau t. q. p. 156). Pierwszy miał przywieziony być do Francyi r. 757.

Acz narzędzia muzyczne starożytności mamy, to muzyki nie mamy, którąbyśmy czytać umieli. Kościół przyswoił był sobie język łaciński, a w śpiewach pewne szczątki téj muzyki, którą zastał. Śpiewał też słowa, czyli mowę ludzką, ale nie są to już rytmy i metry. Śpiew ten nazywamy Gregoryańskim, i choralny stanowi. Na wzór króla Dawida, wielcy papiéże do muzyki się kościelnéj przyłożyli. Składano hymny na cześć Boga, królowie i wielcy mężowie w kościele bożym piérwsi. Karol Wielki zaprowadził śpiew kościoła rzymskiego do Francyi.

Śpiewu kościelnego dzieje w Polsce byłyby ciekawe, a chorały nasze znane były w Rzymie.

Obok tego śpiewu kościelnego, rzymskiego nazwę, były u nas pieśni nabożne, godzinki, kolendy, z muzyką własną, a których liczba tysiąca przechodzi, te zebrane, stanowiłyby prawdziwy Śpiewnik nasz, czyli pieśni ludu naszego. Pod względem muzyki, ciekawaby to była praca, a są melodye, jak np. pieśń: *Przez twoje święte zmartwychwstanie*, co pewnie daleko sięga. Mamy bowiem pieśni tak czułe, piękne i wzniosłe, np. *Święty Boże*, a całkowicie nasze, iż żal bierze, aby zaginąć miały były te imiona zacnych ludzi, którzy Bogu swemu tak potężnie się modlili. Ks. Mioduszewski swoim Kancyonałem nie mało się zasłużył, gdy nie jednę pieśń i kolendę uratował od zaguby.

Pamięć u nas sławnych mistrzów śpiewu idzie wraz ze sławą wielkich muzyków naszych, którzy organami władali. Dobosze, surmacy i śpiewacy, byli znani u nas od najdawniejszych czasów. Aldona Litewka, żona Kazimierza W. namiętnie się w muzyce kochała. Jadwiga lubiła taniec, lubiła więc i muzykę. Mąż jéj Władysław, umiera nasłuchując się słowikom. Alexander Jagiellończyk, Zygmunt stary i syn jego, Zygmunt III. Władysław IV. Jan Kazimierz: wszyscy ci panowie utrzymują muzyki, mają lutnistów pokojowych, zakupują drogo mistrzów, czyli kapelmajstrów Włochów. Dwory szlachty wielkiéj, idąc za królmi, chowają kapele. Gołębiowski zebrał co znakomitsze imiona muzyków i śpiewaków u nas. *Markiety* Włoch i *Mates* po całéj Europie słynny, idą po śmierci St. Lubomirskiego do muzyki Ferdynanda Cesarza. *Sarbiewski* podziwiał tyle jako poeta, ile graniem na arfie, cytrze i klawicymbale. *Bekwarka*, sławnego lutnistę, wspomina Kochanowski. Śpiewacy *Klaban Krzysztof* rodem Włoch, *Ades Diomedes Katon* Wenet, *Frizius Kasper i Niderlain Jakób* nóty muzyczne składali. *Grzegórz z Sanoka*, głosem swoim zachwycał Eugeniusza IV. Papieża. Do kompozytorów muzyki należą wymienieni od Starowolskiego, (*in elogiis centum illustrium scriptorum Poloniae*): *Krzysztof Kicker*, *Adam Warka* i *Mosiążek*, (a raczéj Mosiążkowski Adam), *Paligoniusz*, *Zieliński*, *Brand* poznańczyk Jezuita. Jako śpiewacy położeni: *Jan z Wierzbkowic*, *Tobiasz z Sandomierza*, (Tobiaszkiem zwany); dzieła muzyczne drukowali: *Sebastyan z Fulsztyna*, *Kromer Marcin*, *Starowolski*, *Brościusz*, *Grzegórz Liban z Lignicy*, *Albert Tylkowski*, *Jan Spangeberger*, *Mikołaj Gomułka*, *Diomedes Katon*, *Gorczyn Jan*, *Berend Szymon* Jezuita *i Lauximirz Zygmunt* Żmudzin: lecz więcéjby ich się nierównie znalazło.

Na organach sławnymi byli: *Sobek* i *Paweł* jakiś, *Sebastyan z Fulsztyna* za czasów Zygmunta Augusta. *Gołąbek* słynął za Poniatowskiego z Dominikanem, którego imię niewiadome. *Marcin ze Lwowa*, uczniem był Sebastyana z Fulsztyna. Do mistrzów na organach liczyć potrzeba kompozytorów, którzy muzyki na organy składali: z *Piątka Szymon* wikary kościeła katedralnego krakowskiego, *Wacław z Szamotuł* ułożył śpiew do Trenów Jeremiasza, *Ks. Stanisław Zając*, piérwszy proboszcz

Kaplicy Zygmuntowskiéj, *Ks. Wojciech Warka*, kan. lwowski i *Ks. Jan Porębski* proboszcze téj kaplicy; nakoniec *Ks. Grzegorz Gorczycki* kan. szkalmirski, kapelmajster muzyki orkiestrowéj katedralnéj na Zamku w Krakowie. Jego *partycye* zadziwiają znawców i po dziś dzień są śpiéwane. Zamyka ten szereg *Wincenty Gorączkiewicz*, dyrektor muzyki i organista katedralny na Zamku, liczony za trzeciego organistę do współczesnych sobie."

Dotąd Ks. Biskup Łętowski, który powyższą przedmowę do chorału Gorączkiewicza pisał w r. 1847. Od tego czasu aż po dzień dzisiejszy zasłużyli się około muzyki kościelnéj inni, jak Zientarski, Klonowski i inni, lecz nie mając obecnie zamiaru pisania historyi muzyki kościelnéj, spieszno nam w krótkości wspomnieć

O GODZINACH KANONICZNYCH

które ściśle do programu niniejszego Directorium chori należą.

Godziny kanoniczne (*horae canonicae, officium divinum*), *służba boska* (*officium ecclesiasticum*), *pacierze kapłańskie* (*breviarum* albo *orarium*), w pierwszych wiekach mszą (*missa*) kursem (*cursus*), a w wiekach średnich *pensus* zwane, są to publiczne i powszechne modły Kościoła, ustawami kościelnemi, czyli *kanonami* duchownemi do odmawiania przepisane i do pewnych niegdyś godzin przywiązane, ztąd *godzinami kanonicznemi* zwane. Jest tych godzin albo raczej części kościelnego nabożeństwa siedm, t. j.: *jutrznia, pryma, tercja, sexta, nona, nieszpory i kompleta*, a to wedle słów psalmisty (Ps. 118) *„Siedmkroć* przez dzień chwałęm tobie dawał." Ślady tych modłów, a poniekąd i takiego podziału od czasów apostolskich mamy. W ogólniejszym podziale jest *officium nocturnum* (vigiliae) i *diurnum*, nocne i dzienne; do pierwszego należy jutrznia czyli matutinum z laudesami (dziś wedle rubryk za jedną horę miane), do drugiego reszta godzin. Matutinum z laudesami i nieszpory zowią się godzinami większemi (*majores*); pryma, tercja, sexta, nona i kompleta — mniejszémi (*minores*), bo krótsze od tamtych dla dziennych zajęć. Układ tych pacierzy w pierwszych wiekach w różnych kościołach był różny i dopiero św. Hieronim podzielił psalmy na niedzielę i ferye, na godziny nocne i dzienne, dodawszy stosowne ewangelie, lekcye i t. p. Rozkład na hymny, antyfony, responsorya i t. p. mieli zaprowadzić bogobojni mnisi Egiptu i Palestyny. Czas odmawiania także różnie był urządzany; porządek dzisiejszy wzięty od starożytnych, którzy noc dzielili na cztéry czuwania, wigiliami zwane (św. Łuk. XII.) a dzień na cztéry godziny (ś. Mat. XX.) Pierwsza wigilia zaczynała się po zachodzie słońca i tu odmawiano I. nokturn matutinum, od nocy *nokturnem* zwany; o drugiéj—II., o trzeciéj—III, laudesy o czwartéj przed wschodem słońca, prymę o pierwszéj godzinie dziennéj, pomiędzy dzisiéjszą 6-ą a 9-ą, tercyę pomiędzy 9-ą a 12-ą, sextę pomiędzy 12-ą a 3-ą popołudniową, po 3-ej nonę, po zachodzie słońca nieszpory *duodecima* zwane, bo wedle dawnego dnia podziału, była to godzina 12. Przypomnienie takiego odmawiania mamy po dziś dzień w hymnach tych godzin i psalmach po temu dobranych; dopiero w V. w. Kościół dla ważnych powodów zniósł zwyczaj odprawiania nabożeństwa w nocy, a całą ową psalmodyę przeniósł na dzienne godziny.

JUTRZNIA, tak zwana od gwiazdy *jutrzenki* (Lucifer, Aurora, *Matuta* — gwiazda zaranna), jest to nabożeństwo kościelne poranne (*matutinum*), a zawiera w sobie zwyczajnie następujące główniejsze części: pacierz, t. j. *Pater noster, Ave Maria* i *Credo*, mówione po cichu; zaczęcie *Domine labia mea aperies... Deus in adjutorium... Alleluja* przez rok cały, a od 70-tnicy do w. czwartku *Laus tibi...* poczém wezwanie (*invitatorium*), stósowne do dnia lub święta, następnie mówi się lub śpiéwa psalm 94. *Venite exultemus...* przeplatany wezwaniem, w których się przywołuje cały ród ludzki do śpiéwania chwały Boga, z radością i upokorzeniem; potém idzie hymn odpowiedni, za niemi nokturn jeden, albo trzy. Nokturn jeden odmawia się w dni powszednie (*ferje*) i święta zwane *simplicia*, przez oktawę Wielkiéjnocy i Zielonych Świątek: w nim psalmów 12. (lub 3) i trzy lekcye; w niedziele trzy nokturny i tylko pierwszy ma psalmów 12, drugie dwa po trzy; w święta inne ma jutrznia trzy nokturny, a w każdym trzy psalmy i tyleż lekcyi: psalmy od siebie oddzielone (wyjąwszy czas paschalny) antyfonami; lekcye poprzedza modlitwa, zwana absolucyą, a same lekcye poprzeplatane benedykcyami i responsoryami dobranemi, jak w psałterzu brewiarza, co właśnie tym pacierzom nadaje charakter dramatyczno-dydaktyczny; po ostatniéj lekcyi najpospoliciej idzie hymn *Te Deum...* albo responsoryum, stosownie do poszczególnego przepisu. — LAUDES, tak zwane od psalmu *Laudate*, które to słowo często się tu powtarza, zawierają w sobie zwykle zaczęcie *Deus in adjutor.*, psalmy z antyfonami, kantyk *Benedicite* lub jaki inny, hymn odpowiedni i śpiew Zacharyasza *Benedictus*, modlitwa stosowna kończy jutrznię. PRYMA, składa się dziś z *Pater, Ave i Credo...*

Deus in adjut., z hymnu św. Ambrożego *Jam lucis orto sidere*, z trzech (niekiedy czterech) psalmów składu św. Atanazego i modlitw porannych, w których prosimy Boga o pobłogosławienie spraw całodziennych. Psalm prymy 118. *Beati immaculati* ciągnie się przez trzy hory następne, w podziałach na trzy w każdéj. — TERCYA składa się z *Pater* i *Ave... Deus in adjut.*, z hymnu przypominającego o téj godzinie zstąpienie Ducha Przenajświęt. w dzień Zielonych Świątek, z antyfony, z trzech onych ustępów psalmu 118. i modlitwy; — podobnież SEXTA i NONA takiż skład mają. — NIESZPORY, wyraz przekręcony z łacińskiego wyrazu *vesperae*, oznaczają modlitwy wieczorne, niegdyś *duodecima*, jak wspomnieliśmy, *lucernarium* zwane, bo do IX. w. aż po zachodzie słońca odprawiane; do VI. miewały psalmów 12, dziś tylko 5, po nich hymn, kantyk *Magnificat* i stósowną do dnia modlitwę. — KOMPLETA (*completorium*) t. j. dopełnienie czyli dokończenie wieczornego nabożeństwa, powstała przez ujęcie psalmów nieszpornych, z których ułożono kompletę. Św. Benedykt († 543 r.) pierwszy ją dodał do godzin kan. dzisiaj w niéj odmawiamy cztery psalmy, hymn, kantyk Symeona, tak przedziwnie tu przypadający i modlitwy wieczorne, kończy ją jedna z antyfon końcowych z odpowiednią modlitwą. *Pater, Ave* i *Credo* po cichu odmawiane, są jakby streszczonem powtórzeniem całych pacierzy dziennych. Wyszczególnia się i to nareszcie, że po modlitwie każdéj hory, gdy i gdzie się takowa modlitwa mówi, powtarza się: *Dominus vobiscum*; *Benedicamus Domino*; *Fidelium animae...* a jeżeli ma się przerwać nabożeństwo i wychodzić z chóru, to się dodaje jeszcze po cichu *Pater noster* i *Dominus det nobis suam pacem.* To *Fidelium animae...* nie jest starożytne, ale dowodzi pobożnéj czułości Kościoła, który swoich zmarłych dziatek nigdy nie przepomina; wiersz *Dominus det nobis*, za świadectwem Duranda, już i u starych był we zwyczaju.

W pierwiastkach Kościoła nie sami duchowni, ale i lud wierny liczuie się na to nabożeństwo, zwłaszcza poranne i wieczorne (*matutinum et vesperae*), zgromadzał; od w. VIII. już tylko duchownych w ogólności ten zwyczaj, moc prawa mający obowiązywał. Blisko do w. V. codziennie wszystkie godziny kanoniczne *śpiewano*, nietylko w katedralnych, ale i parafialnych kościołach. Późniéj tylko jutrznię i nieszpory z kompletą śpiewano, resztę odmawiano prywatnie. Dopiero około X. w. powszechnie, oprócz katedr, kolegjat i klasztorów, przestawać poczęto na odmawianiu prywatném, wyjąwszy święta większe w które lub wszystkie godziny, lub przynajmniéj jutrznia i nieszpory uroczyście śpiewane bywały.

Z chlubą tu powiedzieć możemy, że zwyczaj odprawiania jutrzni dla ludu (*matutinum pro populo*) dotychczas u nas się utrzymuje, czego ani Niemcy, ani nawet pobratymcy nasi: Czesi, Kroaci i t. p. nie przechowali. Tém bardziéj to podnieść musimy, gdy po kościołach parafialnych podręczników, nawet najpotrzebniejszych nie znajdujemy, i tylko głęboko pojętemu obowiązkowi Zacnego Duchowieństwa naszego jako i religijnej tradycyi Szanownego stanu Organistowskiego zawdzięcza się, że chwała Boża w odśpiewaniu tych jutrzni dotychczas w każdym parafialnym kościółku się zachowała. Z braku podręczników stosownych zmieniła się jednak pierwotna autentyczna nuta części składowych tego Officium, tak, że w każdéj niestety prowincyi, w każdym niemal kościele parafialnym na inną nutę odśpiewuje się ta chwała Boża: a ta niejednostajność nie może być ani po myśli kościoła, ani godna narodu; wynikiem tego stanu była potrzeba wydania obecnego Directorium chori, w którém znajdzie organista wszystko, co mu przy odśpiewaniu jutrzni, nieszpor i rozmaitych ceremonij w ciągu roku kościelnego potrzebnem będzie; znajdzie to wszystko uporządkowane według Brewiarza, Mszału i Rytuału; a nuta do tego wszystkiego wzięta sumiennie z Antyfonarza i Psałterza wydanych na rozkaz Soboru Trydenckiego staraniem, nakładem i pod nadzorem Biskupów krakowskich.

Harmonizacya łatwa w stylu surowym kościelnym, dokonana przez pana Gustawa Roguskiego, profesora harmonii i kantrapunktu na konserwatoryum muzycznem Warszawskiem, któremu od całego kościoła polskiego za jego bezinteresowną pracę niech wolno będzie na tém miejscu serdeczną złożyć podziękę. Nadmienić także wypada, że wiele rzeczy w niniejszém Directorium stanowić będą wyjątki z chorału znakomitego harmonisty Gorączkiewicza, co także nie jednemu z jego wielbicieli sprawi uciechę, a podniesie wartość dzieła. Oby pozwolił Bóg dobry, by odtąd po wszystkich kościołach naszych rozbrzmiewała jednakowa, piękna i wzniosła harmonia chorału polskiego, oby dał Bóg aby, (jak się wyraża ks. Biskup Łętowski w swéj przedmowie do Chorału Gorączkiewicza) „ten chorał rozszedł się u nas, a Rządcy kościołów dali na to baczenie, iżby go się trzymano, a jako są my dzieci jednego Ojca, jednostajność śpiewów pokazywała, iż jedno serce mamy przy modlitwie.“



